



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
ИНВАЛИДОВ

ОРЕНБУРГСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ

Вместе мы сможем больше! РАВЕНСТВО



Стр. 2

ПРАВО НА ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ



Живет в картинах память

Владимир Афанасьевич Тельнов - художник, журналист, фронтовик, много лет проработал в оренбургских газетах. Сначала в молодежной, «Комсомольском племени», а затем в редакции газеты «Южный Урал». Должность его называлась несколько непривычно - художник-репортер, а значит, предполагала поездки, командировки, сотни встреч со своими героями, сюжеты из жизни которых, портреты затем появлялись на газетных страницах.

Поколение фронтовиков, пришедших в оренбургскую журналистику, никогда не выставляло напоказ своих наград и заслуг. Они свои орденские планки надевали по очень большим праздникам, таким как День Победы. Владимир Афанасьевич был одним из них. В «Комсомольском племени» это были Михаил Трутнев и Николай Прунов, в том же «Южном Урале» - Федор Миронов, Владимир Дмитриев, на радио - Моисей Вайнштейн, Владимир Альтов, Николай Пронин. Не всегда они были на первых, руководящих ролях, но именно эти люди, прошедшие войну, были неким стержнем каждой редакции, определяли ее моральный климат. Трудно представить Владимира Афанасьевича Тельнова, ведущего какие-то наставительные беседы. Он был добрым, мягким, открытым человеком. Пишу об этом уверенно, потому что успел поработать с ним в одной редакции.

В редакциях, «Южный Урал» - не исключение, всегда ходит немало историй, героями которых, как правило, оказывались сами журналисты. Была такая, связанная с художником газеты. Любители потравить байки, вспоминали, как однажды фотокор привез снимок передовика. Дело было летом, снят тот был без головного убора. К тому же, герой труда был лысым. Снимок по каким-то причинам провалялся в секретариате до осени, и на механизатора «надели» кепку. Нарисовал ее В.А. Тельнов. Затем наступила зима, а снимок все ждал своего звездного часа. Так, по сезону, на голове передовика появилась шапка, опять же стараниями Владимира Афанасьевича. Наконец, весной фотография потребовалась для газетной полосы, и художник на месте головного убора нарисовал густую шевелюру. Наутро свежий номер пришел в район, где все удивились таким чудесным превращениям с лысой, как бильярдный шар, головой земляка.

Внесу ясность, байка эта сочинена была явно для внешнего потребления и рассчитана на публику, не знакомую с внутриредакционной кухней. Конечно, снимок мог пролежать несколько месяцев в запасе, но художник, прежде, чем менять шапку на шевелюру, обязательно смывает старую ретушь. Такого «наращивания» волос быть просто не могло. Это скорее рассказ о том, что Владимир Афанасьевич мог просто пожалеть гражданина и

пририсовать ему волосы для красоты по доброте душевной. Впрочем, чего только не рассказывают в редакционных курилках.

Владимир Афанасьевич Тельнов родился в 1924 году в селе Потьма Ртищевского района Саратовской области. В 1930 году семья переехала в Сталинград. Здесь 14-летний Владимир поступил в художественное училище. В 1941 году училище было закрыто, и студент отправился работать на Сталинградский тракторный завод. Сталинград выстоял в страшных боях лета и осени 1942 года. Горящую Волгу, солдат, в пыли и копоти, измотанных непрерывными боями, все это, спустя годы, художник Тельнов перенес на бумагу, картон, холст.

В 1943 году он был призван в действующую армию. Воевал больше двух лет, в составе 4-го Украинского фронта дошел до Праги. А в часы затишья, в перерывах между боями, пытался рисовать. Карандаш, уголь, бумага всегда были при нем. Сложно было сохранить эти наброски. Но помнили глаза лица товарищей, помнила рука торопливые движения карандаша по блокнотному листу. Позже, когда завершилась война, эта память души и сердца очень пригодилась художнику.

Сын Владимира Афанасьевича, кстати, тоже Владимир, и тоже художник, вспомнил один из рассказов отца о фронтовом эпизоде.

Продолжение на стр. 9

Ольга Озерова: «Дети-инвалиды»

Реализация прав на образование детей с ограниченными возможностями, использование современных методик, компьютерных технологий, качество обучения, создание доступной среды - эти и другие вопросы стали темой интервью газете «Равенство» заместителя министра образования Оренбургской области Ольги Озеровой.

Ольга Петровна, система образования детей-инвалидов в стране существует достаточно долго и за это время накоплен определенный опыт работы с такими детьми. Как выглядит эта система в Оренбургской области сегодня?

- Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных в деятельности регионального Министерства образования. Существует законодательная база, в первую очередь это федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», где достаточно детально регламентируется организация процесса получения знаний детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

На протяжении десятилетий ученые, педагоги искали наиболее эффективные формы организации образовательного процесса, что сегодня предлагают детям и их родителям современные коррекционные школы?

- Давайте разберемся, что сегодня детям с особыми образовательными потребностями предлагает образовательная система Оренбургской области.

Во-первых, это дифференцированное обучение детей с нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой психического развития в специальных (коррекционных) образовательных организациях I - VIII видов.

Во-вторых, инклюзивное обучение, когда ребенок с ограничениями здоровья обучается в обычном классе обычной школы вместе со своими сверстниками.

В-третьих, это дистанционное обучение, созданное в Оренбурге и Орске.

В Оренбургской области насчитывается 20 коррекционных школ различных степеней сложности и проживает немногим более 8 тысяч детей-инвалидов не старше 18 лет. Покрывает ли сеть этих специализированных учебных заведений все потребности детей с ограничениями в здоровье?

- В регионе такая сеть специальных (коррекционных) школ-интернатов для всех категорий детей с ограниченными возможностями создана. В числе 20 таких образовательных организаций входят 3 для детей с нарушениями слуха. Их посещают 238 человек, 2 школы-интерната для детей с проблемами зрения. В них обучается 304

ребенка. Одна специализированная школа-интернат объединяет детей, перенесших полиомиелит и ДЦП - всего 117 учащихся.

Одна коррекционная школа-интернат ведет обучение детей с нарушением речи - 122 человека. В тринадцати образовательных организациях для умственно отсталых детей находится 1461 ученик. Всего это 2242 человека.

Подчеркну, что во всех образовательных организациях созданы необходимые условия для обучения и воспитания таких особенных детей.

Реализуются разноуровневые программы и в образовательных организациях I-VI видов, у детей-инвалидов есть возможность получить основное общее и среднее (полное) общее образование.

Свой шанс на обучение имеют также дети с легкой и умеренной умственной отсталостью. Это те, у кого диагностированы синдром Дауна (18 человек), аутизм (24 человека), с глубокой умственной отсталостью (44 человека).

Ольга Петровна, расскажите, пожалуйста о педагогических кадрах. Дети-инвалиды - особая социальная группа, и кроме знания предмета, учитель должен обладать, мне кажется, особым складом души. Как идет подготовка и переподготовка тех, кто работает в коррекционных школах?

- В Оренбургской области проводится целенаправленная работа по подготовке специалистов - дефектологов.

Для повышения профессиональной квалификации учреждения активно сотрудничают с кафедрой специальной педагогики и методики обучения Оренбургского государственного педагогического университета, дистанционно - по образовательным программам дополнительного профессионального образования аналитического научно-методического центра «Развитие и коррекция» в г. Москве.

Раз в пять лет педагоги из организаций для глухих и слабослышащих детей проходят курсовую подготовку по специальности «сурдопедагогика».

В 2012 году 13 педагогов из данных организаций прошли обучение русскому жестовому языку в университете управления «ТИСБИ» г.Казани (специализация - переводчик жестового языка).

Подчеркну, что случайные люди (они-то и в обычных школах редкость) в школах коррекционных не задерживаются. Здесь не работают, а служат своему высокому предназначению - вести по жизни, обучать очень важным для детей-инвалидов навыкам и знаниям - люди, искренне преданные своей профессии, с чутким, отзывчивым сердцем.

Что будет с ребенком после школы, есть ли у него возможности получить среднее специальное, высшее образование, приобрести рабочую специальность?

- В коррекционных школах-ин-



тернатах активно ведется работа по профориентации и допрофессиональной подготовке. Первоначальную подготовку дети-инвалиды получают на уроках труда в классах столярного, слесарного, швейного, сапожного дела, а в старших классах - в учебных центрах.

В области создана школа с углубленной трудовой подготовкой для умственно отсталых детей. Это специальная (коррекционная) школа-интернат в Новотроицке. С 2009 года здесь организовано материально-техническое и методическое обеспечение для получения профессий: сварщик, слесарь, мастер строительных работ, плотник, швея, помощник воспитателя, помощник повара.

Особое внимание в образовательных организациях уделяется созданию условий для реабилитации детей этой категории:

Так, для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата оборудован тренажерный зал, кабинеты ЛФК, физлечения; закуплено специальное оборудование для проведения комплекса оздоровительных процедур детям-колясочникам: кровати «Нуга-Бест», тренажеры Гросса, оборудована спортивная площадка, установлен лифт. Речь в этом случае идет о «Специальной (коррекционной) общеобразова-

тельной школе-интернате № 5» в Оренбурге.

Для детей с проблемами зрения оборудованы кабинеты охраны зрения, приобретены портативные брайлевские дисплеи, специализированные компьютерные программы, сенсорная комната и специализированное спортивное оборудование (специальные (коррекционные) школы-интернаты №2 г. Оренбурга и г. Новотроицка);

Воспитанники школ-интернатов для детей с проблемами слуха обеспечены индивидуальными цифровыми слуховыми аппаратами. Учебные кабинеты оборудованы звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования. Для обучения глухих детей речи приобретены сурдологические тренажеры. В школах такого вида оборудованы слуховые кабинеты (специальные (коррекционные) общеобразовательные школы-интернаты городов Оренбурга, Орска, Бузулука).

Детям, имеющим нарушения речи, приобретены логопедические тренажеры, специализированные компьютерные программы.

Все образовательные организации для детей с ограниченными возможностями здоровья оснащены компьютерной техникой и подключены к скоростному Интернету.

- ЭТО ОБЩАЯ ЗАБОТА»

Созданы условия для занятий спортом. Оборудованы спортивные залы и спортивные площадки, имеется необходимый инвентарь.

- Современные технологии дают возможность дистанционного образования. Но не всегда в семьях, где растут дети-инвалиды, есть возможность приобрести качественный компьютер, оборудовать учебное место в квартире. Правительство области, Министерство образования стремятся «расширить» узкое место. Насколько это удастся сделать?

- Действительно, для расширения доступности образования для детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому, с 2009 года в области интенсивно развивается дистанционное образование детей-инвалидов.

Как я уже отмечала, созданы два дистанционных центра - в Оренбурге на 380 человек и Орске, объединяющем 69 человек. То есть дистанционным обучением охвачено 449 детей-инвалидов, не имеющих противопоказаний к работе на компьютере.

В соответствии с указом губернатора Оренбургской области после получения школьного образования дети-инвалиды могут использовать компьютерное оборудование для получения профессионального дистанционного образования.

В настоящее время 18 выпускников дистанционных Центров продолжают профессиональное дистанционное обучение в Педагогическом колледже г. Орска, и Оренбургском государственном университете по специальности «юриспруденция».

В Оренбургской области в профессиональных организациях по программам подготовки специалистов среднего звена и по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих обучается 259 детей-инвалидов и 506 детей с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, дети-инвалиды (при отсутствии медицинских противопоказаний) получают профессиональное обучение по программам курсовой подготовки. Около 60 процентов студентов - инвалидов (95 чел.) проходят обучение в Оренбургском государственном университете, где в 2003 году создан Факультет дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение является наиболее доступным и востребованным особенно для студентов, которые в силу социальных и психофизиологических факторов испытывают трудности в получении образования по традиционным технологиям. При организации учебного процесса особый акцент делается на формировании индивидуального подхода к каждому студенту (установление персонального графика продвижения по учебному плану).

Благодаря своей деятельности факультет дистанционных технологий успешно продолжает решать ряд важных социальных задач обеспечивая доступность высшего об-

разования для всех категорий граждан, а также выполнения принципа непрерывного образования.

- Ольга Петровна, как в Оренбургской области решается вопрос подушевого финансирования детей-инвалидов, действительно ли, что на такого ребенка в обычной и специализированной школе выделяются различные средства? За счет чего происходит «выравнивание»?

- Уверена, что у нас в Оренбуржье никаких «перекосов» не допущено. Существующая сеть специальных (коррекционных) образовательных организаций не сокращается, а учитывая большой педагогический опыт работы в этих организациях, данные учреждения выполняют функции учебно-методических центров, оказывающих методическую помощь педагогическим работникам общеобразовательных организаций, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, в целях методического сопровождения и переподготовки педагогов, осуществляющих обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных школах на базе ГБОУ СПО «Оренбургский педагогический колледж им. Н.К. Калугина» создается ресурсный центр для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- В Оренбургской области около тысячи школ, что делается, чтобы они были доступны для инвалидов? Министерство образования весьма энергично участвует в государственной программе «Доступная среда», рассчитанной до 2020 года.

- В 4-х учреждениях (педагогические колледжи Оренбурга и Орска, Медногорский индустриальный колледж, Орский технический техникум им. А.И. Стеценко приведены в нормативное состояние пути движения инвалидов. Здания оборудованы пандусами, поручнями и другими специальными устройствами и приспособлениями, установлены информационные таблички, кнопки вызова «помощника», оборудованы и адаптированы санитарно-бытовые помещения, в доступных для инвалидов местах размещена справочная информация о предоставляемых услугах.

В соответствии с постановлением правительства Оренбургской области в регионе осуществляется комплекс мер, направленных на создание условий для беспрепятственного доступа к образовательным организациям инвалидов и других маломобильных групп населения, совершенствование механизма предоставления услуг в сфере образования с целью интеграции инвалидов в общество.

Участниками реализации государственной программы за 4 года стали 121 (13 процентов от общего количества общеобразовательных учреждений в области) общеобразовательная организация, где создана безбарьерная среда для детей-инвалидов.

За счет средств областного и местных бюджетов для обучающихся с особыми образовательными потребностями каждая из этих школ оснащена комплектами оборудования, обеспечивающими беспрепятственный доступ детей, ограниченных в передвижении, к зданиям и помещениям школ: уличные пандусы, поручни с двухуровневой высотой перил, кнопки вызова «Помощь», выполнено расширение дверных проемов без порогов, установлено специальное оборудование для санитарных узлов.

Принимаемые меры во многом способствуют укреплению позиции базовых школ, оснащению данных образовательных организаций современным оборудованием и обеспечению безопасного подвоза к ним детей-инвалидов с заболеванием опорно-двигательного аппарата. Следует отметить, что одним из основных условий успешной реализации программы «Доступная среда» является подготовка квалифицированных кадров.

В рамках реализации государственной программы РФ «Доступная среда» на 2011-2015 годы» Министерством образования и науки РФ были организованы обучающие мероприятия на базе Московского городского психолого-педагогического университета.

За 4 года курсы повышения квалификации по вопросу реализации индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида в части получения детьми-инвалидами образования в общеобразовательных организациях прошли 342 руководителя и педагогических работников базовых школ области (директора и заместители, учителя-логопеды, учителя-предметники, социальные педагоги, классные руководители, руководители и специалисты ПМПК). Обучение проходило как в очном, так и в дистанционном режимах.

- Еще несколько лет назад активно обсуждалась возможность инклюзивного обучения детей-инвалидов в одном классе со здоровыми сверстниками. Насколько успешно продвигается это направление? Какие проблемы встречаются на этом направлении?

- В школах организовано индивидуальное консультирование детей и их родителей социальными педагогами, педагогами-психологами, учителями-логопедами. В целях формирования у школьников толерантного отношения к детям-инвалидам в общеобразовательных школах области, где обучаются дети с ОВЗ, созданы волонтерские группы из числа учащихся школ, студентов педагогических колледжей, обучающихся по специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Большую помощь в решении вопросов, касающихся своевременного выявления детей с ограниченными возможностями здоровья, проведения их комплексного обследования, подготовки рекомендаций по определению форм их дальнейшего

обучения и воспитания, оказывают городские и районные психолого-медико-педагогические комиссии.

Права детей с ограничениями возможностей здоровья на получение образования по месту жительства предусмотрены действующим законодательством РФ.

Одним из путей решения этой проблемы является образовательная инклюзия, которая рассматривается, прежде всего, как средство социальной реабилитации не только самого ребенка, но и его семьи. Кроме этого, развитие инклюзивного образования обеспечивает равные права, доступность и возможность выбора образовательного маршрута для любого ребенка вне зависимости от его физических и других возможностей. Широко привлекается родительская общественность.

Одним из важнейших факторов формирования общественного сознания является объективное освещение средствами массовой информации вопросов организации обучения детей-инвалидов.

- Ольга Петровна, милосердие - один из элементов формирования гражданского общества. Насколько эффективно налажено взаимодействие с общественными организациями?

- Напомню, что более 20 лет назад, в 1992 году на базе Оренбургского областного Дворца творчества детей и молодежи было создано структурное подразделение «Детский орден милосердия». Его деятельность ведется в тесном сотрудничестве с региональной организацией «ДОМ». Существуют эти структуры при ООО «Федерация детских организаций».

Движение детского милосердия ставит своей целью возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, создание условий для передачи опыта поколений и использования этого опыта в деятельности учреждений дополнительного образования детей, воспитание доброты, чуткости, сострадания. Реализовать поставленную цель возможно в конкретной милосердной деятельности, которая может быть обращена, прежде всего, к ровеснику, а также к другим нуждающимся людям.

В регионе ежегодно проводится областной фестиваль художественного и декоративно-прикладного творчества воспитанников школ-интернатов, учащихся коррекционных школ «Мы все можем!», целью которого является выявление творчески одаренных детей и педагогов, развитие художественного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учредителями и организаторами мероприятия являются Министерство образования Оренбургской области, Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко.

- Насколько эффективные связи налажены с областной и местными организациями ВОИ в вопросах образования?

- У нас много общих точек соприкосновения. Мы тесно сотрудничаем. Помните, как в социальной рекламе: «Дети так не делятся!». Это наша общая забота.

Андрей СОСНОВЦЕВ

В Оренбургской областной универсальной научной библиотеке имени Крупской прошло первое заседание рабочей группы, на котором обсуждались вопросы организации и проведения литературного конкурса для инвалидов «СТИХИЯ Пегаса» в 2015 году.

В Пушкинском зале Оренбургской областной универсальной библиотеки имени Крупской встретились руководители областной общественной организации «Всероссийская организация инвалидов» и областной библиотеки.

Председатель и заместитель председателя облВОИ Е.В. Кашпар и В.Б. Мирный, с одной стороны, и директор ООУНБ Л.П. Сквородко и ее заместитель Н.В. Никитина, с другой, обсудили итоги литературного конкурса, деловая часть которого проходила на площадках, представленных главной библиотекой региона.

Такой представительный конкурс «СТИХИЯ Пегаса», собравший поэтов и прозаиков всех 14 регионов Приволжского федерального округа, даже в масштабах России проводился впервые. Он носил многоступенчатый характер: сначала областных, республиканских и краевых финалистов определяли в местных организациях. Затем на региональном уровне формировалась творческая команда для поездки в Оренбург. Заранее были представлены конкурсные работы.

Оренбуржцы сумели сделать отличный сюрприз-подарок, издав к открытию межрегионального творческого конкурса сборник «Лишь Слову жизнь дана...», в который вошли стихи и проза конкурсантов-инвалидов. Эти книги, а также видеofilm о наиболее ярких встречах и событиях, вместивших в себя четыре дня, которые продолжался конкурс «СТИХИЯ Пегаса», передали руководители ВОИ Е.В. Кашпар и В.Б. Мирный представителям Оренбургской областной универсальной научной библиотеки имени Крупской.

Собравшиеся вновь вспомнили торжественно-взволнованную, приподнятую, деловую и вместе с тем очень искреннюю атмосферу, которая царил на конкурсе. Участие в церемонии открытия и награждения министра социального развития Татьяны Сергеевны Самохиной, министра культуры и внешних связей Виктора Александровича Шорикова.

Определена дата проведения конкурса «СТИХИЯ Пегаса-2015». Он пройдет в Оренбурге, в ООУНБ имени Н.К. Крупской 18-21 августа. Собственно, рабочий формат, когда состоятся все мероприятия, придется на 19-20 августа. По единогласному мнению участников встречи, эти августовские дни, как правило, приходится на хорошую погоду. В области в разгаре арбузный сезон, гостей принимает комплекс «Соленые озера» в Соль-Илецке. Немало интересных для экскурсии мест предлагает Оренбург.

В минувшем году специальным гостем конкурса «СТИХИЯ Пегаса» был писатель Владислав Бахревский, автор интереснейших исторических повестей и романов. Он провел литературную лабораторию, во время которой тщательно и вместе с тем очень бережно разобрал произведения, представленные на конкурс, выслушал мнения авторов.

Присутствовавший на встрече рабочей группы и принявший в ней

«СТИХИЯ Пегаса»: продолжение следует



самое активное участие руководитель областной организации Союза писателей России Михаил Александрович Кильдяшов подчеркнул, что писательская организация вновь готова выступить в качестве профессионального эксперта конкурсных произведений. Когда зашла речь о специальном госте, Михаил Александрович предложил рассмотреть кандидатуру новотройчанина, теперь москвича, поэта с ярко выраженной гражданской позицией, Геннадия Красникова.

Как гостеприимная хозяйка директор Оренбургской областной универсальной научной библиотеки Л.П. Сквородко отметила, что помещение библиотеки, прежде всего, новый корпус является наиболее приспособленным для встречи инвалидов, занимающихся литературным творчеством. Здание сразу проектировалось с учетом интересов граждан, имеющих ограничения здоровья. Предусмотрены пандусы, специальный лифт, даже туалет для инвалидов. Библиотека вновь готова принять делегации регионов Приволжского федерального округа.

Собравшиеся говорили о том, что в стране и ближнем зарубежье существует неподдельный интерес к конкурсу «СТИХИЯ Пегаса» и сегодня можно говорить о Всероссийском и даже международном масштабе такого события уже в 2015 году. Евгений Викторович Кашпар согласился, что интерес к такой масштабной творческой встрече на оренбургской земле действительно существует. Об этом говорилось, когда обсуждался первый опыт на заседании Центрального правления ВОИ в Москве, на встречах с коллегами-руководителями региональных организаций. Но се-



годня Оренбург не готов с должным комфортом принять значительную группу тех же инвалидов-колясочников. Соответствующими условиями, приспособленными номерами располагает в полном объеме лишь одна гостиница в городе. Это «Дон Кихот». Поэтому, приглашая гостей, приходится ограничиваться всего несколькими такими кандидатурами, заранее оговаривая количество приглашенных с регионами.

Е.В. Кашпар предложил, что называется, закрепиться и обжиться на достигнутом рубеже, провести литературный конкурс «СТИХИЯ Пегаса» в Приволжском межрегиональном формате. И напомнил, что в Оренбургской области действует долгосрочная и масштабная Государственная программа «Доступная среда», рассчитанная до 2020 года. Общий объем бюджетных вложений в нее - более двух миллиардов рублей. Мероприятия программы имеют широкий спектр, но в основном они призваны существенно изменить инфраструктуру городов и сел Оренбуржья, сделать их более доступными для инвалидов. Это касается офисов, учебных заведений, спортивных, культурных, развлекательных учреждений. Немалая часть средств будет израсходована в Оренбурге. Это вселяет определенные надежды. Как и строительство в городе современных гостиниц.

- А пока нужно укреплять авторитет и престиж нашего конкурса «СТИХИЯ Пегаса», - подчеркнул председатель областной организации ВОИ. Евгений Викторович отметил, что в этом общественная организация очень рассчитывает на поддержку региональных и местных СМИ, как печатных, так и электронных.

Участники рабочей встречи не могли обойти вниманием, что 2015 год несет в себе несколько очень важных общечеловеческих и культурных вызовов.

Во-первых, это год 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, и эта тема особенно близка всем россиянам. Здесь тесно переплетаются солдатский подвиг, усилия тружеников тыла, стремление вернуть забытые имена, объемно рассказать о том, какой литературный, творческий отклик вызывает эта славная, незабываемая дата.

Сегодня во многих странах Европы, в США пытаются снизить накал чувств россиян, притупить их интерес к Победе, сопричастности к ней родных

и близких. Тех, кто уже ушел от нас, и тех, кто еще живет рядом, являясь носителем и хранителем народной памяти. У России пытаются отнять Победу, за которую заплачено самой дорогой ценой. Мы, граждане своей страны, дети и внуки тех, кто защищал эту землю, не можем допустить забвения подвига нашего народа.

Поступило предложение ввести в программу литературного конкурса номинацию «Нам нужна одна Победа...». Живо обсуждалась идея привлечь к мероприятию художников-инвалидов. Разумеется, организаторам хочется увидеть полотна, связанные с военной тематикой. Но художник далеко не всегда творит на заказ, поэтому рассматривается возможность организовать выставку в стенах ООУНБ им. Крупской, на которой будет широко представлено творчество живописцев на любые темы.

Людмила Павловна Сквородко напомнила о современных технических возможностях Областной универсальной научной библиотеки и сообщила, что на сайте этого учреждения культуры будет выставлена электронная версия книги «Лишь слову жизнь дана».

Далеко не все инвалиды, написавшие и представившие на литературный конкурс интересные работы, по целому ряду причин, прежде всего, по состоянию здоровья, смогут приехать в Оренбург. Но при этом современный инвалид дружен с электронной техникой, нередко «на ты» с компьютером, легко ориентируется в Интернете. Для таких случаев можно предусмотреть общение по скайпу, когда номинант сможет, находясь у себя дома, в Самаре, Казани, Саратове или небольшом провинциальном городке, выступить на конкурсе в режиме онлайн, поучаствовать в дискуссии, в ходе мастер-класса прочитать свои стихи или рассказ. Людмила Павловна Сквородко заявила, что специалисты ООУНБ способны обеспечить такой видеомост с аудиторией конкурса. Это, наверняка, станет одной из «изюминок» новой литературной встречи.

Поступило предложение провести ротацию жюри, включить в него такого известного поэта, как Геннадий Федорович Хомутов и молодую поэтессу Дарью Тищакову.

Обсуждение предложений и возникающих вопросов продолжалось более часа. Январская встреча рабочей группы была плодотворной, позволила определить новые направления, обсудить поступившие предложения, подтвердить правильность выбранного курса.

Председатель Оренбургской областной общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» Евгений Викторович Кашпар вручил Благодарственные письма руководителям и сотрудникам Оренбургской областной универсальной научной библиотеки имени Крупской за всестороннее содействие и активную помощь в проведении литературного конкурса «СТИХИЯ Пегаса» в 2014 году.

Алексей МИХАЛИН

Сын полка, военный связист, кавалер советских и украинских наград, человек накрепко связанный со спортом и физической культурой, Николай Антонович Осовитный подтянут и бодр. Он вспоминает прошлое, размышляет о настоящем, живет энергично, по-прежнему считая, что военное поколение, фронтовики в ответе, за все то, что происходит на нашей земле. За молодежь в ответе ее спортивную закалку и бодрость духа, готовность служить России.

Семья Осовитных жила на Украине, но весной 1942 года война вплотную подошла к порогу родного дома. Отец к тому времени уже воевал. Вся остальная семья: мать, старшая сестра с двумя детьми, старший брат и 12-летний Николай сели в поезд, идущий на Восток.

На станции Лозовая, был такой крупный железнодорожный узел, попали под бомбежку. Взрывы бомб, пожары, люди, старающиеся укрыться от летящей с неба смерти, - эту картину Николай Антонович до сих пор помнит. Отбился от семьи и оказался один на железнодорожной станции. Промыкался пару суток без еды, своих не нашел и забрался в товарный состав. На нем и доехал до Сталинграда.

Война к городу еще не подошла, но близость фронта ощущалась в повышенной бдительности патрулей. Они и задержали паренька. Расспросили, накормили, а в комендатуре предложили пойти в училище связистов.

Первый вопрос, который задал Николай, был: «А там кормят?».

Но к концу лета гитлеровские войска вышли к Сталинграду. Начался такой ад, по сравнению с которым бомбежка в Лозовой показалась легким испытанием. Училище связистов как-то в одночасье прекратило свое существование, и Николай вновь оказался один в городе, на окраинах и улицах которого шли ожесточенные бои.

Решил пробираться к Волге, в надежде, что повезет переправиться на другой берег. А еще казалось, что под обрывистыми волжскими кручами легче будет укрыться от бомбежек и обстрелов. Река горела, отрезая дорогу в тыл. Мальчишка нашел себе временное пристанище под плотом, брошенным на берегу. Здесь на него наткнулись связисты, которые после недолгих расспросов взяли с собой. Окончательно судьбу подростка решила встреча с командующим 62-й армией Василием Ивановичем Чуйковым. Тот дал команду мальчишку взять на довольствие, обмундировать и по возможности беречь. Так, Николай Осовитный был

СЫН ВОЙНЫ



Николай Антонович Осовитный: встретил войну в юности

зачислен в батальон связи. Нашли форму, что-то ушили. С сапогами маленького размера не получилось. Поэтому выдали ботинки, научили наматывать портянки. А главное - выдали автомат. Вот тут радости юного связиста не было предела.

Таскать катушку с проводом, а были такие, что весили под 70 килограммов, Николай, конечно, не мог. Была такая катушка в оплетке чуть ли не вдвое тяжелее его. Но вот полевой телефон доверяли.

Правда, помнили связисты о приказе генерала Чуйкова: паренька беречь. Но генерал предполагает, а война располагает.

В одном из военных эпизодов, когда немецкие войска оказались уже в окружении, потребовалось восстановить связь.

Командир, фамилия его была Селиверстов, за отсутствием взрослых взял с собой Колю Осовитного. И они попали под обстрел снайпера, который охотился на офицеров, связистов, тех, кто мог появиться в его секторе.

Командир успел свалить мальчишку, прикрыть его своим телом. Он и принял смертельную пулю, а Николай вышел из смертельной переделки без единой царапины.

Мальчишки, они и на войне остаются мальчишками. Им всегда хочется оказаться там, где на их взгляд происходит самое интересное и важное.

А в начале февраля это было место пленения командующего 6-й армией гитлеровского фельд-маршала Паульса.

Николай видел, как выводили пленных из подвала сталинградского универмага, где располагался штаб.

- И такая злость, ненависть меня охватила, когда рас-

смотрел надменного, свысока смотрящего на пленивших его солдат и офицеров фашистского командующего, что руки сами потянулись к автомату. Старшие словно почуяли мой настрой и увели подальше от фашистского фельдмаршальского блиндажа, - вспоминает Николай Антонович.

Здесь же, в Сталинграде генерал Василий Иванович Чуйков вручил сыну полка самую памятную и дорогую для Осовитного награду - медаль «За оборону Сталинграда».

Во все времена солдаты одинаково отмечают победы и награды. Учитывая юный возраст сына полка, поднесли ему столовую ложку спирта. Затем еще одну. От третьей Николай пытался «отбрыкнуться», но не получилось.

- Выпил, ноги подогнулись, словно ватные, и я уснул, - прокомментировал Николай Антонович.

Полученный в армейском пайке табачок отдавал взрослым, а те делились с ним сахаром. Так что грех табакокурения его миновал на всю оставшуюся долгую жизнь.

Война, застоявшаяся было у Сталинграда, двинулась вспять, на запад. Впереди была родная Украина. Здесь, в одном из боев, осколком в живот Николай Осовитный был ранен. Хирург в полевом госпитале извлек зазубренный кусочек металла. И хотя рана оказалась легкой, парня отправили в тыл.

- Нашелся старший брат, который тоже воевал на фронте. Списались с ним, и я узнал, что мама, сестра, племянники живут в Орске, куда они эвакуировались. Там и встретились. Началась мирная жизнь.

Подошел призывной возраст, и меня вызвали в военкомат. Согласно бумаге,

выданной мне за подписью В. И. Чуйкова, можно было и не служить. Но я попросил признать меня. Попросил лишь об одном, чтобы служить направили в Ленинград. Эту просьбу уважали и на четыре года я оказался в городе на Неве, - рассказывает ветеран.

Парень я был спортивный, обладал хорошими организаторскими способностями. Вот и реализовал эти качества в армии. В дивизии отвечал за физическую подготовку. Удалось собрать хорошие хоккейную, футбольную, волейбольную команды. Даже в ручной мяч, который только набирал популярность, играли еще в большом формате - 11*11. Легкоатлеты, шахматисты, лыжники были сильные, и в дивизии наши достижения были весьма заметны.

Сейчас вспоминаешь об этом с улыбкой, а тогда вышел на уровне Министерства обороны документ, требующий от офицеров вплоть до полковников сдачи физкультурных нормативов. Многие за службой о физподготовке забыли, дескать не полковничье это дело - на перекладине подтягиваться. А тут приказ, и его надо выполнять. Занимался дополнительно с ними, чтобы могли остаться в армии, сохранить свои звезды.

Вернулся в Орск, началась для меня спортивная жизнь на гражданке. Работал инструктором физкультуры на Орском мясоконсервном комбинате, затем на Орско-Халиловском металлургическом комбинате. Энергии и талантов у меня было много. Играл в знаменитом в Орске в ДК машиностроителей джазе Бакланова на тромбоне.

Здесь же, в Орске встретил свою судьбу и любовь на всю жизнь, мою Анну Ивановну.

Она училась тогда в Орском медицинском училище, работала в госпиталях. Когда переехали в Оренбург, была первым заместителем начальника облздора. По нынешним временам это заместителем министра здравоохранения. Отмечена многими профессиональными наградами. У дочери Ирины, она тоже врач, двое детей, внуки Юлия и Максим.

Есть у Николая Антоновича орден «За мужество», с крестом и мечами, который вручил ему украинский президент Кучма за участие в боях за освобождение украинской земли, кровь, пролитую за Родину, храбрость, проявленную при выполнении воинского долга.

Николай Антонович Осовитный всю жизнь свою не порывал со спортом. Его всегда хотят видеть на встречах и соревнованиях, он отмечен Почетным знаком «Отличник физической культуры».

Подтянутый, спортивный, ладный, на встречах с молодежью он быстро находит общий язык. Умеет пошутить, но за шуткой чувствуется глубина мысли, забота о физическом и нравственном здоровье подрастающего поколения. Сохранил выправку заправского танцора, ловкого кавалера, умеющего удивлять партнершу искусным исполнением нестаряющих вальса и танго.

Однажды по просьбе ректора ОГУ пришел на дискотеку, поговорил со студентами о здоровом образе жизни, а затем «зажег» на танцполе.

Цепко хранит память встречи на фронтовых дорогах, хотя время разметало однополчан по жизни, даже по разным государствам. В 1993 году в Москве встретил на праздновании 50-летия Сталинградской битвы заместителя командира своей части Семена Глущенко. Обнялись, уронили скупую мужскую слезу, вспомнили тех, кто не дошел до победы. Довелось сыну полка встречаться с Президентами России, Белоруссии, Украины. Бережно хранит старое фото в семейном архиве, на котором Н.А. Осовитный рядом с нашим земляком, председателем правительства СССР Г.М. Маленковым.

Занозой сидит в душе Украина, те события, что сотрясают ее в течение последнего года. Упущенное поколение, которому четверть века нашептывали неправду о Великой Отечественной войне, предлагали забыть общую нашу с украинцами, белорусами, грузинами, армянами, казахами, узбеками Победу. Ядовитые зерна дали всходы. Чтобы такого не случилось в России, ветеран войны, сын полка считает своим долгом открыто говорить об этом, обращаться к молодым людям. Объяснять, за что сражались их деды. За что шагали дорогами войны юный связист Николай Осовитный.

Николай МЕЛЬНИКОВ

Оренбургской сельской местной организации Всероссийского общества слепых более 15 лет. На учете в ней состоят около 170 инвалидов по зрению из 10 районов Оренбургской области.

Как живет незрячим в селе? За ответом на этот вопрос мы отправились к председателю Оренбургской сельской местной организации Всероссийского общества слепых Ольге Ивановне Прошкиной.

Ольга Ивановна, расскажите немного о вашем обществе, для кого и как оно работает?

- В нашей организации проходят различные реабилитационные и социокультурные мероприятия, встречи, на которых мы стараемся помочь людям с ограниченными возможностями здоровья решить насущные проблемы.

Для инвалидов важно, чтобы у них было такое место, где они могут просто попить чаю, пообщаться. Поэтому по максимуму стараемся, чтобы для людей наше помещение стало вторым домом. Организация работает в здании слабо видящих коллег Оренбургской области. Собираться получается не часто, сказывается географический фактор, не все могут приехать, но, тем не менее, здесь царит по-домашнему уютная и оживленная атмосфера клуба единомышленников.

А с какими именно вопросами люди чаще всего обращаются?

- С самыми различными: от медицинских до юридических. Благодаря



поддержке неравнодушных людей мы помогаем инвалидам по зрению из сел пройти курс лечения в Оренбургской областной клинической больнице и МНТК или реабилитацию в санатории на Алтае в городе Бийск. Велика и сила взаимовыручки. Поэтому уже 10 лет большой популярностью у членов общества пользуется благотворительная акция «Вторая жизнь вещам», когда мы собираем одежду и другие предметы обихода для тех, у кого сложное материальное положение.

Оказывают ли здесь психологическую поддержку?

- Безусловно. Когда человек теряет зрение с детства, он как бы привыкает к своему положению, легче приспоса-

бливается к определенным бытовым трудностям. А если человек жил полноценной жизнью и вдруг он по той или иной причине потерял зрение? Конечно, он в отчаянии, не знает, как жить дальше.

И вот наша первая функция - помочь заполнить этот информационный вакуум. Разъяснить, что он не одинок, таких людей - тысячи и нужно учиться жить заново: самостоятельно без зрительного контроля передвигаться не только в помещении, но и по городу, готовить пищу, то есть самообслуживаться.

Благодаря нашей общественной организации, человек знает, куда пойти, где получить навыки, как можно получить технические средства реабилитации и так далее.

В этом здании, например, есть библиотека для незрячих, где можно познакомиться с техническими новинками, которые существенно облегчают жизнь инвалида, например, флеш-плеером для прослушивания аудиокниг.

Через Фонд социального страхования инвалиды могут получить и другие средства реабилитации, как например, телефон с большим дисплеем или звуковой тонометр.

Ольга Ивановна, а что можно сказать о такой «болезненной» для многих инвалидов проблеме как трудоустройство?

- Те, кто желают и могут по состоянию здоровья работать, обращаются

в Службу занятости населения. Там к запросам от слепых относятся внимательно и с пониманием, стараются помочь подобрать подходящую вакансию. Многие молодые ребята едут учиться на массажистов в Ульяновск, Кисловодск и Кинель. Там есть специальные курсы для слепых. Некоторые девушки получают профессию психолога и работают на телефонах доверия.

Какие проблемы типичны для вашей организации?

- Проблемы типичные, наверное, для всех местных организаций Российской Федерации. Это привлечение средств для уставной деятельности. Ну, естественно, имеются и другие проблемы, о которых можно говорить. Например, приток молодежи, потому что наш контингент стремительно стареет. Порядка 70 процентов членов Общества находятся в пенсионном возрасте. Конечно, мы стремимся находить молодых, чтобы для них тоже было интересно пребывание в нашей организации. Наверное, нужно находить какие-то новые формы и методы.

Как вам удается создать такую «домашнюю» атмосферу? Сразу ли стало все получаться?

- Нет, конечно. Здесь нужно иметь очень много терпения, выдержки. Мы такие же люди, как и все остальные, и сами инвалиды, а поэтому и легче понимаем друг друга.

Кристина НЕЧАЕВА

В каждом номере газеты рассказывается о деятельности местных организаций ВОИ в Оренбургской области. Во многих за год происходят положительные изменения, районные общества инвалидов добиваются новых результатов и отмечают праздники.

Редакция газеты «Равенство» будет стараться печатать материалы об изменениях в жизни местных организаций, публиковать сообщения об их деятельности, руководителях. Про Соль-Илецкую организацию, конечно, писали, но время не стоит на месте, и общество развивается. Председателем ВОИ в городе Соль-Илецке выступает Любовь Григорьевна Огнева. Она рассказала о своей организации, творческих коллективах.

- В Соль-Илецком районе проживает около 5 тысяч инвалидов, состоят в организации ВОИ чуть более половины.

При местной организации работает несколько клубов. Один из них клуб «КИВИ» - клуб интересов ветеранов и инвалидов. Собираемся мы в основном, один раз в месяц с чаепитием, общаемся, делимся новостями обсуждаем наболевшие проблемы, поем песни, читаем стихи.

Из членов клуба создали вокальную группу «Ивушка», которая принимает постоянное участие в концертных мероприятиях, посвященных Дню инвалида. По приглашению городской администрации выступали в городском парке ко Дню пожилых людей в клубе «Горняк», к 9 Мая в клубе «Маяковского». Более 10 лет работает клуб «Юбилляр», в котором поздравляем инвалидов - членов общества с различными юбилейными датами, посещаем маломобильных граждан на дому. С вручением памятной открытки и набора для чаепития, в прошлом году поздравили 113 человек.

Уже 3 года работает клуб «Здоровье», который состоит не только из инвалидов, его могут посещать все желающие. Занимаемся 3 раза в неделю бесплатно в физкультурно-оздоровительном комплексе «Юность». Для детей инвалидов проводятся «Веселые старты» с вручением сладостей. Прини-

Работа продолжается



Группа здоровья ВОИ г. Соль-Илецка

маем участие в областной спартакиаде среди лиц с ограниченными возможностями. Ежегодно проводим фестивали творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше», где инвалиды выставляют свои работы - вышивки, вязаные вещи, игрушки, всевозможные поделки. Участники фестиваля награждаются дипломами и подарками. Принимаем участие и в областном фестивале творчества инвалидов.

Так как для проведения различных мероприятий требуются денежные средства, ищем партнеров. Администрацией Соль-Илецкого района были выделены нежилые помещения для производственной деятельности организации. Местной организацией ВОИ было создано ООО «Успех», и на базе этих помещений открыт столярный цех. Здесь занимаются изготовлением душевых кабин и дворовой мебели. Из-за большой конкуренции

цех не имеет больших доходов, однако регулярно делает отчисления. Постоянно и плодотворно сотрудничаем с предпринимателями. В этом году инвалиду-колясочнику Л.И. Бондаренко установили пластиковые окно и дверь для проезда коляски на балкон, так как она живет на втором этаже, дом старый и нет возможности установить пандусы. Силами местной организации был отремонтирован балкон, а с помощью предпринимателей изготовили и установили пластиковые окно и дверь. С помощью спонсоров постоянно проводится акция по раздаче продуктов питания: мука, пшено, сахар, бахчевых культур, картофеля.

Активным членам общества подписывается областная газета «Равенство».

Так и продолжаем развиваться, приглашать новых членов в организацию.

17 января отметила 80-летний юбилей добрейшей души человек, заботливая мама, бабушка и прабабушка, член президиума Оренбургского городского отделения ОООН ВОИ Тамара Ивановна Андрианова.

Тамара Андрианова: «Я просто люблю людей»

Забегаю вперед, скажу: настолько открытые люди, готовые всегда и во всем, в любой ситуации прийти на помощь и словом, и делом, встречаются редко. Пройдя нелегкий жизненный путь, перенеся немало тягот и страданий, Тамара Ивановна не очерствела душой, не перестала верить в добро и любить людей. Как она сама признается, любовь к людям у нее с детства. То ли от родителей передалась, то ли сама по себе она такая. Мама всегда говорила маленькой Тамаре: «Никогда никому не завидуй. Радуйся тому, что имеешь. А чужого не нужно».

Родилась Тамара Ивановна 17-го января 1935 года на станции Переволоцкая Переволоцкого района Оренбургской области. Папа всю жизнь проработал на железной дороге путевым обходчиком, а позже - сторожем. Мама - домохозяйка. В школу Тамара пошла в 1942 году. Вспоминает: на станции довелось видеть все, что было во время Великой Отечественной войны. Шли поезда с оружием, ранеными. Видела землянки, которые от безысходности рыли эвакуированные...

Приятным воспоминанием о школе остались дружба с товарищами и серьезное отношение к учебе. Все это и помогало пережить бедность, в которой росла, не замечая трудностей и голода. Учебников не хватало, приходилось по очереди передавать друг другу. Полураздетые, полуголодные...но все равно счастливые. Так и пронесли школьные друзья теплое общение через всю жизнь. И сейчас каждые пять лет встречаются, не забывают поздравлять друг друга с праздниками, днями рождения, приятными семейными событиями. С особой трепетностью вспоминает Тамара Ивановна своих учителей-фронтовиков.

После школы решили с подругой поступать на физико-математический факультет в Оренбургский педагогический институт. Поступили. Жили в общежитии по восемь человек в комнате. Учиться старались хорошо. Всем хотелось получать стипендию. Заниматься на весь вечер уходило в «читалку», стирали в прачечной руками, комнату скоблили огромными тесками, да так, чтоб блестела. Чистота была идеальная. Особо запомнились Тамаре Ивановне творческие вечера - не просто ходили на танцы, а сами принимали активное участие: пели в хоре, тан-

цевали, читали стихи. Было даже такое, что зимой по снегу в туфлях с подружками бегали в Драмтеатр!

После института, конечно, хотелось вернуться домой, к родителям. Ждали распределения. Одно место было - Донецкая средняя школа, второе - немецкое село Кичкасс Переволоцкого района. Собрались с подружкой и бросили жребий, кто куда поедет. Судьбу вершил случай, и Тамаре Ивановне предстоял путь в Донецкую школу. Отработать там пришлось три года.

С будущим мужем Тамара Ивановна познакомилась в Оренбурге, на танцах. Молодая семья осталась жить в областном центре. Найти работу было сложно. Пришлось работать не по специальности, в больнице. Затем устроилась лаборантом в кабинет математики на родной кафедре, где когда-то училась. Имеется даже благодарность в трудовой книжке за воспитание студентов. Одновременно пошла преподавать в вечернюю школу. Так получилось, что как раз стали комплектовать классы на заводе РТИ, и Тамару Ивановну назначили заведующей учебно-консультационным пунктом. К студентам относилась с пониманием, старалась помогать. Частенько засиживалась ночами. Так проработала в этой должности пять лет, пока не заболела. Болезнь стала, безусловно, серьезным ударом, но не подкосила Тамару Ивановну. Нужно было жить дальше, ради дочери. Год провела на больничном, затем дали вторую группу инвалидности. Но сидеть без дела не по душе Тамаре Ивановне. Устроилась на репетиторство в областную заочную школу. А вскоре поступило и вовсе неожиданное предложение. Пригласили преподавать молодежи в следственный изолятор.

- Собрали нас, учителей, и спрашивают, кто не против. Все согласны. И я, конечно, тоже. Так и взяли нас девять человек. Заходим мы в камеру - грохот замков, ключей, нары, стол... Присаживаюсь, начинаю беседовать с ребятами. И знаете, постепенно они как-то прониклись ко мне. Несмотря на то, что интересовало их, конечно, больше право и закон, они постепенно проявляли интерес к моим дисциплинам. Два раза в неделю я стала преподавать в колонии. Проработала так несколько лет. Несмотря на



психологические трудности, мне было интересно. Мы же не только изучали дисциплины, но и проводили викторины, разучивали песни, выразительно читали стихи, - с улыбкой на лице вспоминает Тамара Ивановна.

Через какое-то время пригласили Тамару Ивановну и в женскую колонию. Школы на территории не было, занимались в кабинетах у начальников штабов. Женщины встречались разных судеб, и никого из них опытный педагог старалась не осуждать, все для нее были равны. Старалась с достоинством выполнять свою работу. Уже сейчас Тамара Ивановна признается: «Было трудно. Все прошло через сердце. Но эта

работа оставила и хороший след в моей душе. Мы ведь делали доброе дело».

В общей сложности в колонии Тамара Андрианова проработала ни много ни мало 18 лет. Общий же трудовой стаж более 30 лет. Но и после ухода на пенсию педагог не смогла усидеть на месте. Видимо, виной тому неугасаемая потребность быть нужной, полезной людям. А все получилось само собой. В СОБЕСе предложили пойти в общество инвалидов, и Тамара Ивановна не стала долго раздумывать. В 1991 пришла в Ленинскую районную организацию ВОИ. Вскоре у нее на руках уже был членский билет. И работа снова закипела. Опять вокруг люди,

заботы, хлопоты... Создали первый в городе клуб для работы с инвалидами «Контакт» во главе с руководителем Борисом Константиновичем Лошмановым. Стали приглашать специалистов, проводить беседы с врачами, организовывать консультации, даже ходили к больным на дом, планировали посещение музеев и театров. И народ сам потянулся - клуб оправдал свое название.

С участием Тамары Ивановны создавались первичные организации, общественные службы по интересам, решались другие жизненно важные вопросы для инвалидов (учет, оказание различных видов помощи и поддержки). С 1996 года Тамара Ивановна была избрана в состав правления ВОИ. С 2004 года избирается в состав правления, членом президиума правления Оренбургской городской организации ВОИ. Возглавляет социально-бытовую комиссию. Работает с благотворителями, организывает подписку газет, поздравление именинников, принимает активное участие в городских мероприятиях. К своей работе относится крайне ответственно, впрочем, как и всю жизнь. Старается не просто решить проблему, но проникнуться к человеку душой, помочь не только делом, но и словом.

За личный трудовой вклад в дело обучения и воспитания Тамара Ивановна награждена медалью «Ветеран труда». За большой вклад в общественную работу среди инвалидов удостоена звания «Почетный член ВОИ», неоднократно награждалась Почетными грамотами, Благодарственными письмами и ценными подарками областного и Центрального правления ВОИ.

Арина АЛЯБЬЕВА



ГорВОИ на празднике цветов

Районный праздник для инвалидов

*Не будьте безразличны
к инвалидам
К тем людям,
покалеченным судьбой,
Нам боли их порой
не сразу видно,
Достаточно
услышать их порой.
Поступок человека
славит,
Что блеском
отражается в глазах
И пусть здоровья
обществу прибавит,
Та помощь, заключенная
в делах.*

- Человек, который достиг преклонного возраста, чувствует себя немного дискомфортно, ведь трудовая деятельность закончена, дети выросли. У них подчас свои проблемы, решая которые они порой забывают о своих близких и дорогих. Но это когда на склоне лет человек относительно бодр и здоров для своего возраста. А если он инвалид, то тут уже ситуация посложнее. Нужны лекарства, внимание, помощь и если допустим в городах, крупных поселках это можно как-то сгладить самому инвалиду, посещая какие-то мероприятия, то в селе только родственники, сельское общение сглаживает или можно сказать убивает все болячки и невзгоды.

А общие поездки или праздники - это отдушина в мир общения.

Во Всемирный день инвалида коллективу первичной организации инвалидов села Таллы Грачевского района довелось присутствовать на торжествах, посвященных этому дню. Назвать День инвалида, да и День пожилого человека и т.д. праздником как-то я не решаюсь. Просто, если мероприятие правильно организовано, можно представить его как праздник. Нам в этот день праздник был гарантирован. Потому что наш председатель Грачевского районного общества инвалидов Галина Михайловна Иванова по-другому не умеет. Мероприятия с ее участием - это доброжелательная атмосфера, бодрое настроение. Создается такое впечатление, что Галина Михайловна знает всех инвалидов района, со всеми она добра и отзывчива. В этот день кроме чествования инвалидов был дан праздничный юбилейный концерт, посвященный созданию хора инвалидов и ветеранов «Голоса ВикториИ».

Организатором, художественным руководителем, солистом хора является Галина Михайловна Иванова. В составе хора ветераны, заслуженные люди Грачевско-



го района - Н.М. Герасимов, Е. Дубкова, Т. Кшнякина, Г. Анисимова, Б. Поликарпов, Н. Белая, Б. Ю. Брискер и другие. В репертуаре хора песни на слова и музыку наших местных авторов.

Торжественно и величаво были исполнены песни «Гармонь России», «Русская березонька» (автор слов А. Омельченко, музыка М. Алексенцева и М. Борисовского).



Песни, как звезды, одни, однажды ярко вспыхнув, быстро меркнут, оставив в памяти лишь слабое свечение. Но есть и такие, которые всю жизнь радуют человека своей красотой. Одну из таких песен мы услышали - это «Крапивушка». Исполнила ее Г.Анисимова. Завораживающий звонкий, чистый голос весь зал слушал, затаив дыхание. В истинной русской традиции веселья и забавы К. Евстигнеева исполнила шуточную песню «Семечки» «Эх, жареные семечки» - русская забава, щелкаются семечки налево и направо, острым краем сверху и наоборот, жареные семечки лезут в рот!».

Песню «Лайла» исполнил Ю. Кириллов:

*О, Лайла, юное создание,
Позволь тобою
любоваться,
К твоим ногам
цветами пасть,*

*Чтоб с грустью
навсегда расстаться.
И от тоски не увядать*

Чистый мужской баритон, красиво и стильно прозвучала песня в его исполнении.

Далее свои стихи читала со сцены Е. Дубкова. Во многом удивляет ее талант. Просто знаю ее как специалиста по цифрам, а стихи поражают своей красотой. Она автор поэтического

сборника. Как говорят в народе, талантливый человек талантлив во всем.

Далее слушали мы песни в исполнении Т. Кшнякиной «Вы шумите, березы», «Русская гармонь». Яркий, звонкий голос, артистизм исполнения очень понравился всем зрителям.

В исполнении автора музыки М. Борисовского прозвучала песня «Милей Грачевки нет» на слова Б. Брискера.

Борис Брискер представил на суд зрителей свои стихи. Недавно прошла презентация его второго стихотворного сборника. Он не только поэт, он и историк родного края, знает все красивые и заповедные места Грачевского района. Разговаривать и общаться с ним большое удовольствие.

Шуточную песню «Кобели» задорно и с юмором спел Б. Поликарпов, зал встретил это исполнение веселым смехом и дружескими аплодисментами.

*Как часто
слышишь ты упрек*



*Знакомых женщин:
рассуждение
О том, что каждый
мужичок
По сути - бабник
без сомненья.
О том, что как
вас не люби
Вы полигамны
от рождения,
А если проще - кобели
И нет за это
вам прощенья.*

Песню о маме исполнил дипломант Оренбургского областного интегрированного фестиваля А. Герасимов. У него красивый бархатный голос. Это человек сильный и стойкий, несмотря ни на что, он радует нас своими выступлениями.

Но так как это было еще и торжественное мероприятие, то инвалидов и ветеранов приветствовала теплыми пожеланиями специалист социальной службы Грачевского района В. В. Шляхова. Председатель Оренбургской областной организации ВОИ Евгений Викторович Кашпар поздравил Грачевских инвалидов и ветеранов в своем письменном обращении, которое зачитала председатель МО ВОИ Г. М. Иванова.

В этот день по традиции, заведённой председателем Галиной Михайловной, прошло чествование юбиляров. Кроме теплых поздравлений, добрых пожеланий здоровья наши юбиляры получили памятные подарки. Для всех, пришедших на концерт, кроме интересной программы, была организована ярмарка, где по билету Всероссийского общества инвалидов можно было приобрести сувениры, пусть и недорогие по стоимости, но ценные как внимание, как подарок.

Конечно, вряд ли мы могли присутствовать на этом мероприятии, если бы не участие Ю.М. Бурдаковой-заведующей отделом образования Грачевской районной администрации. Она четко и конкретно решила вопрос с обеспечением нас транспортом. Водитель А.П. Кирьяков на комфортабельном микроавтобусе «Газель» доставил нас на торжество. Материальную поддержку для поездки нам оказала местная организация ВОИ.

Поэтому от имени коллектива из села Таллы, первичной организации инвалидов выражаем им искреннюю благодарность.

В заключение хочу поздравить всех тружеников Грачевского района, ветеранов, инвалидов, пожелать всем здоровья, счастья, удачи в наступающем Новом году.

**В.И. ДЯГИЛЕВ, с. Таллы,
Грачевский район**

Живет в картинах память

Начало на стр. 1

Необходимо было корректировать огонь артиллерии, которую подтянули к переднему краю. Отец воевал в пехоте, его вызвали к командиру и сказали: будешь корректировщиком. И он пошел, точнее пополз по склону холма к гребню. Немецкие позиции были у подножья холма с другой стороны.

Наша артиллерия произвела залп, боец выглянул из-за гребня и махнул шапкой - стреляйте правее. Артиллеристы дали еще залп. Сержант Тельнов вновь выглянул из-за бугра и вновь сделал отмашку. Снова пополз вверх по склону, снова оценил ситуацию и снова уточнил цель пушкарям. В четвертый раз поработать корректировщиком уже не получилось. Гитлеровцы засекли, откуда управляли огнем, и в дуэль вступили минометы, которые начали «утюжить» склон с нашей стороны, забрасывая мины за гребень.

Сержант Тельнов скатился в воронку, из нее переполз в соседнюю, затем еще в одну. И провалился по грудь в ледяную осеннюю воду. Так и простоял под обстрелом до темноты. Когда уже стихла стрельба под покровом наступающей ночи пополз в сторону своей передовой.

Часовые услышали шорох, окликнули: «Кто?», - тот ответил: «Тельнов». - «А мы тебя уже не ждали».

Скатился в окоп, в руки сунули кружку со спиртом. Выпил, добрался до своей ниши в траншее, были у каждого солдата такие «подкопы», завернулся в шинель и провалился в сон, - вспоминал В.А. Тельнов.

Настало утро и служба солдатская потекла своим обычным ходом. Владимир Афанасьевич только удивлялся потом: «Ведь никакая хворь не пристала. Молодой был, 19 лет всего».

Победный май застал сержанта - связиста в Праге. На гимнастерке - набор солдат-

ских наград, которому знает цену каждый, кто воевал: орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За боевые заслуги».

В 1946 году прибыл в Оренбург, служил в Южно-Уральском военном округе художником окружной газеты. В 1947-м, летом, на танцах в «Тополях» встретил рыжеволосую девушку, свою Татьяну. Как оказалось, на всю долгую жизнь.

После демобилизации пришел в областную молодежную газету «Комсомольское племя». Было это в 1956 году. Время буквально мчалось вскачь: целина, строительство домны в Новотроицке, комсомольский Гай, где пробивались сквозь земную толщу к медной руде горняки. Восемь лет отдал «молодежке», а в 1964 году позвали в главную газету Оренбуржья «Южный Урал». На должность уникальную, как сказали бы сейчас эксклюзивную: художник-репортер.

В обязанности газетного художника издания, выходящего тогда 6 раз в неделю, входило подготовить к печати фотоиллюстрации, а это иногда 20-25 снимков. То есть пройтись кисточкой ретушера, добавить, где надо, чёрного цвета - для контраста, где надо - белого, поскрести лезвием, чтобы устранить дефект. Тем, кто работает сегодня в фотошопе, этого не понять.

Надо к какому-то материалу, например, очерку, написать заголовок шрифтом, которого нет в типографских кассах, нарисовать карикатуру к фельетону, который хотя бы раз в месяц появился в газете. Для первой полосы требовался портрет передовика, для внутренних полос-рисованная рубрика или «шапка» на всю страницу. К праздничным датам требовался плакат-броский и в тоже время вписывающийся в идеологический заказ.

А ведь еще надо было соответствовать своей редакционной должности ху-



В.А. Тельнов

дожник-репортер. Бывать в командировках на полеводческом стане и колхозном поле, на ферме, на стройке. Сюжетные картинки и, главное, портреты людей, которые живут и работают на Оренбургской земле. Знаменитого героя-механизатора, чабана, ткачихи, доярки, юного помощника комбайнёра, монтажника. Тех, кто, собственно, и определял суть Оренбургской земли. Они и сегодня определяют качество нашей жизни, просто отошли на второй план. Оттесненные теми, кто нанимает и платит им за работу. Но это уже другая часть истории.

Владимир Афанасьевич много и плодотворно писал карандашом, акварелью, маслом: участвовал в выставках. Первая случилась еще в сороковые годы, когда молодой художник, на выставке студии им. Б. Грекова в Москве, представил свою серию из 15 фронтовых зарисовок.

Владимир Афанасьевич участвовал в областных и зональных выставках, выступил иллюстратором более 50 книг, вышедших в Оренбурге и Челябинске.

В 70-е годы в составе творческой журналистской бригады отправился вдоль трассы строящегося тогда газопровода «Оренбург - Западная граница». Три тысячи километров, 30 дней в пути.

сделано, и Владимир Афанасьевич, как опытный хроникер запечатлел и сохранил для потомков дни, недели и месяцы этого беспримерного труда, когда рядом работали русские, украинцы, чехи. Они охотно делились своим мастерством и опытом, им нечего было делить.

Есть работы, в которых В.А. Тельнов предстает перед нами как тонкий лирик. «Кувандыкские березы», «Утро на Сакмаре», «Зауральская роща».

Много у Владимира Афанасьевича работ на исторические темы: Пугачевщина, осада Оренбурга, Гражданская война, кровавый дутовский набег на город.

И все же главное место в его творчестве занимала война. Он видал ее, шел фронтовыми дорожками, терял товарищей. И цепкая память художника бережно сохраняла горькие и трагические страницы войны, усталость солдат после боя и готовность радоваться жизни, стоит зазвучать «трехрядке». Радость победы.

Остался в его работах Сталинград, его герой-полководец, наш земляк, генерал Родимцев, Волга, кипящая от взрывов, и хрупкие лодки, перенаправляющие десант. И снова лица, лица тех, с кем он сражался плечом к плечу и победил в самой страшной войне.

Таким он и остался в памяти современников. Художник, ставший солдатом и солдат, ставший художником. Который считал, что он в неплатном долгу перед теми, кто не переплыл Волгу, не довоевал.

Алексей МИХАЛИН

Редакция публиковала затем цикл рисунков о строительстве газопровода «Дружба» глазами художника. Уходящая вдаль стальная плеть, сварка стыков труб, форсирование водных преград, жилые городки строителей трубопровода и лица.

Лица тех, кто построил этот газопровод, который до сих пор «кормит» Европу российским газом и который сегодня стальной костью застрял в горле украинских и западных политиков. Но ведь это было



Задача не из легких - проанализировать, в чем состоит неизменный успех творчества Антона Павловича Чехова, чье 155-летие со дня рождения отмечается 29 января.

Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишневый сад», «Три сестры» не сходят с подмостков российских и мировых сцен. В них нет закрученных сюжетов, невероятных страстей, в них герои говорят просто о жизни, благородной цели, но именно это слушаешь, затаив дыхание, в надежде, что вот-вот сейчас узнаешь, что есть истина, главное, ради чего человек живет на земле.

Заниматься литературой, врач по образованию, Антон Чехов начал в 80-х годах XIX века. Это была эпоха грубого, циничного торжества реакции, когда народничество потерпело окончательный крах, а марксизм и революционное движение рабочего класса созревали, готовясь к предстоящим революциям 1905, 1917 годов. Время было тяжелым для печати, передовой журнал «Отечественные записки», возглавляемый Салтыковым-Щедриным, был запрещен, общественная мысль не приветствовалась. С трудом печатали Достоевского, Толстого.

Ярко расцвела достигли в это время обывательские юмористические журнальчики, где на все лады обыгрывались, вы-



смеивались купеческий жаргон, мещанские свадьбы, всякого рода лавочки, франты, пустые дамочки, нищие женихи.

Вместо настоящей литературы, о которой мечтал демократический читатель, ему предлагались пестрое, крикливое обывательское чтение. Но именно отсюда, из второсортной русской печати, не строго проверяемой цензурой, вышел опасный враг «рабьей» России, обличитель строя жизни, унижающего человека, новый могучий русский писатель, скрывающийся пока под смешным псевдонимом «Антоша Чехонте». Героем его рассказов стал разночинец, мелкий служащий, - «маленький» человек города, а затем и деревни. В крошечных рассказах передавалась емкая информация,

глубокая мысль. Именно тогда появилась формула его стиля: «Краткость - сестра таланта», «Искусство писать - это искусство сокращать» и другое. Он научился писать несколькими штрихами, посредством сгущения типичности, своеобразия языка персонажей, оригинальными характеристиками людей.

Читая рассказы раннего Чехова, поражаешься зрелости художника слова. Шедеврами стали произведения: «Дочь Альбины», «Злоумышленник», «Сельские эскулапы», «Лошадина фамилия» и другие. Молодой писатель дарит читателям свой добрый юмор, проявляя временами беспощадную сатиру, как в рассказе «Баран и барышня».

Драматургическое начало писателя сказилось в обилии

диалогов в рассказах, больше похожих на маленькие сценки из жизни.

Вершиной русской сатиры стали его рассказы «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Унтер Пришибеев», «Человек в футляре». Хамство «сильных мира сего», угодничество перед ними, грубость, пошлость, паразитизм - таковы были враги Чехова.

Образы многих его рассказов вошли в наш повседневный быт, имена стали нарицательными («хамелеон», «душечка», «попрыгунья»).

В творчестве Чехова в конце XIX века входит новый глубокий мотив, который он уловил во времени, - предчувствие близости счастья, великой перемены всей жизни родины. Герои его персонажей («Крыжовник», «Ионыч», «О любви» и другие) задаются вопросами, как жить, приходят к мысли, что надо бороться с нищетой духа, пьянством, эгоизмом, надо быть полезным обществу.

Чехов 90-х годов предстает перед нами как враг собственничества, ненавистной ему буржуазности. Только труд, творчество, с точки зрения Чехова и его героев, создают человеческую красоту.

К слову, писатель и сам любил созидательный труд. По

состоянию здоровья ему был прописан морской воздух и много солнечного света. Благословенным местом последних лет его жизни стала Ялта, где он собственноручно выстроил дом и развел сад. Он любил украшать землю, чувствовал поэзию труда, он говорил: «Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасная была бы земля наша!». Эта его мысль лейтмотивом проходит и в предсмертном гениальном создании Чехова, пьесе «Вишневый сад», пьесе о прошлом, настоящем и будущем России. Будущее встает перед нами в образе небывалого прекрасного сада: «Вся Россия наш сад!». Придут новые люди, они очистят от скверны страну и превратят родину в чудесный сад. Писателю и самому хотелось дожить, самому участвовать в созидательном труде обновленной родины. Он жил и работал и для своего времени и для будущего, для нас. Потому творчество его будет еще долго востребовано, а вовремя прочитанная фраза заставит восхититься мудрости его мысли, как к примеру эта: «Там хорошо, где нас нет; в прошлом нас уже нет, и оно кажется прекрасным».

Надежда МУФАЗАЛОВА

ДОСТУПНАЯ СРЕДА ВОКРУГ МЕНЯ

В мае 2012 года Россия приняла Конвенцию ООН о правах инвалидов, но чтобы документ начал действовать, нужно было привести в соответствие все российское законодательство, касающееся этой группы населения.

В декабре Президент РФ Владимир Путин подписал Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Поправки внесены в 25 федеральных законов, что должно коренным образом изменить жизнь российских инвалидов и создать более комфортные условия для людей с ограничениями здоровья, которых в стране насчитывается около 13 миллиардов.

В частности, Конвенцией предусмотрено, что государства-участники принимают все надлежащие меры для обеспечения инвалидам доступа к местам культурных мероприятий или услуг, к памятникам и объектам, имеющим национальную культурную значимость. Поэтому были внесены поправки в ряд законов, которые устанавливают порядок и условия обеспечения доступности для инвалидов культурных благ, библиотек и предоставляемых ими услуг, объектов культурного наследия, музеев и возможности ознакомления с музейными предметами и коллекциями, а также критерии отбора национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрованию и тифлокомментированию за счет средств федерального бюджета. Поправки служат и повыше-

Права инвалидов ратифицированы

нию доступности для инвалидов процедуры голосования, установлению основных требований к оснащению рабочих мест для инвалидов.

Закон конкретизирует основные условия обеспечения доступности объектов и услуг для инвалидов с учетом имеющихся у них ограничений, в том числе определяют особенности обслуживания пассажиров из числа инвалидов на железнодорожном, автомобильном и городском наземном электрическом транспорте, а также особенности предоставления им услуг связи. Отдельная группа поправок касается доступности для инвалидов общественного транспорта, в том числе воздушного, водного, железнодорожного. До сих пор это была одна из самых больших проблем, которая, наконец, должна быть решена.

Вводится норма о недопустимости дискриминации по признаку инвалидности и дается определение данного вида дискриминации. Предусмотрено также создание так называемого реестра инвалидов, так как Конвенция ООН предписывает наладить подобный учет. При этом персональные данные будут надежно защищены.

Все нововведения, касающиеся создания условий доступной среды, будут вводиться дифференцированно: отдельно для инвалидов по слуху, от-

дельно - по зрению и так далее. Положения документа начнут действовать с 2016 года.

Внесены поправки

Ожидается, что денежное обеспечение нововведений будет обеспечено за счет специальной госпрограммы «Доступная среда», которая стартовала еще в 2011 году и продлена в прошлом году до 2020 года.

Учитывая, что подавляющее большинство наших жилых домов не приспособлено для людей с ограниченными возможностями, в Жилищный кодекс включены нормы, определяющие полномочия и обязанности участников жилищных отношений по созданию инвалидам условий для беспрепятственного доступа к жилым и нежилым помещениям и общему имуществу многоквартирного дома.

Кстати, предложение депутата Государственной думы РФ, бывшего председателя ВОИ Александра Ломакина-Румянцева направлено также на решение этой проблемы - застройщиков хотят теперь обязать изначально вносить в проектную документацию информацию об обеспечении доступа инвалидов в здание. Соответствующий законопроект депутат внес в декабре прошлого года в Госдуму. Сейчас, согласно ст. 48 Градостроительного кодекса РФ, это требование не явля-

ется обязательным. Парламентарий предлагает внести изменения в соответствующую статью и не выдавать разрешение на строительство без учета нового требования. По мнению депутата, если перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов попадает к чиновникам уже после выдачи разрешения, его экспертиза не проводится на должном уровне. Более того, в отношении малоэтажных объектов экспертизу вообще не проводят. Между тем, именно в таких зданиях обычно располагаются важные объекты социальной инфраструктуры - магазины, аптеки, нотариальные конторы. Ломакин-Румянцев считает, что его законопроект поможет обеспечить мобильность малоподвижных групп населения, требования реализуемого в рамках Всероссийской программы.

Федеральный закон, внесший поправки в важнейшие законодательные акты, непосредственно или косвенно регламентирующие жизнь инвалидов, должен улучшить ситуацию с доступностью в целом. Власти обещают, несмотря на сложные экономические условия, поддерживать общественные объединения инвалидов, не урезать финансирование запланированных социальных мероприятий. Важно, чтобы новые принятые законодательные меры не оставались на бумаге, а действовали и исполнялись не ради «галочки». И инвалиды получили больше возможностей для учебы, работы, перемещения на любом виде транспорта, занятий спортом, посещения учреждений культуры, самореализации.

Альфия АКАШЕВА

В январе прошлого года в газете «Равенство» был опубликован мой материал «Выжившие и забытые» о поколении детей сороковых годов - детей войны. Резонанс на материал был потрясающим: очень много телефонных звонков, организовалась инициативная группа с целью добиться внимания к этой категории людей на законном уровне, было направлено письмо в Государственную думу и Законодательное собрание Оренбургской области.

Законодатели Оренбуржья работали. Дело это не простое, потому как социальная поддержка идет из бюджета области, а бюджет не резиновый. Была сформирована рабочая группа по проекту закона под руководством заместителя председателя Законодательного собрания Игоря Сухорева. В рабочую группу вошли представители всех фракций, заинтересованных министерств и ведомств, общественности. Без всякого сомнения, в составе этой группы «детей войны» не было вообще или самая малость, ибо сегодняшних 70-80-ти летних нет ни в правительстве, ни в составе депутатов. Они на заслуженном отдыхе. И случилось чудо: 22 октября во втором чтении был принят закон «О мерах социальной поддержки отдельной категории граждан, проживающих в Оренбургской области».

При голосовании: ни одного голоса против не было. Перед населением по телевидению выступил Председатель Законодательного собрания Сергей Грачев. Проживающим в Оренбуржье в возрасте от 70 до 88 лет теперь по региональному за-

Снова о детях войны

кону определен статус «Дети войны» и льготы: скидка на покупку лекарств по рецепту врача и ежемесячную надбавку в размере 300 рублей. Но для этого надо отказаться инвалидам и ветеранам труда от уже имеющихся у них большей надбавки. То есть предусматривается выбор. Но кто из инвалидов и ветеранов труда согласится на такую неравноценную замену? Без выбора будут получать ежемесячно по 300 рублей и льготные лекарства «дети войны» у которых нет звания ветерана труда и инвалидности. Им это действительно поддержка.

Но многие «дети войны» - ветераны труда и инвалиды. Ставить перед ними такой выбор - сурово. У ветеранов труда выработанный стаж, что государство, спасибо, оценило. Безотцовщина наложила печальный отпечаток на всю последующую их жизнь и после войны. Но все это не могут знать сегодняшние законодатели. И не в этом их вина. Счастье, что им не довелось испытать горечь военного и послевоенного времени.

Они не могут поверить в то, как 7-летняя деревенская девочка, ребенок на лошади развозила навоз на поля. Или в моей деревне, в Кировской области не было электричества. Колхозная молотилка приводилась в работу крайне примитивно. Весь день ходили по кругу запряженные клячи, чтобы вращался приводной механизм машины для размалывания зерна. А погоняли этих полуживых голодных животных, чтобы они не останавливались,

также семилетние девочки. Прошло 70 лет, а это жуткое кружение в одну сторону иногда является в страшном сне. Пенсия за погибшего отца, рядового солдата, колхозника была мизерной - 11 рублей! В школу «безотцовщина» после войны ходила в лаптях.

Вспоминается и жизнь в городе в 50-е годы. Однажды мама подрядилась, чтобы заработать дополнительные деньги - разгружать на железнодорожной станции вагоны с углем. Помню всю ночь и следующий день мы вдвоем этот уголь выгребали из товарного вагона. А было мне тогда 10 лет! Испытывали мы неравенство и ущербность по сравнению с обеспеченными однокурсниками в институте. Так как от одинокой матери с нищенской зарплатой не могла получать денежную помощь. Стипендии едва хватало на хлеб, чтобы купить себе какую-то одежду и обувь, как-то зарабатывали. Днем лекции в аудитории. Ночью, чтобы не видели однокурсники, мыли полы в этих же аудиториях.

У каждого моего ровесника своя трудная биография.

Мой отец погиб в страшном концентрационном лагере для военнопленных на территории ФРГ. Лагерь «Зандбостель» в 100 километрах западнее Гамбурга. Я в 2011 году побывала на месте этого полуразрушенного концлагеря и стояла у могилы замученных узников. 35 лет я вела поиски через архивы СССР, Германии, Красный Крест, Военные мемориалы. На могилу под номером «с-65» положила мемориальную гранитную плиту,

привезенную из Оренбурга, с надписью «Я нашла тебя, отец, через 70 лет. Солдаты, умершие в неволе, вечная вам память и низкий поклон от благодарных потомков». На могиле лежит плита с текстом по-немецки: «Около 100 русских солдат нашли здесь упокоение».

Когда в Оренбурге открывали памятник «Детям войны», я рассказала об этом. Одна молодая журналистка спросила: «Какого же размера была могила, чтобы в ней поместилось 100 гробов?». Она не виновата, что не знает, что нацисты сбрасывали в яму без гробов мертвых да и еще живых в одну кучу и зарывали.

После моего отъезда из Гамбурга в местной немецкой газете был напечатан материал о моем розыске отца и посещении его могилы через 70 лет. В газете это прочитала сердобольная жительница этого немецкого городка. Оказывается, ее отец немец, тоже погиб. Погиб в Прибалтике, во время бомбежки советскими самолетами. С 1996 года она с мужем ежегодно приезжает на могилу.

«Дети войны» в побежденной Германии получают пенсию около 1000 евро, в переводе на наши деньги было 40 тысяч рублей, сейчас, в связи с увеличением евро и того больше. Мои затраты на поездку в Германию по Шенгенской визе составили на 6 дней - 85 тысяч рублей. Поклониться бы еще праху русских солдат, но для этого нужно еще лет десять откладывать ежемесячно от пенсии.

Из писем и фотографий

этой сердобольной немецкой женщины Лизель Крузе я узнала, как они живут: роскошный дом, сад. В возрасте 83 лет путешествуют, не работают. У нас в богатейшей России, в стране - победительнице средняя пенсия 13 тысяч рублей. Половина этих денег уходит за коммуналку и лекарства.

В законе, вышедшем 22 октября 2014 года, упустили депутаты и такой пункт для сохранения Оренбургской казны: «Не распространять льготы на тех «детей войны», которые в военные годы в Оренбуржье не проживали, как я, например».

Председатель областного парламента в своем выступлении заявил: «Сделан первый важный шаг, признан статус «Дети войны!»».

По вышедшему региональному закону мне, ветерану труда, не положены даже 300 рублей. Спасибо, что закон распространяется и на тех, кто проживает сейчас в Оренбуржье, но в военные годы здесь не проживали, как я, например. Пришлось бы таким детям войны, добиваясь этой льготы, ехать на свою малую родину, которой у многих и нет уже.

А в середине января наступившего 2015 года прозвучало объявление, что нужно приехать в соцзащиту своего района за удостоверением. Пришли ветераны за удостоверением Центрального района. Но не получили. Выдают только справки, удостоверений «Дети войны» нет.

Остается только этой категории граждан пока ждать следующего шага властей.

Людмила ЛАВРЕНТЬЕВА

ПАМЯТЬ

Оренбургская областная общественная организация «Всероссийское общество инвалидов» с глубоким прискорбием извещают о том, что на 91-ом году ушел из жизни замечательный человек, известный оренбургский деятель, участник Великой Отечественной войны **Михаил Васильевич МИХАЙЛОВ**.

Всю свою жизнь Михаил Васильевич посвятил служению людям, родному Оренбуржью.

20 ноября 2014 года он отметил свое девяностолетие. Родился в крестьянской семье в селе Егорьевка Гавриловского района Оренбургской области. Отец был мастеровым в селе по плотничьему делу.

Михаил Васильевич - ветеран Великой Отечественной войны, награжденный множеством медалей и орденов. Ему не было и 20-ти, когда он попал на фронт, в 1942 году.

После войны Михаил Васильевич трудился в вагонном депо станции «Оренбург», прошел путь от слесаря до начальника производственного участка, проработав в общей сложности 37 лет.

Выйдя на заслуженный отдых, Михаил Васильевич Михайлов с головой окунулся в

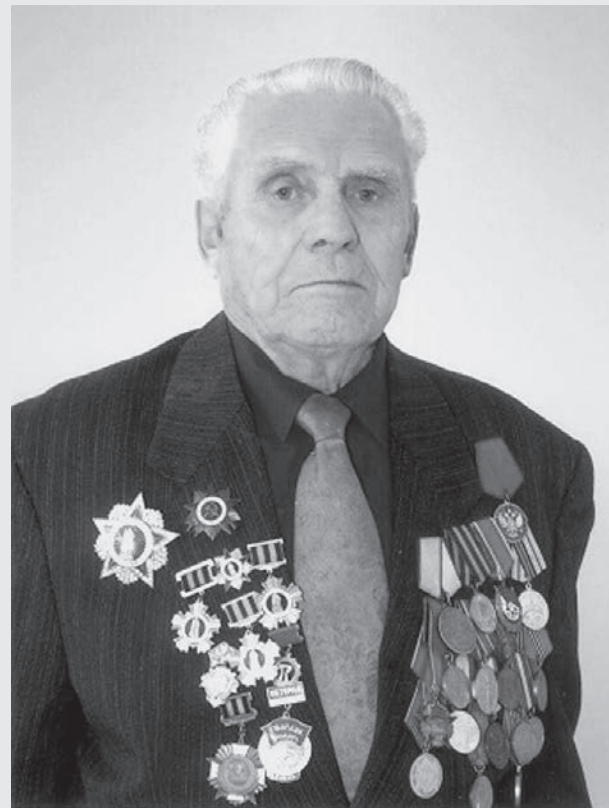
общественную работу. В 1985 году вошел в состав городского Совета ветеранов войны и труда, а через 10 лет стал его председателем. В 2009 году Михаил Васильевич передал председательство в Совете.

Так, почти до 85 лет этот удивительный человек оставался на передовой, не знал покоя, отстаивал интересы ветеранов в органах власти, помогал каждому всем, чем только мог. Много лет был членом Президиума областного Совета ветеранов. Сотрудничал с Оренбургской областной организацией Всероссийского общества инвалидов.

Товарищи и горожане помнят его как старшего наставника, замечательного человека с добрым сердцем и открытой душой.

Правление ООО ВОИ глубоко скорбит по поводу кончины Михаила Васильевича Михайлова и выражает искренние соболезнования его семье, родным и близким.

Трудно поверить в то, что больше нет с нами доброго, отзывчивого ветерана. Это тяжелая и невозможная утрата. Память об этом замечательном человеке всегда будет жить в сердцах тех, кто его знал.



И ПОЛКОВНИК НЕ ПОМОГ...

Есть в Орске две улицы, точнее, даже два внутригородских поселка с немудреными названиями - Старая Биофабрика и Новая Биофабрика. Любопытный местный житель объяснит: здесь действительно находились старые и новые цеха уникального для нашей области предприятия. А между этими поселками стоит знаменитая гора Полковник. Здесь добывают не менее известную орскую яшму. Правда, соседство с Полковником положение фабрики, похоже, не улучшает...

ЛОШАДИНАЯ ПОМОЩЬ

Биография этого предприятия началась в далеком сорок первом году прошлого века, когда война с фашистской Германией вынудила эвакуировать в нашу область биофабрику из Курска. На орскую железнодорожную станцию прибыл целый состав с оборудованием и главным богатством - около трех тысяч так называемых продуцентов, в Оренбуржье прибыли две тысячи лошадей и почти тысяча волов. Лошадей использовали для получения сыворотки жеребых кобыл, волов от волов получали пастерильную сыворотку. Это вещество было крайне необходимо в сельском хозяйстве, особенно в военное время, когда

животные были зачастую истощены, и их иммунитет, соответственно, снижался.

Эту сыворотку использовали для лечения сальмонеллеза, парагриппа-3, ринотрахеита у животных, - рассказывает работающий в послевоенные годы веттехником на орской биологической фабрике Игорь Валентинович Морозов, - что такое сальмонеллез, думаю, и сейчас объяснять не надо, он опасен и для человека. Парагрипп-3 в животной его форме людям опасен менее, но страшен особенно телятам. Так что наши волы спасали животноводческие хозяйства не один раз. А лошади вообще помогали... женщинам. Сыворотка жеребых кобыл использовалась для лечения бесплодия у животных. Но еще ее отправляли в Новосибирск, в научно-исследовательский институт, где вырабатывали уже лекарство для лечения гинекологических заболеваний у женщин. Это лекарство больше никто в нашей стране не выпускал.

В сорок пятом году в лаборатории Орского мясоконсервного комбината было разработано производство пенициллина. Следует отметить, что в годы войны этот препарат выпускался в СССР мало, его катастрофически не хватало. Приходилось закупать ее за рубежом. Перед орскими производственниками была поставлена сложнейшая задача - наладить выпуск необходимого фронта



ДОВЕЛИ ДО БАНКРОТСТВА...

лекарства. И оно налаживалось, несмотря на трудности. На комбинате был объявлен одиннадцатичасовой рабочий день. К труду привлекали совсем еще детей...

Мне было двенадцать лет, когда я работала на комбинате, - рассказывает ветеран Светлана Сорокина, - возила тележки с сырьем. А делали лекарство уже на заводе медпрепаратов, как мы называли тогда биофабрику.

Полученный пенициллин очень сильно помог раненым и заболевшим бойцам, благодаря ему в орских больницах было вылечено, а то и просто спасено несколько сот человек.

Правда, уже в конце года выпуск оренбургского антибиотика решено было прекратить. Война закончилась, да и производство препарата в местных условиях оказалось слишком дорогим. Однако самоотверженный труд орских рабочих заслуживает уважения и сейчас.

К сожалению, в наши дни Орская биологическая фабрика переживает не лучшие времена. Уже с самого своего основания производству не везло с помещением. Сначала (война ведь, не до выбора) фабрику разместили в бывшем конезаводе у реки. Потом построили новые здания, но вокруг него были солончаки, что резко уменьшило качество летних кормов. Плюс ко всему почва была мягкая, не выдерживали веса оборудования полы, в подвалах выступала вода. В восьмидесятые годы завезли было новое оборудование, заговорили об увеличении производства, но грянули лихие девяностые...

С тех пор фабрика так и не поднялась на ноги. Цеха полуразрушены, рогатые продуценты тоже исчезли, их участь легко представить. Почему-то окрестные

хозяйства перестали покупать местные препараты. По слухам, на одном из совещаний один местный ветначальник попросту призвал хозяйства отказаться от услуг биофабрики. Вроде бы аналогичную продукцию теперь поставляет его сын. Хотя справедливости ради стоит отметить, что качество продукции биофабрики в последние годы стало отставать от конкурентов.

Плюс ко всему нагрянувшие неизвестно откуда ушлые люди на больших грузовиках порезали и вывезли на металлолом трубы и оборудование.

Сейчас фабрику, судя по всему, ожидает завершение процедуры банкротства. Оставшиеся помещения (или, скорее, то, что от них осталось) отапливаются дровами, два отопительных котла, раньше обеспечивающих теплом весь поселок, бездействуют.

Официально фабрика не выпускает продукцию с 2007 года. Соответственно, разрушаются и построенные вокруг нее поселки. Правда, сейчас в Старой Биофабрике заново построена школа, совмещенный с ней детский сад, поликлинника.

Но саму фабрику, похоже, никто отстраивать уже не собирается. Хотя, наверное, какое-то здание сохранить при желании было бы можно, хотя бы в память о тех военных годах...

Сергей БУРДЫГИН

СЕЛЬСКИЕ РАДОСТИ

Добрый праздник для детей

Закончились новогодние праздники, местные организации ВОИ Оренбуржья отметили их по-своему. Некоторые еще долго будут вспоминать с теплотой главную красавицу праздника - Елку.

Сакмарская местная организация общества инвалидов уже не первый год дарит детям поселка замечательный подарок. На протяжении нескольких лет председатель ВОИ села Сакмара Вера Петровна Романова совместно с индивидуальным предпринимателем Еленой Анатольевной Мартыновой организуют елку для местных детей.

Елена Мартынова сама по здоровью переносит сахарный диабет, состоит в обществе инвалидов Сакмарского района. По жизни ведет активную деятельность. В собственном магазине на хуторе Агеевский выделила место для работ юных талантов. Перед новым годом Елена Анатольевна объявляет конкурс рисунков. Участвуют в нем обычно все желающие дети Сакмары.



Самыми активными выступают дети-инвалиды. И в этот раз был организован конкурс рисунков. Дети начали приносить свои работы за месяц до праздника Нового года.

А буквально за день до встречи 2015

года собрали всех на Новогоднюю елку на хуторе Агеевский, где объявляли победителей и дарили подарки.

На мероприятие были специально приглашены Дед Мороз и Снегурочка. Дети пели песни, водили хоревод. Бо-

лее тридцати работ было нарисовано детьми. Многие рисовали семьями, свое творчество продемонстрировали и малыши от трех лет. В связи с праздником более 50 подарков было вручено на Новогодней елке детям. В том числе десятикратным детям-инвалидам местной организации ВОИ.

Поздравила ребят с наступающим 2015 годом и председатель МО ВОИ Сакмарского района Вера Романова. А маломобильных деток, которые не могли прибыть на праздник поздравили на дому. Не забыли ни одного ребенка.

Каждый участник остался доволен, они всегда за свои рисунки помимо подарков получают Диплом. Такой документ им дороже всего.

Стоит отметить, что Елена Мартынова постоянно помогает местному обществу инвалидов. Она неизменный спонсор по своей инициативе. Члены ВОИ получают поддержку от нее на День сахарного диабета, День инвалида, День детства и другие мероприятия.

В феврале уже можно начинать сеять семена овощей и цветов на рассаду. Приготовленная с осени земля для рассады всю зиму стояла на морозе, теперь самое время достать ее и поставить в тепло для оттаивания. Хорошо бы сделать это заранее и поддержать землю дома недельку-другую.

Выбираем лотки для рассады

Но прежде, чем приступить к посеву, осмотрите свой инвентарь. На дне лотков и горшков обязательно делайте отверстия, чтобы нежные корешки растений не задохнулись. Использовать для посева рассады можно торфяные горшочки, бумажные стаканчики или яички для яиц, которые можно вместе с растением посадить в землю, где они постепенно будут разлагаться на составные компоненты.

Начинаем посев

Емкости для рассады, земля и необходимое оборудование должны быть чистыми. Важно, чтобы емкости для семян и торфяные горшочки никогда не пересыхали. Если это уже несколько раз произошло, содержащиеся в земле соли кристаллизуются и в концентрированном виде представляют опасность для нежных ростков.

Наполняем емкости рыхлой, хорошо структурированной землей для рассады до самых краев. Поверхность должна быть ровной. После этого размещаем семена с одинаковыми интервалами, но не слишком плотно. Если используете несколько сортов или разные культуры, поставьте метки. Затем палочкой или ладонью осторожно вдавите семена в субстрат. Чтобы семена не подсыхали, их можно присыпать тонким слоем рыхлого субстрата или крупнозернистого песка. Мелкие семена, всхожие на свету, посыпать не надо. Важно субстрат сохранять влажным, но не сырым. После этого за семенами не надо ухаживать до появления первых ростков. Их следует лишь накрыть защитным колпаком из прокладочного материала, пластиковой пленки или стекла. Позаботиться придется только о проветривании. Семенам для прорастания требуются приглушенный свет и воздух во избежание грибных заболеваний. И не забывайте о том, что семена не должны



пересыхать!

Как только на поверхности земли появились первые росточки, рассаду выставляют на светлое место, но не под прямые солнечные лучи.

Работа над ошибками

Залогом щедрого и высококачественного урожая является правильный подбор сортов и гибридов. Все семена обязательно нужно обеззаразить, а затем обработать стимуляторами роста. После этого по возможности дать набухнуть и наклюнуться.

Не стоит спешить с посевом. Особенно тогда, когда не представляется возможным обеспечить подсветку и поддерживать 12-14-часовой световой день. Помидоры, перец, баклажаны целесообразно сеять во второй половине марта, потому что если раньше - растения вытягиваются и жируют, бутоны на них появляются еще в питомнике, а после пересадки на грядку осыпаются. Как следствие - плоды созревают позже.

На этапе выгонки рассады в помещении особенно тщательно надо соблюдать нормы полива. Для разных культур они разные. Поливать нужно только отстоянной и подогретой водой. Не следует делать этого на ночь. Помидоры следует поливать чаще, но не слишком обильно, а перец реже, но обильнее.

Достаточно типичная ситуация - рассада слабо растет. Кроме того, истощает сеянцы раннее пикирование. К примеру, перец вообще плохо переносит пересадку с углублением, поэтому его надо сеять с таким расчетом, чтобы

было пространство для дальнейшей подсыпки земли. При высадке на грядку перец нельзя заглублять, а надо сажать на ту же глубину, на которой он рос в питомнике.

Для получения хорошей рассады не надо пренебрегать подкормками в период выгонки. Первый раз это делают, когда отрастут два настоящих листочка (после того, как растения прижились), второй - за неделю до высадки в открытый грунт.

Перед переносом на постоянное место растения должны быть высотой 18-20 см, с толстыми стеблями, короткими междоузлиями, крепкими корнями, темно-зелеными листьями.

О цветочках думаем зимой

Сеянцы многих растений (летников, двулетников, многолетников) медленно всходят и развиваются, поэтому приступают к посеву семян некоторых цветов уже зимой. В феврале сеют на рассаду петунию, сальвию, виолы.

В марте проводят посеvy астр, примул, флоксов друммонда, гвоздики китайской, георгинов однолетних, молочая окаймленного, клещевины.

В апреле сеют на рассаду цветы, которые быстро всходят и развиваются - циннию, иберис, бархатцы, агератум.

Секреты проращивания семян

У многих цветоводов чаще всего возникают сложности с выращиванием рассады тех видов цветов, которые требуют поверхностного посева. А если семена очень мелкие, то возникают дополнительные сложности с их проращиванием и уходом за сеянцами, особенно на первых порах. В этом случае необходимо поддерживать оптимальную влажность почвы и воздуха - тогда успешно набухнут и прорастут семена, укоренятся ростки.

Петунию, примулу сеют по поверхности земли в пластиковые контейнеры с крышками, благодаря которым для посева сохраняется влажная среда и достаточно света.

Когда семена проклюнутся, зубочисткой осторожно вдавливают землю рядом с каждым проросшим семенем. Но нужно делать это очень аккуратно - корешки у сеянцев очень слабые.

Примулу ставят так, чтобы на посеvy не попадали солнечные лучи. С посева петунии крышку контейнера открывают только для того, чтобы убрать с нее конденсат. А когда рассада петунии уже подрастет, то можно постепенно приучать ее к открытому воздуху.

Астру сеют сначала тоже по поверхности земли. Контраст температур помогает семенам астры прорасти быстрее. Можно ставить посеvy астры на ночь в холодильник, а днем помещать в теплое место - и так несколько раз, пока семена не проклюнутся. Затем раскладывают семена в подготовленные горшочки, на постоянное место. Присыпают проклюнувшиеся астры землей и поливают. С первого взгляда, при таком методе вроде бы много «заморочек», но зато потом не нужно рассаживать сеянцы (хоть астра и не боится пересадки), да и процент приживаемости от такой посадки выше.

Также используют другой способ посева астры: разложенные по поверхности земли семена сверху присыпают снегом (слоем 1 см). Снег тает и втягивает семена астры в землю. При таком посеве происходит имитация посева астры осенью под зиму.

Уход за рассадой на окне

Выращиваемую зимой рассаду нужно беречь от холода. На подоконник, где размещается рассада, кладут кусок пенопласта - он защищает в феврале и в марте горшочки с сеянцами от контакта с холодной поверхностью подоконников. Ближе к стеклу ставят более холодостойкие растения - виолу, астру, примулу, вербену. Обязательно посыпать сверху почву с посевами промытым речным песком и золой, чтобы защитить сеянцы от черной ножки. В феврале-марте в вечерние и утренние часы рассаду подсвечивают.

Василий ОГОРОДНИКОВ

ДЛЯ АКТИВНЫХ И СПОРТИВНЫХ!

Зовет клуб «Горизонт»

Спортивно-туристический клуб «Горизонт» ООО ВОИ приглашает в свой сплоченный круг друзей и единомышленников молодых людей до 45 лет с ограниченными возможностями здоровья, полных энергией, с активной жизненной позицией, любящих общение и природу. С нами вы научитесь азам альпинизма, вязания морских узлов, ориентирования на местности, технике управления катамараном и другим премудростям туристической науки.

По всем вопросам обращаться в ООО ВОИ по адресу г. Оренбург, ул. Мало-Луговая, 1/1. Тел.: (3532) 70-66-97; 70-76-57



«ВДОХНОВЕНИЕ» ПРИГЛАШАЕТ!

«Если ты силен духом и не можешь сидеть на месте, если музыка завораживает тебя, но ты не можешь танцевать по состоянию здоровья - всё можно изменить! Ведь танец - это общение, а для общения важны глаза, душа, а не ноги! Пусть танец подарит вам крылья».

Занятие танцами - это метод всесторонней адаптации людей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, и возможность ощутить полноту и радость жизни!

Производится набор в танцевальную группу инвалидов-колясочников и других инвалидов, имеющих ПОДА. Также ждут в группу волонтеров, студентов, всех желающих, имеющих хореографическую подготовку для участия в творческих конкурсах и фестивалях. Возрастная категория от 18 до 50 лет.

И помните, друзья, никогда не поздно начать танцевать!

Обращаться по телефонам: (3532) 56-09-70, 89225442145 Елена

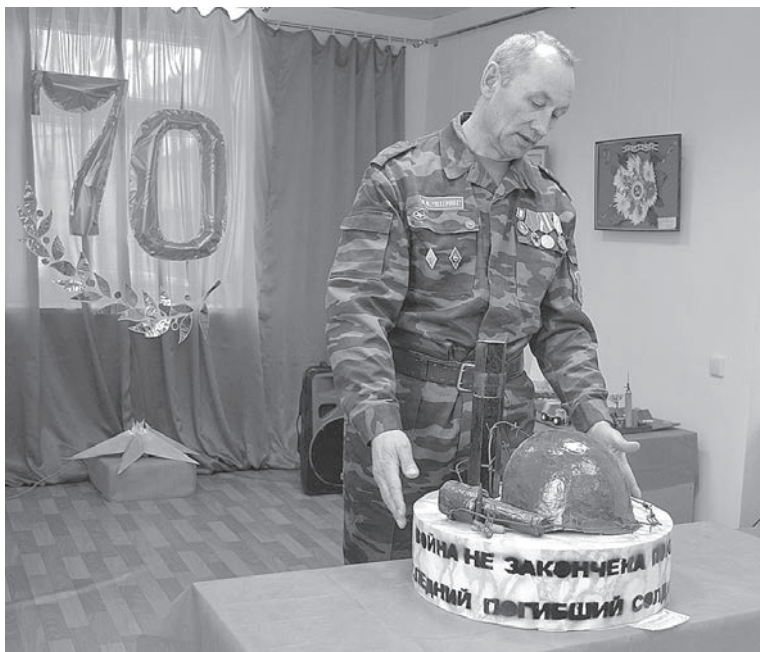


Установить в парке «Салют, Победа!» памятник пропавшему без вести солдату предложил известный в городе педагог, руководитель поискового отряда «Патриот» Сергей Ельчанинов. По замыслу автора, монумент под названием «Война не окончена» мог бы выглядеть так: невысокий постамент со словами великого русского полководца Александра Суворова: «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат», на котором лежит солдатская каска и личный медальон.

Поисковик объясняет, такие «смертные» медальоны, в которых содержалась вся информация о солдатах были в ходу до конца 1941 года. Кстати, они очень облегчают труд поисковиков, которые сегодня работают в местах крупных сражений времен Великой Отечественной войны, установить личность многих павших и числившихся пропавшими без вести русских воинов.

Свой проект Сергей Ельчанинов представил на третьей городской выставке-конкурсе

Война в миниатюре



«Юный дизайнер». В этом году она посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Организован конкурс по инициативе администрации города Оренбурга и педагогов городского Дворца творче-

ства детей и молодежи.

Юные художники и дизайнеры, а также их наставники представили на суд жюри несколько десятков работ: открыток, компьютерной графики, макетов, изделий декоративно-прикладного

творчества.

Интересно то, что многие из этих проектов имеют практическое значение. Ведь мальчишки и девчонки предлагают создать в городе дополнительные уголки памяти, где можно погулять всей семьей, познакомиться с историей Великой Отечественной войны, увидеть образцы орудий и военной техники тех лет.

Так, например, воспитанники педагога городского Дворца творчества Андрея Цаплина выступили с идеей сделать на проспекте Победы рядом с Домом Памяти небольшой музей, в котором могли бы выставляться макеты крупнейших переломных сражений Великой Отечественной войны.

А Ирина Горбачева и Анна Сулова из лицея №4 предложили проект сквера с символическим названием «Мы помним».

-Наша идея - показать единство всех жителей стра-

ны: солдат, медицинских работников и тружеников тыла, - говорят семиклассники. Их парк разделен на сектора, каждый из которых несет определенную смысловую нагрузку: показывает боевое сражение, тяжелый труд медсестер, а также женщин и детей на производстве. Разбить этот сквер школьницы предложили в новом микрорайоне Солнечный на месте большого пустыря. Девочки рассказали также, что помимо парка памяти в этом месте можно установить полосу препятствий, где смогли бы тренироваться будущие защитники Отечества, а также музей под открытым небом, в котором работала бы военно-полевая кухня.

Оценивали работы участников профессиональные художники и дизайнеры, а также представители городской администрации. Последние, кстати пообещали, что все идеи ребят будут внимательно рассматриваться и обсуждаться. И кто знает, может быть некоторые из них действительно реализуются.

Кристина НЕЧАЕВА

ТВОРЧЕСТВО

«Калина»

Слова: Н. Тряпкин
Музыка: М. Алексенцев



1. Засмеялась калина, краснея счастливо,
Заплела меня в зелень косы
И надела калина мне перстень красивый
В заревых самоцветах росы.

Припев:

Калина-красная,
Хоть и горьки плоды твои,
Но я любимая и так счастлива
И грезы о тебе мои

2. Будто соушки кругом и взгляд с поволокой,
Трепыхались зарницы в лугу,
Вот о чем-то правдивом, простом и широком
Заиграл гармонист на кругу.

Припев

3. Но казалось – по скагам, самим откровеньем,
Замерцали пруды и стога
Но казалось – девичья слеза от волненья
Синей каплей сбегает с листка.

Припев

4. И шептала калина «возьми без остатка
Все созревшие гроздья мои!»
И смеялись мы с нею, и верили сладко
В нераздельную душу земли.

Припев

Грачевский р-н, с. Старояшкино.

ПОЭЗИЯ

Оренбургская снежинка

Оренбург мой, Оренбург,
Город чуда и мечты,
Платков ажурной красоты
Из виртуозных добрых рук.
Из нити тонкой, шелковистой
Узор выходит из-под спиц,
В руках умелых мастериц
Платок сплетается пушистый.
Большая белая снежинка,
Как фея добрая из сказки,
Нам отдает тепло и ласку
И плечи греет паутинка.
Украстить бы царицу мог.
И модницам всем нравится,
Повсюду в мире славится
Наш удивительный платок.
Оренбургская снежинка
Легка, нежна и хороша,
В ней оренбургская душа,
Ах, паутинка, паутинка!

В.М. Самохвалова-Гремитских

Оренбуржье мое

Оренбуржье мое -
край родной и любимый,
Где Урал свои воды
неспешно несет.
Этот край наш степной
был ковыльно-целинный,
Где народ трудовой
небогато живет.
Недра края богатством
природным обильны
Есть и нефть, есть
и газ, и руда.
И, конечно, народ,
работающий, двуязычный.
Обойдет стороной
их беда и нужда.
Разве можно забыть
«каравай» оренбургский,
Иль пуховый платок
озревающий мать,
И язык наш народный,
поистине русский,
За который готов свою
душу отдать.
В Оренбуржье когда-то

Гагарин учился,
Чтобы к славе взлететь
на века в небеса.
Здесь на девушке
скромной женился,
И наметила здесь же
его славы стезя.
Здесь Пушкин великий
творил созидая,
Свой сказ о земле
на которой живем,
В твореньях своих
Оренбург прославляя
И огорчаясь житейским бытjem.

Евгений ПЕНЬКОВ

Слезы текут из глаз
Дремлет в ночи луна,
В небе горит звезда,
Смотрит ко мне в окно
Глазом мигает мне.
В этой ночной тиши
Маме смотрю в окно
Сердце болит мое
Слезы текут из глаз.
Годы летят как сон
Силы теряю я
Мама прости меня
Что не могу прийти.
Вот уже пятый год
Как тебя рядом нет.
Холмик твой далеко
Мне не видать его.
Годы летят как сон.
Слезы текут из глаз
Только моя душа,
Помнит твой ясный взгляд.
Мама прости меня,
Что не могу прийти.
Холмичек твой обнять
Знаешь я инвалид.
Плачет душа моя
Трудно мне жить одной
Верю в одно, что ты
Смотришь в окно звездой.
Мама прости меня
Что не могу взлететь
Крыльев нет у меня
Камень в душе моей.
Наташа АФНАСЬЕВА

