



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ОБЩЕСТВО
ИНВАЛИДОВ

ОРЕНБУРГСКАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ

Вместе мы сможем больше! РАВЕНСТВО



В ЖИЗНИ - РАЗНЫЕ, В ТАНЦЕ - РАВНЫЕ!

На базе Оренбургской областной общественной организации Всероссийского общества инвалидов состоялся семинар-тренинг «Основы инклюзивного танца и танцевальной реабилитации». Проводил занятие гость из столицы преподаватель и директор Центра социо-культурной анимации «Одухотворение», председатель оргкомитета Международного благотворительного фестиваля «Inclusive dance» Леонид Викторович Тарасов.

Организатором мероприятия выступила Оренбургская Областная общественная организация ВОИ. Идею проведения семинаров поддержали министерство социального развития и министерство образования Оренбургской области. Министерства также направили своих

специалистов из Оренбурга, и других городов и районов области, которые выступили не просто почетными гостями, а активно принимали участие в семинаре.

Семинар проходил два дня и включал теоретическую и практическую части. Так, в первый день участники обсудили основные направления инклюзивного танца в России и за рубежом, основы взаимодействия партнера с инвалидностью и танцующего волонтера в инклюзивном танце, психологические особенности и технику танцевального контакта.

Как отметил Леонид Викторович, семинары направлены на то, чтобы стимулировать развитие не просто танца как вида искусства, а на развитие социальной реабилитации через совместный танец людей с инвалидностью и без нее.

Главными участниками стали представители Оренбургского клуба инклюзивного танца «Вдохновение» под руководством Елены Леончиковой и педагогический состав творческой мастерской «Классная компания».

Стоит отметить, подобные семинары успешно проводились в других городах. Как отметил Леонид Тарасов, участники семинара с первой встречи заражаются идеей инклюзивного танца. Так было и на этот раз. Гости семинара внимательно выслушали лектора и, проявив неподдельный интерес к представленной теме, начали активно задавать вопросы. Встреча прошла на дружественной волне. Все присутствующие в один миг превратились в сплоченный коллектив, которому не терпелось попробовать свои силы и возможности в танце. И если в начале практиче-

ского занятия кто-то и стеснялся, то буквально через несколько минут совместной разминки все уже были готовы изучать движения и разучивать танец. Отметим, участники семинара подошли к встрече ответственно и принесли специальную форму для занятий.

Второй день также начался продуктивно. Еще раз пробежались по теоретической части. Узнали о Международном благотворительном фестивале «Inclusive dance», проводимом в Москве. Обучились основам бальных танцев.

После обеденного перерыва с новыми силами приступили к физическим занятиям.

Леонида Тарасова сопровождала помощница, волонтер Центра Татьяна Банышкова. Она снимала видео, фотографировала ребят, выступала и тренером, и участником, и

помощником в танцах. Сначала участники просто выполняли телодвижения под музыкальное сопровождение. Леонид Викторович включал то тихую, мелодичную, то быструю музыку. Каждый мог просто делать то, что хочется. Провели тренировку по парам. Задание – «отражение». Поочередно в паре каждый становился ведомым или его зеркалом, повторяя движения напарника. Все задания участники выполняли с задором и улыбкой.

После нескольких таких тренировок перешли к подготовке ответственной работы.

Всех присутствующих танцоров разделили на подгруппы по три-четыре человека. Они должны были за короткое время придумать и исполнить свой танец – показывающий умения, которым научились за два дня.

Первомай отпраздновали сообща

1 Мая, в честь Праздника Весны и Труда, члены областной общественной организации инвалидов прошли колонной в числе тысяч оренбуржцев по главной улице города, отпраздновав один из любимых праздников - Первомай.

В 11 часов утра на улице Советской собрались горожане - представители правительства области, администрации города, партийных и общественных организаций, простые оренбуржцы, для кого 1 Мая - праздник, ассоциирующийся с хорошим настроением, теплом, радостью, добрыми традициями.

- Оренбургская областная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» ежегодно принимает участие в первомайской демонстрации. Мы не преследуем каких-то политических целей этой акцией, а выражаем свою активную жизненную позицию, показывая тем самым, что неравнодушны к обществу, к жизни города и области. И нам приятно идти бок о бок рядом с гражданами нашего великого государства, - отметил во время демонстрации председатель ООО ВОИ Евгений Кашпар.

С Георгиевскими ленточками на груди демонстранты прошли дружными рядами от Атриума до Беловки. Шествие сопровождалось праздничными лозунгами, патриотическими песнями и поздравлениями.

Ольга СОЛОВЬЕВА

Архив фотографий на сайте ООО ВОИ <http://www.voi-orenburg.ru/>



В городе «Народный контроль»

Магазины избирательного округа №6 проверил «Народный контроль». 22 апреля прошел очередной рейд по магазинам Оренбурга с целью выявить нарушения продажи алкоголя после 22.00. На этот раз народная проверка прошла в двух магазинах по улице Родимцева - в рейде приняли участие активисты «Народного контроля» и помощники председателя комитета по бюджетно-финансовой и налоговой политике Оренбургского городского Совета, члена регионального Политсовета «Единой России» Игоря Коровяковского.

В первом магазине по адресу ул. Родимцева, 6 под названием «Удача» «контрольному покупателю» не продали алкоголь, несмотря ни на какие уговоры. Представители «Народного контроля» выразили благодарность продавцу и директору магазина за неукоснительное соблюдение закона.

Но буквально в 200 метрах, в магазине «Диалог», вблизи остановочного павильона попытка купить алкоголь увенчалась успехом. На первый раз продавец отделалась предупреждением и записью в «Книге жалоб и предложений».

Активисты «Народного контроля» вновь напоминают всем представителям торгового сообщества Оренбурга, что продажа алкоголя любой крепости после 22.00 запрещена по закону.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

С заботой о здоровье

В рамках подготовки к Всероссийскому форуму Общероссийского Народного Фронта по здравоохранению в Оренбурге прошёл круглый стол, посвященный актуальным проблемам в этой сфере. В работе круглого стола приняли участие работники сферы здравоохранения, эксперты ОНФ, представители органов власти, Прокуратуры и граждане - пациенты лечебных учреждений.

В течение апреля активисты Народного фронта провели масштабную работу по мониторингу доступности учреждений сферы здравоохранения, обеспеченности аптек льготными лекарствами, удовлетворенности граждан качеством предоставления медицинской помощи. Выявленные проблемы стали основными темами обсуждений на площадке ОНФ.

Одной из основных проблем оказалось обеспечение населения льготными лекарствами, а также качество оказания медицинских услуг.

В ходе обсуждения «фрон-

товики» и представители региональной медицины пришли к выводу, что основной проблемой в оренбургском здравоохранении является дефицит кадров. Хотя конкурс при поступлении в Оренбургский Медицинский университет достаточно высок, не все дипломированные специалисты в дальнейшем трудятся в сфере здравоохранения.

- В Оренбуржье обеспеченность медицинскими кадрами

выше среднероссийского показателя. Тем не менее, в таких районах как Кваркенский, Адамовский, Светлинский, Акбулакский, Домбаровский, Тоцкий - низкая укомплектованность врачами, - отметила заместитель министра здравоохранения области Юлия Балтенко. - Решить эту проблему отчасти помогает программа «Земский доктор», но молодые врачи не спешат оставаться в сельских больницах.

Людмила Варавва, член регионального отделения ОНФ, председатель Оренбургской областной организации профсоюзов работников здравоохранения выступила с предложением включить в программу «Земский доктор» врачей среднего возраста.

- Давайте будем новаторами в этом вопросе, - предложила она. - Многие состоявшиеся врачи - зрелые люди, готовы ехать в районы при достаточной финансовой поддержке.

Депутат Законодательного собрания Оренбургской области Татьяна Шукурова назвала невозможность дальнейшего карьерного роста - одна из причин нежелания работать молодежи на селе.

На круглом столе активисты ОНФ подняли проблему оптимизации в здравоохранении. Министр здравоохранения Тамара Семивеличенко заверила, что под этим термином очень часто подразумевают сокращение кадров.

- Это далеко не так. Оптимизация - это оптимальное использование ресурсов, будь то людских или материально-технических, - считает министр. - Необходимо разрушить порочный круг, когда в районах требуют медоборудование, его привозят, а оно простаивает - это недопустимо.

Обозначенные по итогам круглого стола проблемы и предложения по их разрешению будут направлены в виде резолюции в адрес исполнительной власти региона и Центральный штаб ОНФ.

Подготовила Альфия АКАШЕВА



Губернатор Юрий Берг встретился с бронзовым призером чемпионата мира по следж-хоккею Михаилом Чекмаревым. Во встрече также приняли участие вице-губернатор - заместитель председателя правительства области по социальной политике Павел Самсонов и министр физической культуры, спорта и туризма области Олег Пивунов.

Собравшиеся обсудили перспективы развития следж-хоккея в Оренбургской области, в том числе и женского следж-хоккея, возможности организации международных товарищеских матчей в нашей области, создание ДЮСШ.

В интервью региональным СМИ Михаил Чекмарев рассказал, что в городе Буффало (США) российскую команду принимали очень тепло. По его мнению, спорт вне политики.

- Сбылась моя мечта: я стал участником чемпионата мира по следж-хоккею. Хотелось стать первым, но бронза на чемпионате мира - это тоже хороший результат, - сказал Михаил Чекмарев.

Он также выразил надежду, что награды у оренбургских следж-хоккеистов высокого уровня еще будут.

Михаил Чекмарев подарил Юрию Бергу следж-хоккейную клюшку с символикой России и вымпел сборной России. Сам олимпийский чемпион получил из рук губернатора сертификат на 150 тысяч рублей за достижение высоких спортивных результатов в 2015 году.

Напомним, 3 мая в городе Буффало (США) завершился чемпионат мира по следж-хоккею. В нем приняли участие сборные команды из восьми стран. В матчах группового этапа россияне уступили команде США (6:1) и одержали победы над сборными Италии (3:0) и Германии (10:0). В полуфинале российские хоккеисты потерпели поражение от канадцев (3:2). Напряженный матч за третье место сборная России выиграла у команды Норвегии в овертайме со счетом 2:1 (1:0, 0:1, 0:0, 1:0).

В составе сборной России выступал и спортсмен оренбургского клуба «Ястребы» Михаил Чекмарев, который внес свою лепту в общий результат команды. Кроме того, он двукратный серебряный призер чемпионата России по хоккею-следж (2011, 2012), серебряный призер международного турнира по хоккею-следж «Кубок Вызова» (2015).

Победа Михаила Чекмарева - это большое достижение для оренбургского паралимпийского движения, тем более что этот вид спорта начал развиваться в нашем регионе совсем недавно.

А накануне бронзовый призер мира по следж-хоккею Михаил Чекмарев встречался с министром социального развития Оренбургской области Татьяной Самохиной.

Татьяна Сергеевна поздравила капитана оренбургского следж-хоккейного клуба «Ястребы», мастера спорта международного класса Михаила Чекмарева с призовым местом в чемпионате мира по следж-хоккею.

- Играть за Россию - большая честь для меня. Сейчас уже шесть «ястребов» числятся кандидатами в сборную. Моя мечта - приобрести к

СЛАВА - ПОБЕДИТЕЛЯМ!



Министр спорта Олег ПИВУНОВ и следж-хоккеист Михаил ЧЕКМАРЕВ

следж-хоккею как можно больше подростков, подготовить из них спортсменов высокого уровня. Главное, что требуется на данном этапе, - поиск и отбор мальчишек, готовых всерьез заняться спортом. Надо работать с родителями, убеждать их, что для детей с ограниченными возможностями здоровья это прекрасное средство реабилитации, шанс преуспеть в жизни, - поделился Михаил Чекмарев.

Министр Татьяна Самохина поддержала его планы и обещала оказать содействие. Отмечено, что в рамках государственной программы Оренбургской области «Доступная среда» на 2014-2020 годы оренбургские спортсмены-паралимпийцы получают ежегодное финансирование на поездки к месту проведения спортивных соревнований. В 2014 году оказана материальная помощь на оплату проезда к месту спортивного соревнования 30 спортсменам-инвалидам на общую сумму 250 тысяч рублей, в 2015 году на эти цели программой предусмотрено 350 тысяч рублей (в текущем году уже оказана помощь 20 спортсменам-инвалидам на общую сумму более 190 тысяч рублей).

Первый матч по следж-хоккею на Паралимпийских играх был проведен между двумя шведскими командами в

1976 г. в Эрнсцельдсвике (Швеция). Официально этот вид спорта включен в программу Зимних Паралимпийских игр в 1994 году в Лиллехаммере (Норвегия). После своего дебюта на Зимних Олимпийских играх паралимпийский вариант хоккея на льду быстро стал одним из самых привлекательных для болельщиков зрелищ. Это динамичная, требующая отличной физической подготовки игра, в которой участвуют спортсмены-мужчины с инвалидностью нижней части тела. Следж хоккей является прямым потомком хоккея с шайбой. Он был изобретен в Реабилитационном центре в Стокгольме в начале 1960-х годов группой шведов, лишенных возможности передвигаться на ногах, но желавших продолжать играть в любимую игру. Шведы модифицировали металлические санки, прикрепив к ним два обычных коньковых полоза, так чтобы шайба могла на ребре свободно проходить под санями. Используя в качестве клюшек круглые палки с велосипедными ручками, спортсмены играли без вратаря на озере к югу от Стокгольма. Игра получила широкое признание в Швеции, и к 1969 году в Стокгольме насчитывалось 5 команд. В том же году в Стокгольме прошли первые международные соревнования по хоккею

на санях между местной клубной командой и норвежской командой из Осло. Далее этот вид спорта начал распространяться по всему миру. Первые официальные правила были приняты в 1990 году и основывались на Канадских правилах.

Следж-хоккей развивается быстрыми темпами, набирая популярность не только среди спортсменов-инвалидов, но и обычных людей. Как и в баскетболе на колясках, в этот спорт приходят люди, желающие попробовать себя в деле, требующем особого напряжения физических и духовных сил.

В Оренбуржье следж-хоккей пришел относительно недавно. В 2012 году при поддержке губернатора Юрия Берга, министерства социального развития области, Министерства физической культуры, спорта и туризма, оренбургской областной организации ВОИ была создана региональная общественная физкультурно-спортивная организация инвалидов «Следж-хоккейный клуб «Ястребы», руководителем которой стал переехавший из Удмуртии Михаил Чекмарев. Сейчас игроки клуба регулярно тренируются на ледовой арене и в тренажерном зале ЛД «Звездный». Все происходит как в обычном хоккее: раскатка, отработка передач и бросков по воротам, затем ведение шайбы. Для этого на льду расставляются цветные буйки. Нужно, сохраняя литой черный диск, искусно маневрируя между препятствиями, проделывать на хорошей скорости, закладывая крутые виражи, весь путь и не потерять шайбу. Затем, в ограниченном пространстве, затевается борьба: двое против одного. Кто дольше сохранит контроль над «кругляшом». Главное оружие хоккеиста - клюшка. В следж-хоккее их даже две. Они втрое, как минимум, короче тех, что используются в канадском хоккее. И «перо» у них более пологое. А вот верхушку клюшки венчают острые зубцы. Чтобы сани двигались, необходимо отталкиваться от поверхности катка.

В составе команды 18 спортсменов. Шесть членов клуба: Влад Масыгутов, Дмитрий Козловский, Алексей Еремин, Евгений Филимонов, Виталий Суханов, Ильдар Баширов являются кандидатами в паралимпийскую сборную команду страны. Из областного бюджета клубу выделяется финансирование на учебно-тренировочные сборы для полноценной подготовки и участия в чемпионате России, а также Всероссийских и международных турнирах по следж-хоккею.

Слава о необычном виде спорта разлетелась и начала набирать немалые обороты не только в регионе, стране, но и за ее пределами. Следж-хоккеисты делают одно большое дело - привлекают парней, получивших травму или с детства страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата, к занятиям спортом. Приучают молодежь к популяризации спортивного движения и просто помогают людям с ограниченными возможностями здоровья не закрыться в себе, а идти вперед, общаться и находить новых друзей.



Начало на стр. 1

Провели короткие генеральные репетиции. Каждая группка придумала интересные поддержки, фигуры, своеобразные движения.

Получившиеся четыре группы продемонстрировали присутствующим свои мини-номера. Были здесь и грация, и птичьи полеты, изображение цветов, и акробатика.

Подвел итог встречи заместитель председателя Оренбургской областной организации ВОИ Виктор Борисович Мирный. Он от имени правления ООО ВОИ

вручил Благодарственное письмо Леониду Тарасову, подарил книгу «Лишь Слово жизнь дана...», сборник произведений участников межрегионального литературного конкурса «СТИХИЯ Пегаса» и сувенир с изображением Оренбурга.

После чего все участники получили Сертификаты о том, что прошли обучение на семинаре «Основы инклюзивного танца и танцевальной реабилитации». И, конечно, сделали общую фотографию на память.

После двух прекрасных дней общения с Леонидом Тарасовым участники написали гостям из Москвы на память слова благодарности.

Руководство Правления ООО ВОИ было приятно удивлено активности и интересу пришедших на занятия. Все участники с нетерпением ждут таких интересных новых встреч. Благодарны и танцоры за подаренные эмоции, за то, что зажгли желанием танцевать и творить. Тренеры доказали - инклюзивный танец сближает,крепко сшивает и, главное, заставляет человека с инвалидностью поверить в себя!

Арина АЛЪБЬЕВА,
Ольга СОЛОВЬЕВА



Танцевальная импровизация

УЧАСТНИКИ О СЕМИНАРЕ:

- Семинар вызвал полный восторг! Для нас – инвалидов-колясочников, увлекающихся инклюзивным танцем - это просто подарок судьбы! Мы приобрели бесценный опыт, сделали для себя полезные заметки в практике. И, кроме того, получили огромный заряд энергии и непередаваемое удовольствие от общения, от той непринужденной, дружественной и очень позитивной атмосферы, которая царил в зале эти два дня. Леонид Тарасов - прекрасный педагог, хореограф, человек. Благодаря ему мы почувствовали способность эффективно контактировать друг с другом в творчестве, научились открывать в себе новые возможности и таланты!!!

Е.В. Леончикова, руководитель Клуба инклюзивного танца «Вдохновение»

- Потрясающие эмоции! Моральное удовлетворение! Доброта! Свет! Все на высшем уровне! Вы (Леонид Тарасов - Авт.) умеете объединять людей не только разных возрастных категорий, но и разных физических возможностей, стирая грани и привычные рамки. Меняете людей, как меняет их сам процесс совместного танцевального творчества, мировоззрение, отношение к себе и окружающим. Спасибо!

Участники Творческой мастерской «Классная компания»

- Представилась великолепная возможность почувствовать на себе особое отношение к людям с ограниченными возможностями. Через движение, пластику и контакт мы разучили формы взаимодействия друг с другом и были одним целым. Спасибо за организацию и доступность семинара. Региональный центр развития Оренбургской области в лице главного специалиста по хореографическому жанру приносит свою благодарность организаторам мероприятия! В дальнейшем будем пропагандировать это интереснейшее и полезное направление танца, а также внедрять полученные знания.

Т.А. Кулакова, гл. специалист ГАУК «РЦРК ОО»

«Оренбург меня порази!»

Во время перерыва между занятиями мы пообщались с директором Центра социокультурной анимации «Одухотворение» (Москва), председателем оргкомитета благотворительного фестиваля «Inclusive dance» Леонидом Тарасовым и волонтером Татьяной Баньшиковой.

- Леонид Викторович, скажите, пожалуйста, когда вы начали заниматься танцами и как пришли к работе с людьми с инвалидностью?

- Стал танцором еще в детстве. С дошкольного возраста и школьником занимался танцами. Прошел службу в армии, и, вернувшись, снова пристрастился к спортивным бальным танцам. Работал в ансамбле как артист, и параллельно начал заниматься с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Мой друг пригласил поработать с ребятами с инвалидностью в 1999 году. Вначале был волонтером, потом в 2002 году сам создал Центр «Одухотворение», чтобы оказывать помощь таким ребятам. Я увидел, что многих молодых ребят нечем занять, они как бы никому не нужны, у них большие сложности в жизни. В то же время увидел, что нужны люди – волонтеры, нужны различные занятия, это способствует выходу че-

ловека с ограниченными возможностями из изоляции, приспособливает к общению.

- А чем в целом занимается Центр «Одухотворение»?

- Как раз в центре мы занимаемся программами социальной реабилитации средствами культуры и искусства. Мы реализуем множество форм анимационной деятельности, среди них: коллектив бального танца, танец на коляске, вокальная студия «Чайка», театральная студия, студия изобразительного искусства, студия рукоделия, психологическая помощь. Одно из основных средств - танец. На первом месте сейчас у нас Международный фестиваль «Inclusive dance». Сам фестиваль проводится в третий раз. На него уже приезжали участники из Италии, Голландии, Латвии, Словакии, Швеции, Германии, Казахстана, Узбекистана, Белоруссии.

- Леонид Викторович, что именно для вас значит проект «Inclusive Dance»?

- Данный фестиваль – большой социально-значимый международный проект. Мы как организаторы сейчас работаем над его развитием. Все волонтеры заняты ежедневно этой темой. Проводим семинары, мероприятия, соревнования, готовим концерт-

ную программу и в России, и за рубежом. Мы побывали с семинарами, такими же как в вашем городе, и в некоторых других городах страны. В прошлом году в Череповце, Ульяновске, в этом году побывали в Сыктывкаре, Твери, теперь и ваш Оренбург.

- Трудно ли набрать волонтеров?

- Найти волонтеров - это, наверное, и есть самая сложная задача. Потому что человек должен понимать для чего приходит и что будет делать. В настоящее время движение развивается. Совместный танец людей с инвалидностью и без - это не новость. У нас инклюзивный танец включает в себя исполнителей со всеми видами нарушений, не только танцоров на коляске, это и слабовидящие и глухонемые, то есть совершенно с разными нарушениями здоровья. Инклюзивный танец - совместный танец. И волонтер должен осознавать, что он танцует не для цели - занять первое место, а он настроен на помощь, на развитие того, с кем танцует. Благодаря фестивалю сейчас хорошо развивается, формируется движение ребят, готовых помогать другим. Ведь это крупное, красивое событие, куда входят много мероприятий, проходящих в течение года. Особенно красочны будут



Леонид Тарасов проводит занятие для участников семинара

завершающие мероприятия в ноябре 2015 года. Участники семинаров смотрят, что делают другие коллективы, учатся, создают что-то новое. Появляется большой стимул. И волонтерам становится понятно, для чего все делается.

- Леонид Викторович, как оцениваете два дня своей работы с нашими ребятами?

- Стоит отметить, что такие семинары проходят всегда успешно, потому что у нас большой опыт работы в этом направлении, результат всегда хороший. И я остался доволен работой с оренбургскими танцорами. Справились с задачей. Показали замечательные постановки. Я получил удовольствие от поставленных номеров.

- Вы впервые в Оренбурге, понравился ли город?

- В городе Оренбурге мы впервые. Мы прошли по ули-

цам, увидели культурный комплекс «Национальная деревня», посетили спортивно-культурный комплекс «Оренбуржье», даже посмотрели VI Кубок Европы по дзюдо. Успели прогуляться по главной улице - Советской. Посмотрели на набережную, диковинкой конечно для нас стал переход из Европы в Азию и обратно. Так же были в парке «Салют, Победа!». Этот музей под открытым небом нас просто поразило. И как там уютно! Так бывает не везде, поверьте. У вас открытые, приятные люди. Город очень понравился, и то что от аэропорта до города по дороге чистые обочины. Очень интересные есть виды и памятники города. По возможности хотелось бы еще раз побывать здесь.

Беседовала
Оксана ШОЛОХ

«Со штыком в атаку не ходил»

Оренбургская областная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» не осталась в стороне.

Депутат Оренбургского городского Совета, член Общественной палаты Оренбургской области, ветеран Афганской войны, председатель организации Евгений Викторович Кашпар вручил плазменный телевизор участнику Великой Отечественной войны, оренбуржцу Ивану Дмитриевичу Шейко.

Два ветерана с удовольствием пообщались, Евгений Викторович высказал готовность помочь при необходимости. Ветеран поблагодарил Кашпара, отметив, что всем обеспечен, дети и внуки заботятся, ухаживают, не оставляют без внимания.

Иван Дмитриевич поделился воспоминаниями о своей жизни, военных буднях.

Родился он в целинной столице Оренбуржья - Адамовке 9 марта 1924 года, куда его родители переехали еще по сталинскому переселению.

Конец 30-х годов - тяжелое для нашей страны время, голод, безработица... Все Шейко вслед за главой семейства уезжают в поселок Бреды Челябинской области, где отец стал шахтером.

Позже вернулись в родную Адамовку. Родители Ивана Дмитриевича участвовали в создании и организации колхозов. Отец был учетчиком на полевых работах.

Одно из детских воспоминаний Ивана Дмитриевича: как жили с другом в шалаше, выливали сусликов из норок...

В семье Шейко было 7 детей. Тяжелая работа отца в шахтах не прошла бесследно: он тяжело заболел. Пришлось Ивану после окончания 7-летней школы идти работать на почту.

А через несколько лет началась война. В армию Ивана Шейко призвали в феврале 1942 года, ему не было еще и 18-ти лет. Как вспоминает ветеран, пришла телеграмма командировать старшего телеграфиста в село Касторное Курской области в распоряжение начальника связи.

В дороге с ним приключилась неприятность: украли все вещи, что собрали заботливо мать и сестры.

- Кушать нечего, - вспоминает Иван Дмитриевич. - У меня в кармане было зашито 100 рублей. Купил я на них в Пензе на перроне буханку хлеба и ехал так до самого Касторного.

Удивляется до сих пор ветеран, почему его направили на фронт старшим телеграфистом, ведь образования такого у него не было. Но зато на почте учили их азбуке Морзе. Видимо, эти умения и учили, когда определяли его в связисты-линейщики.

Попал он в 6-й отдельный ремонтно-восстановительный батальон связи, который формировался в Саратове. Сюда набирали специ-

В преддверии 70-летия Великой Победы в области проведена большая работа среди ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны. Их чествовали на мероприятиях, посвященных праздничной дате, вручали юбилейные медали, оказывали материальную помощь нуждающимся, выплачивали единовременные выплаты. Большое внимание было уделено вопросам гражданско-патриотической направленности, работе со школьниками и молодежью. Также губернатором Оренбуржья Юрием Бергом было принято решение, что за счет спонсорских средств, а каждая организация имеет своих подшефных ветеранов, им всем накануне Дня Победы будет подарено по телевизору.



Е.В. Кашпар и участник ВОВ И.Д. Шейко

алистов от инженеров до техников с Саратовской, Ульяновской, Оренбургской, Пензенской, Самарской областей.

Батальон предназначался для обеспечения связью армии. Активного участия в боях не принимал. Задачей Ивана Шейко как линейщика было подготовить участок для прокладки кабелей, проводов, чем занимались потом связисты.

- Нашим оружием были когти, пояс, плоскогубцы, - смеется участник войны. - Нам не приходилось стрелять. В задачи нашего батальона это не входило. Оружие было только у офицеров.

Ветерану удалось побывать на многих участках фронта, в том числе и под Сталинградом.

Стал Иван Дмитриевич свидетелем пленения Фридриха Паулюса. Отделение связи, в том числе и Шейко, отправили в степь проводить высококачественный кабель для их командующего. Разместили

связистов в домиках-временках. И метрах в 300 от их временного жилища остановился самолет, на который посадили и увезли пленного генерал-фельдмаршала, командующего 6-й немецкой армией, попавшей в окружение под Сталинградом.

- Мы видели лишь силуэты, - вспоминает Иван Дмитриевич.

Ему пришлось стать свидетелем многих событий: видел он, как вели плененных румын из сталинградского «котла». В ужасном состоянии, с обмотанными одеялами головами, в соломенных башмаках шли пленные в сопровождении советских военных.

А позже будет Шейко освобождать их страну от фашистского ига.

Видел Иван Дмитриевич во время бомбежки при переправе на пароме, как погибла деревенская семья. В Кировограде на базаре видел трех повешенных полицеев с табличкой на груди: «Не трогать, не снимать!».

Столкнулся и с агрессией поляков, чью страну они восстанавливали после немецкого разгрома.

- Мы очищали каналы, разбирали завалы, по которым потом прокладывали кабель для связи, - делится ветеран. - Но поляки были враждебно настроены против нас. Говорили: «Зачем вы пришли, мы сами восстановим свою Варшаву...». И после таких разговоров мы по приказу командования больше туда не ходили.

Украина, Молдавия, Бессарабия, Румыния - в освобождении этих стран также принимал участие Иван Шейко.

Вспоминает ветеран, как в Одессе посещал известный на весь мир оперный театр. Видел молдавские виноградники, и как делают вино, топчя ногами. Попробовал их национальные блюда: мамалыгу, брынзу, сало, обильно приправленное перцем, специями.

Победу Иван Дмитриевич встретил в Варшаве. Демобилизовался только в 1947 году.

Вернувшись в родную Адамовку, Иван Шейко занялся партийной работой. А в партию он вступил во время Великой Отечественной войны.

Был 2-м секретарем райкома, потом 1-м. Позже стал инструктором райкома. Обучался в годичной школе руководящих партийных советских работников в Оренбурге.

Во время целинной эпопеи работал в райкоме партии завсельхозотделом, потом помощником секретаря. В Адамовском районе тогда организовали штаб. Вспоминает ветеран, как в то время образовали новый Светлинский район, который заселяли комсомольцы со всей страны.

В 1949 году женился, родились трое детей. Ивану Дмитриевичу 91 год, у него шестеро взрослых внуков и правнук, которому 9 лет. Сейчас ветеран живет в Оренбурге.

Вел активную общественную жизнь, ходил на Уроки мужества в близлежащий от дома лицей № 5, общался с детьми, делился военными воспоминаниями. Сейчас, конечно, уже и здоровье подводит, ослабло зрение. Годы берут свое...

Иван Дмитриевич Шейко награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Белоруссии», «Маршала Советского Союза Жукова», «За освоение целинных земель», юбилейными медалями, в том числе и к 70-летию Победы.

Ветеран, вспоминая военные годы, говорит: «Ничего особенного... Повидал, конечно, немало. Но со штыком в атаку не ходил».

Но ведь на войне у каждого своя задача, и роль ефрейтора Шейко была далеко не последней. Как звенья цепи, вклады каждого участника Великой Отечественной войны и труженика тыла ковали Великую Победу.

Альфия АКАШЕВА

Подвели итоги, обсудили планы

Первичная организация ООО ВОИ села Нижняя Павловка провела итоговую отчетно-выборную конференцию.

В заседании приняли участие члены правления Оренбургской районной организации ВОИ.

На повестке дня стояли такие важные вопросы, как анализ работы организации за последние несколько лет, направления и перспективы дальнейшей деятельности и выбор руководителя.

Открыл конференцию председатель местной организации ВОИ Оренбургского района Виктор Чурсин. Он отметил, что за прошедшие четыре года количество членов районной общественной организации увеличилось на 75 человек и составило 1045 членов, которые состоят в 31 первичной организации.

Такой приток новых активистов из числа инвалидов связан прежде всего с тем, что приоритетным направлением работы организации является решение острой проблемы безработицы путем создания рабочих мест именно для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Такие места открыты в селах Нижняя Павловка, Никольское, поселках Чкалов и Экспериментальный. В планах - трудоустройство инвалидов в поселках Горный и Караванный.

Помимо решения таких серьезных задач, мы, конечно, большое внимание стараемся уделять досугу инвалидов, подчеркнул Виктор Анатольевич, - это проведение различных праздников, тематических встреч, поездки по святым местам. Чтобы все планы организации успешно реализовывались, ВОИ Оренбургского района тесно сотрудничает с первичными организациями и областной ВОИ, а также со спонсорами и местной властью.

Всего в Оренбургском районе проживают более 6,4 тысячи инвалидов. О том, в какой степени сегодня реализуются их социальные права, рассказал председатель районной общественной палаты Валерий Медведев.

По его словам, положительную роль в работе с инвалидами оказывает реализация таких целевых районных программ как «Защитник Отечества Оренбургского района», «Реабилитация инвалидов муниципального образования Оренбургский район», «Социальная помощь и поддержка жителей Оренбургского района». Повседневная ответственная работа руководителей и специалистов Управления социальной защиты населения, Центральной районной больницы, их тесное взаимодействие с профильными министерствами об-

ластного правительства и региональным отделением Фонда социального страхования Российской Федерации обеспечивают хорошее знание инвалидами своих прав и гарантированное их соблюдение в отношении обязательных и компенсационных денежных выплат, обеспечения инвалидов дополнительными лекарствами и средствами технической реабилитации.

Люди с ограниченными возможностями здоровья, которые состоят в районной организации ВОИ, вовлекаются в активные занятия художественной самодеятельности, доступными видами спорта.

- Однако мы, члены общественной палаты, понимаем, что совершенствование этой работы необходимо на многих направлениях, - отметил Валерий Медведев.

Так, например, инвалиды справедливо выражают неудовлетворение состоянием дополнительного лекарственного обеспечения, санаторно-курортного лечения. В селах района во многом остаются нерешенными вопросы формирования безбарьерной среды для инвалидов, так как обычно отсутствуют пешеходные дорожки, входные здания общественного значения не везде оборудованы пандусами. Заслуживают также более оперативного реагирования

должностных лиц частные просьбы и претензии инвалидов.

В первичной организации ВОИ села Нижняя Павловка еще пять лет назад состоял всего один человек. Сегодня это достаточно активная первичная организация, насчитывающая 34 активиста. Такой рост организации произошел благодаря активной позиции председателя первички Александра Гончарова и его постоянному взаимодействию с районной организацией ВОИ. В селе трудоустроили сразу несколько инвалидов: сапожного мастера Владимира Иваненко, парикмахера Галину Садину, швей Любовь Котову и Марину Преснову, фотографа Ивана Кима, администратора Татьяну Слободскову.

Стоит отметить, что все виды услуг в местном Доме быта оказываются с 30% скидкой для членов ВОИ.

- В 2014 году нашему обществу инвалидов сделали большой подарок - капитальный ремонт нашего помещения, - рассказал Александр Гончаров, - огромное спасибо, главе района Сергею Елманову за то, что он нашел спонсоров и подрядчиков. В здании пробурили скважину, сделали слив, туалет, кабинеты, забетонировали полы, постелили новый линолеум, зашпаклевали и покрасили стены, установили пласти-

ковые окна, сделали пандус и поручни.

Члены общества ВОИ села Нижняя Павловка ведут активный образ жизни, участвуют во всех мероприятиях поселения и района, организуют собственные праздники, поздравляют своих активистов с днем рождения.

Два года подряд они принимали участие в спортивной спартакиаде в поселке Ташла, где занимали призовые места, в 2014 году участвовали в районной спартакиаде, где тоже показали высокие результаты.

Благодаря поддержке местной районной организации ВОИ и ее председателя Виктора Чурсина, инвалиды из Нижней Павловки совершали поездки по святым местам: Красноуфольск в Башкирии и Саракташская обитель, посещали концерты в областной филармонии.

По количественному составу высшим руководящим органом первичной организации является собрание членов ВОИ, работой которого руководит правление в составе пяти человек. Определить состав правления и выбрать председателя и предстояло членам первички организации ВОИ села Нижняя Павловка. По итогам голосования, председателем организации был вновь избран Александр Гончаров.

Кристина НЕЧАЕВА

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Танцы на коляске - танцуют все

Дорогие друзья!

Вы давно мечтали танцевать, но стеснялись или боялись, что у Вас не получится? Тогда наше сообщение адресовано именно Вам!

Клуб инклюзивного танца «Вдохновение» объявляет набор волонтеров в творческий коллектив «Крылья свободы».

Что такое инклюзивный танец? Это танец, в котором здоровый человек танцует с особенным человеком, человеком с ограниченными возмож-

ностями здоровья.

Став волонтером, Вы получаете:

- общение с интересными людьми;
- еженедельные занятия с хореографом;
- выступления на фестивалях, концертах и других различных мероприятиях в городе Оренбурге;
- участие в Международном фестивале «Inclusive Dance»;
- главное - море позитива в жизни!

Приходите к нам! Телефон для справок 89225442145 Елена



День Победы - на Красной площади

Ветеран Великой Отечественной войны, заместитель председателя областного Совета ветеранов, руководитель Оренбургского регионального отделения Общероссийской общественной организации ветеранов «Российский Союз ветеранов», оренбуржец Филипп Устинович Мартынюк принял участие в торжественных мероприятиях, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, проходивших 8-10 мая в Москве.

Для участников войны, прибывших из всех субъектов Федерации, была подготовлена обширная программа. Ветераны возложили венки к Могиле Неизвестного солдата, посетили музей истории Министерства обороны, побывали в Кремле.

Но больше всего, по признанию самих региональных делегатов, их впечатлил военный Парад на Красной Площади, проходивший 9 Мая.

После Парада Победы ветеранов пригласили на торжественный прием Президента Российской Федерации. Там, в доверительной обстановке, в атмосфере дружелюбия и взаимопонимания ветераны войны могли пообщаться друг с другом, задать во-

просы присутствующим здесь же первым руководителям государства.

Филипп Устинович по поручению группы ветеранов-гостей праздника передал Президенту России Владимиру Путину слова благодарности за высокий уровень организации праздничных мероприятий, за хорошие условия, созданные для ветеранов, а также выразил поддержку предпринимаемым усилиям по укреплению мощи и обороноспособности страны.

Филипп Устинович Мартынюк с ноября 1944 по 1951 годы служил на 5-ом Военно-Морском (Тихоокеанском) флоте, старшина II статьи.

В 1945 году в составе спецкоманды участвовал в получении боевых кораблей у союзных войск США по лендлизу, принимал участие в сдаче военных кораблей Японии в 1948 году.

Награжден орденом «Отечественной войны II степени», тремя орденами «Трудового Красного Знамени», двумя орденами «Знак почета», орденом «Дружбы народов», орденом «Дружбы», орденом «Почета», 12-ю медалями, почетным знаком «70 лет освобождения Севастополя». Ему также присвоено звание «Почетный гражданин Грачевского района».

Анатолий Ренатович Шакиров родился 20 мая 1992 года в г.Сорочинске, инвалид детства 1 группы.

Спасают любящие сердца

- Роды были трудные, - рассказала его мама Тамара Михайловна. - И эта родовая травма спустя несколько месяцев дала о себе знать. Врачи меня успокоили, что к 5 годам все нормализуется, только будет задержка речи. Однако и после состояние ребенка резко ухудшилось. Наблюдались у разных врачей, но диагноз был неутешительный - заболевание головного мозга. Пророчили, что ребенок долго не проживет. Да, трудно передать то состояние души и отчаяния, которое меня охватило. Но, глядя на это милое личико и широко распахнутые глаза, собрала всю волю в кулак: «Мы выстоим, мы все преодолеем, мы будем жить!». Начались бесконечные хождения по врачам. Неукоснительно выполнялись все рекомендации врачей. Дома, чтобы развивать движения



А.Р. Шакиров и его роза из бисера

пальчиков рук, учились лепить из пластилина, пытался рисовать.

Впоследствии стали собирать пазлы, добавляет мама. Вначале все это очень

тяжело давалось, и не всегда у ребенка было желание это делать, он капризничал. Но благодаря безграничной любви матери, ее терпению и стараниям душевное со-

стояние Толика улучшилось, и он старался выполнять все, о чем просила мама.

- В двух словах все это не опишешь, - говорит Тамара. - Были бессонные ночи, порой сердце разрывалось от боли. Хорошо, что рядом всегда был супруг Ренат Табирович и верные друзья, которые помогали и поддерживали добрым словом.

Родители Тамары отвернулись от нее только за то, что родила неполноценного сына, и им стыдно, что у них такой внук.

Сейчас Толику 22 года. Узнав по объявлению в газете, что есть кружок, где обучают бисероплетению и другим видам рукоделия, они пришли на занятия.

- Вначале мы не были уверены, что у нас получится, - делится Тамара Михайловна.

Руководитель кружка Ва-

лентина Николаевна Соловьева кропотливо объяснила Толе, как надо делать. Заинтересовался. Приобрели необходимый материал, и работа «закипела». Из пайеток и бисера сплел цветы, ягодки, елочку. Посмотрел в Интернете работы других мастеров и сплел из бисера розу, затем из ленточек научился делать корзиночки. Сделал композиции к 70-летию Победы. Проявляет во всем большое старание, потому что мама всегда рядом, всегда поддержит добрым словом: «Ты у меня молодец! У тебя все получится, ты сможешь делать все своими руками».

Он научился говорить отдельные слова, различает цвета и уже из пазлов может самостоятельно собрать рисунок. Инвалидность не приговор, просто рядом должны быть любящие сердца.

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в памяти нашего народа. Это не только тяжелая тема, что говорить и вспоминать о ней без боли невозможно, боль до сих пор. В то же время сколько гордости и счастья нам приносят рассказы о Великой Победе! Это наша история, это подвиг наших предков, которых мы обязаны помнить. И нам хочется рассказать о живых участниках ВОВ. О члене нашего общества ВОИ инвалида II группы Николая Яковлевича Ястребкова.

Николай Яковлевич родился в селе Бурдыгино Сорочинского района 24 мая 1926 года. Молодость его пришла на тяжелейшие годы войны, когда подростки - он и его ровесники - неожиданно ощутили себя настоящими мужчинами: пахали, сеяли и убрали хлеб на конной тяге лобогрейками. Такое под силу лишь крепкому мужчине, а не подростку. Жизнь его изменилась 16 ноября 1943 года. Семнадцатилетний Коля Ястребков, окончивший семилетнюю школу, был призван в Красную Армию. Направили его на службу в лагерь «Алкино-2» в воинскую часть.

1 декабря 1943 года он принял присягу. В мае 1944 года Николая Яковлевича направили в г. Актюбинск в школу пилотов. Он показал себя очень хорошим учеником. Был отобран в декабре 1944 года в г. Уральск в эскадрилью для переподготовки на пикирующий бомбардировщик ПТ-2 «летающий танк». Немцы его называли «Черной смертью». Начали молодые солдаты совершать первые полеты, а тут радость: объявили о победе Советских войск над германскими захватчиками.

Демобилизовавшись, Николай Яковлевич трудился строителем, преуспел на комсомольской, партийной и хозяйственной работах. И никогда не расставался с баяном, гитарой, балалайкой, продолжал учебу.

В силу жизненных обстоятельств Николаю Яковлевичу, большую часть

своей сознательной жизни пришлось прожить вдали от своей малой родины, в Ростове-на-Дону. И это связано с большим, значимым событием в его жизни. Николай Яковлевич встретил любовь всей своей жизни - Марию. Супруги Ястребковы прожили в счастливом браке 58 лет.

После смерти жены Николай Яковлевич все чаще ловил себя на мысли о возвращении в Оренбуржье, в родной дом, в котором родился и вырос. Он знал, что построенный в 1918 году дом все еще стоит посреди села. И живут в нем не чужие люди, а его племянники.

Первое, что он сделал, вернувшись на свою малую родину, пошел в сельский Дом культуры. Присмотревшись, предложил на первый случай организовать музыкальную группу, получилось. Правда, это пока не оркестр, а всего лишь трио: Александра Ивановна Луценко, Сергей Сергеевич Гранкин и сам Николай Яковлевич Ястребков. Все они - инвалиды, которые являются настоящими профессионалами игры на народных инструментах. Ни одно торжественное и праздничное мероприятие не обходится без участия фольклорной группы. Жители с. Бурдыгино и близлежащих сел с желанием и любовью наслаждаются игрой и песней местных самородков.

На протяжении всей своей жизни Николай Яковлевич посвятил себя сочинению стихов и прозы, записывая свои воспоминания, размышления о жизни, о людях, с которыми его сводила судьба, о родных и близких, о своей малой родине.

В 2006 году в Ростове-на-Дону вышла первая книга Н.Я. Ястребкова «Ты одна мне несказанный свет», куда вошли стихи, посвященные матери: о трудной доле, о безграничной материнской любви, о том, какое счастье и какую силу дает человеку эта любовь.

Музыка нас связала



Участник ВОВ Н.Я. Ястребков

В 2010 году вышла в свет вторая книга Н.Я. Ястребкова «Зарубки памяти», где его семейная сага тесно переплетается с судьбой многих людей и историей родного села. Эта книга - автобиографические заметки. Воспоминания Н.Я. Ястребкова обращены к молодому поколению, в них много мудрых напутственных слов. Он хотел, чтобы они заставили молодого читателя, задуматься над тем, какую сложную трудовую жизнь прожили их предки, и о том, что надо ценить все то, что создано предыдущими поколениями.

Есть у Николая Яковлевича в книге такие строчки: «Не сразу пришли в твой дом телевизор, компьютер или современный музыкальный центр с собственным домашним кинотеатром - в них вложен напряженный поиск,

труд и муки созидания не одного поколения. Автору хочется верить, что молодое поколение сделает все возможное, чтобы сохранить и приумножить наследие их дедов и отцов, будет добросовестно трудиться не только ради себя, своей семьи, но главное - на благо нашей великой Отчизны, имя которой - Россия».

Николай Яковлевич, будучи человеком неравнодушным, жизненно активным, творчески одаренным, не может и не хочет замыкаться в стенах своего дома. Активно посещает заседания клуба по интересам «Милосердие» для инвалидов. Клуб функционирует при сельской библиотеке, где инвалиды собираются, чтобы пообщаться, поразмышлять о жизни, поговорить по душам. Он также-талантливый театрал.

Николай Яковлевич - постоянный участник художественной самодеятельности, выступает на сцене в качестве солиста, исполняет русские народные песни и песни военных лет.

Николай Яковлевич подарил Бурдыгинской сельской библиотеке коллекцию картин русской живописи, которую собирал всю свою жизнь. Любой житель села может прийти и посмотреть на произведения великих художников. Ястребков любит живое поэтическое слово, собрал хорошую библиотеку и фонотеку.

Так и живет в родном селе этот человек, с любовью и уважением относясь к окружающему миру, к людям. Девиз его жизни такой: «Не живи уныло, не жаль, что было, не гадай, что будет, береги, что есть».

Николай Яковлевич Ястребков в силу своей активной жизненной позиции является гордостью села и примером для подражания подрастающего поколения.

Тройной праздник ВОС

В 2015 году исполняется 90 лет со дня образования общества слепых. В апреле 1925 года состоялся I Всероссийский учредительный съезд, который завершил образование Всероссийского общества слепых и принял Устав Общества слепых, ставший первым в мире разработанным самими слепыми документом, в котором отразились социально-экономические интересы инвалидов по зрению.

По всей стране проходят мероприятия, посвященные 90-летию образования Всероссийского общества слепых.

Оренбуржье также отметило торжество ярко и памятно. Во-первых, прошел XIII областной фестиваль творчества инвалидов по зрению «Слепой музыкант», а во-вторых получилось, что в этот раз фестиваль был посвящен сразу трем юбилейным датам: 90-летию Всероссийского общества слепых, 80-летию Оренбургской областной организации Всероссийского общества слепых и, конечно, 70-летию Великой Победы.

Стоит вспомнить историю. Оренбургская областная организация ВОС была создана в феврале 1935 года. На учете в организации в настоящее время состоят более 2020 человек инвалидов по зрению. В структуру областной организации входят 11 местных организаций ВОС и 3 учебно-производственных предприятия. Ведется постоянная совместная работа со школами-интернатами для слепых и слабовидящих детей г. Оренбурга и г. Новотроицка.

Организация принимает активное участие в мероприятиях местного и Всероссийского уровней.

Работы оренбуржцев-инвалидов по зрению направлены на соискание международной премии «Филантроп». Члены организации принимают участие в Молодежном форуме в Москве, во Всероссийском конкурсе зрительских симпатий ВОС «Творческая ярмарка» в Перми. Спортсмены дети-инвалиды по зрению принимали участие в Международных соревнованиях по конькобежному спорту, во «Всероссийском спортивном фестивале» по голболу и легкой атлетике. Областной организацией проводятся многие мероприятия: реабилитационный конкурс «Две Звезды», конкурс чтения и письма по системе Брайля, спортивные соревнования и широко известный областной фестиваль творчества незрячих «Слепой музыкант».

В настоящее время председатель Оренбургской областной организации общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена трудового красного знамени общество слепых» Анастасия Иванова Исламова.

Вот и в апреле 2015 в областном центре в уютном зале Дворца культуры «Россия» состоялся очередной фестиваль творчества «Слепой музыкант», посвященный юбилею организации и Дню Победы. Здесь присутствовали гости из центрального правления ВОС, правительства Оренбургской области, работники города Оренбурга и районных местных



организаций ВОС, ветераны и дети войны, творческие коллективы.

Открыл мероприятие фильм о региональной организации, объединяющей инвалидов по зрению, в котором были отражены все этапы становления и развития организации, ее прошлое и настоящее.

С экрана прозвучали поздравления друзей и коллег организации.

От имени центрального правления Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена трудового красного знамени общество слепых» присутствующих поздравил Президент ВОС Александр Яковлевич Неумывакин. Отметил, что помимо общего 90-летнего юбилея Всероссийской организации слепых, Оренбуржье отмечает свой 80-летний юбилей, и на протяжении стольких лет председатели решают проблемы людей с потерей зрения. Честно и уверенно работают для товарищей, помогают в различных делах, активно проводят работу и общественную, и спортивную, и особенно творческую.

О совместной деятельности и поддержке сказал председатель Оренбургской областной общественной

организации «Всероссийское общество инвалидов» Евгений Викторович Кашпар. В своем обращении он пожелал Анастасии Ивановне и всей организации ВОС успехов, плодотворных дел, новых достижений.

Тесные деловые профессиональные связи Всероссийского общества слепых объединяют также Оренбургский филиал ФГБУ «МНТК «Микрохирургия глаза» им. акад. С.Н. Федорова» под руководством директора Владимира Николаевича Канюкова. Доктор медицинских наук, профессор, академик РАЕН, РАМТН, Заслуженный врач России ведет тесную работу с организацией. Ведь его подопечные все с проблемами зрения. Владимир Николаевич пожелал коллективу здоровья, поздравил с круглым юбилеем.

Со сцены участников фестиваля и членов Оренбургской областной организации ВОС приветствовала министр социального развития области Татьяна Самохина:

- Фестиваль «Слепой музыкант» стал традиционным. Мы пытаемся не повториться, каждый год появляется что-то новое. А этот - особенный, юбилейный, что нашло отражение в тематике концертных номеров. Фестивали и конкурсы объединяют людей. Участие в творческом процессе помогает выжить, состояться, не потеряться, - отметила Татьяна Самохина.

Она приняла участие в награждении лучших работников Оренбургской организации ВОС от имени Министерства социального развития области.

Добрые пожелания восточкам высказал первый заместитель министра социального развития Оренбургской области Владимир Васильевич Демин. Он отметил, что фестиваль проходит с аншлагом. И каждый год под его знаменем собирается все большее количество участников.

В связи с круглыми датами большая группа членов ВОС была отмечена наградами правительства области и

Министерства социального развития, а также ведомственными знаками «За заслуги перед ВОС» III Степени и «Заслуженный работник ВОС».

Среди них председатель Оренбургской областной организации Анастасия Исламова, которая возглавляет общественную организацию более 18 лет. За многолетнюю плодотворную работу и активную общественную деятельность она награждена Почетной грамотой.

Добрые слова в адрес Оренбургской организации произнес специально прибывший в Оренбург гость, представитель Всероссийского общества слепых, начальник управления персонала и правовой работы аппарата управления ВОС Владимир Рузляев.

В рамках фестиваля перед зрителями выступили более ста солистов и участников вокальных коллективов. Среди них полюбившиеся оренбуржцам Андрей Кобцев, Илья Севостьянов, коллективы «Евдокиюшка», «Уралочка», «Родные напевы». Свою награду получил и творческий коллектив, прославивший область - «Классная компания».

После награждения зрители смогли насладиться прекрасным концертом участников фестиваля. Приглашенные ветераны Великой Отечественной войны не раз успели прослезиться, когда военные песни и песни о мире исполняли слабовидящие, незрячие дети.

В этот же день прошла выставка изобразительного, декоративно-прикладного творчества. Свои работы представили 30 мастеров. Умельцы привезли картины, шитье, вышивки.

Все участники фестиваля «Слепой музыкант» получили дипломы фестиваля и памятные подарки.

- Сегодняшний день для нас наиболее торжественный. Мы всех своих восточкам поздравляем, всем желаем здоровья, удачи и оптимизма. «Слепой музыкант» - фестиваль без возраста, это площадка, на которой каждый может проявить себя и показать свои способности, - в завершении торжественной части сказала Анастасия Исламова - председатель Оренбургского областного отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское общество слепых».

Оксана ШОЛОХ



В душе живет природа

В библиотеке по адресу улица Дружбы 13 состоялась встреча молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны и выставка картин «Родные просторы Оренбуржья».

Участник Великой Отечественной войны, член Дзержинской организации Всероссийского общества инвалидов Петр Алексеевич Кожин представил на суд зрителей свою выставку пейзажей.

В теплый апрельский день в библиотеке собрались учащиеся школ, товарищи по работе Петра Кожина, представители администрации Дзержинского района города Оренбурга, председатель ООО ВОИ Дзержинского района Ирина Ивановна Карева, участники творческого клуба «Парус». Ведущими встречи выступили работники библиотеки. Они добрыми словами приветствовали всех гостей и представляли всех выступающих.

Главные герои - участники войны были рады рассказать школьникам о пережитых военных днях своей молодости. В зале присутствовали участники ВОВ Петр Алексеевич Кожин, Владимир Алексеевич Костин и Антонина Ильинична Попова. Как всегда поддерживала художника его личный дорогой сердцу критик - жена Маргарита Петровна Чеботарева.

Присутствовали на встрече с ветераном и члены Оренбургского областного диабетического семейного клуба «Надежда», во главе с председателем организации, членом Президиума ООО «Российская диабетическая ассоциация» Людмилой Павловной Анисовой. Ребята из диабетического общества подарили на память Петру Алексеевичу Кожину военную диаграмму, изготовленную своими руками.

Несколько слов стоит сказать об участнице войны Антонине Ильиничне Поповой. Антонина Попова в 16 лет ушла на войну, юная медсестра попала на 3-й Украинский фронт. Прошла Донбасс, Молдавию, Югославию, Болгарию, Румынию. Родина отметила молодую медсестру орденом Отечественной войны II степени и медалью «За победу над Германией».

Сам герой дня - Петр Алексеевич Кожин родился в селе Базеряково Куйбышевской области 14 мая 1927 года. Никогда не сможет забыть Петр Алексеевич начало войны - ему было в то время 14 лет.

Он помнит, какой был плач, когда провожали на войну отцов, дедов, мужей, сыновей. Народ кучками толпился возле черных репродукторов, чтобы услышать короткие и горькие вести с войны.

Петр пошел работать в колхоз, где с утра до ночи трудились все, кого не взяли на войну. В семнадцать лет, в 1944 году его призвали в армию. Погрузили в товарные составы, в каждый вагон по 100 человек. Попал в пограничный отряд на Кавказ, охранял границу с турками. О Победе узнал 8 мая вечером. Домой вернулся в 1951 году. За это время дослужился от рядового красноармейца до звания старшины.

- Наверно, меня спасло,



И.И. Карева
и П.А. Кожин



куда отца направили на восстановление типографии. Она вспоминает, как было тяжело жить, голодали, иногда даже кусочка хлеба не было и приходилось собирать колоски в поле.

После войны она пошла работать на комбинат шелковых тканей в г. Оренбурге и проработала там 40 лет. На производстве ее дважды выдвигали депутатом районного Совета, а также на протяжении ряда лет была народным заседателем в суде. От общественной работы она не ушла, будучи на пенсии и на инвалидности. 20 лет вела активную работу в ВОИ Дзержинского района, а также в Совете ветеранов

что в один момент немцы оставили границу юго-запада в покое.

Фашисты повернули на Москву и Ленинград, поэтому жив остался. Видел разбитый Сталинград, непроходимые улицы, ужас, до сих пор в глазах стоит эта картина, - вспоминает Петр Алексеевич.

После армии Петр Алексеевич поступил в нефтяной техникум, окончил его с отличием. Занимался геофизикой. На пенсию ушел в звании начальника экспедиции.

С годами, не имея художественного образования, увлекся живописью. Но так как человек очень талантливый, быстро восполнил нехватку образования. Стал писать удивительные картины.

Петр Алексеевич своими работами удивляет посетителей выставок, и хочется оказаться там, где побывал он. Идея одна - любовь к природе. Он человек скромный, трудолюбивый, рассказывать о себе не любит. Однако, в ВОИ Дзержинского района его знают хорошо. Фронтвик всегда принимает активное участие во всех мероприятиях и выставках, где людей привлекает яркость и содержание его картин, от их содержания действительно

поднимается настроение.

У Петра Алексеевича - сын и дочь. Его вдохновитель - жена Маргарита Петровна Чеботарева, с которой живут уже около 20 лет вместе.

Они поддерживают друг друга во всем.

Маргарита Петровна родилась в Оренбурге в 1930 году в семье рабочего.

Отец был типограф-печатник. В семье было трое детей. Война застала их в Беляевке,

Дзержинского района. Работу любит и старается приносить людям пользу.

У Маргариты Петровны сын. Занимался с детства спортом. Окончил он педагогический институт, спортфак и исторический факультет. В настоящее время работает в детской спортивной школе, заслуженный тренер. Внук пошел по стопам отца, окончил педуниверситет, отслужил в армии и работает в школе по специальности. Маргарита Петровна живет с огоньком задора под девизом: «Пусть завтра будет лучше, чем вчера!».

Петр Алексеевич и Маргарита Петровна создали уютную семью, у них часто бывают дети, внуки с обеих сторон. Проблемы они преодолевают вместе и вдохновляют друг друга на новые свершения.

Вот и в этот день Маргарита Петровна пришла поддержать Петра Алексеевича на открытии выставки. Не в первый раз проходит уже его выставка. В этот раз она готовилась им давно. Наконец, как раз в преддверии великого праздника - 70-летия Победы в стенах библиотеки смогли разместить замечательные картины, наполненные настоящим патриотизмом к родному краю.

Школьники и другие гости смогли оценить прелесть его картин, сказать слова поздравления и благодарности ветерану, сфотографироваться на память с участниками Великой Отечественной войны.

Библиотека на улице Дружбы 13 всегда ждет ветерана в гости. Она готова выставлять его картины и приглашать благодарных посетителей смотреть на замечательные картины художника-самоучки.

Оксана ШОЛОХ



Герои встречи А.И. Попова, М.П. Чеботарева, П.А. Кожин (слева направо)

70 настоящих произведений искусства представили на выставку-конкурс «И помнит мир спасенный» школьники Оренбурга.

Посвящен вернисаж 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организовали его уже в восьмой раз педагоги городского Дворца творчества детей и молодежи.

- Основная цель конкурса - сохранить историческую память о тех страшных событиях, - считает организатор выставки, заведующая отделом ОНИД городского Дворца творчества Инна Лемясова.

- Ребята подготовили работы в двух номинациях: компьютерная графика и исторический моделизм. А основная их тематика - подвиг народа в Великой Отечественной войне. Считается, что тема войны непонятна подрастающему поколению, но наша выставка доказывает обратное. Дети знают и ценят историю, а количество участников конкурса растет год от года.

Действительно, если в прошлом году на вернисаже было представлено всего семь исторических диорам, то в этот раз - их уже 30!

Так, например, большое количество работ подготовили второклассники из школы №35.

Тематика работ очень разнообразна: это крупные сражения, подвиг солдат и тружеников тыла и Парад Победы.

Чтобы суметь рассказать о войне с помощью совре-

менных технологий, ребятам пришлось провести большую подготовку. В этом помогли фильмы и книги о Великой Отечественной войне и, конечно, воспоминания родственников, которые прошли фронтовыми дорогами.

Конечно, особенно привлекали к себе внимание творческие работы, выполненные в жанре военно-исторической миниатюры. Высший пилотаж в деле моделизма - создание объемных композиций, каждая из которых - микромир, где остановилось мгновение военных действий. Вот, например, крошечные солдаты рвутся в бой, стреляют в противника. Все детали абсолютно достоверны, видны даже звезды на командирских погонах, несмотря на то, что они в десятки раз меньше реальных.

Военная техника тоже умело вписывается в пейзаж - в грязь, в траву или в пустыню, окружается солдатами, которые ранены, умерли или наступают с криком: «Ура!».

Стоит отметить, что юные моделисты смогли добиться максимального правдоподобия - исторического и технического. Конечно, работа начинается со сбора информации, разыскивания фотографий, чертежей.

- Первоначально создаем

Настольные войны



Алексей Романов и Андрей Волков

план, правда в процессе от него отходим, всегда хочется добавить что-то новое, сделать макет еще интереснее, - рассказывают победители конкурса, авторы, пожалуй, самой масштабной исторической диорамы Алексей Романов и Андрей Волков учащиеся школы №40.

Их макет посвящен последним дням войны и одной из ключевых операций - взятию Берлина.

Материал юные моделисты использовали самый различный, начиная от стандартного пенопласта и заканчивая фольгой и природными материалами - песком, гипсом, травой.

- В создании диорамы участвовала не только наша семья, но и многие знакомые, - рассказывает отец Алексея Вячеслав Романов, - так, например, он долго искал блиндаж, и один мой коллега дал нам сеточку. А еще мальчишки никак не могли подобрать материал для черепицы. Хорошую идею подсказал еще один мой товарищ, который отдал нам фольгу, из которой раньше изготавливали крышки.

Создание исторического макета - работа сложная и трудоемкая. Так, все детали в работе, будь то кирпич или оконная рама, выполнялась в масштабе 1:72. Каждый кирпичик ребята делали сами из

гипса и пенопласта, а расписывали также вручную с помощью акриловых красок.

Фабричные здесь только фигурки солдатиков и военной техники, но и они подвергались тщательной обработке и покраске. Ведь все должно быть исторически достоверно.

Особенно поражает в работе школьников обилие мелких деталей; здесь продумано все: от оконных обломков, до агитационных плакатов и следов ржавчины на трубах.

Рассматривать диораму можно часами, и каждый раз будешь находить что-то новое.

Эта работа стала для Алексея и Андрея настоящим экспериментом.

Андрей начал помогать Алексею около года назад. А для Леши увлечение историей Великой Отечественной войны началось еще в детстве. Мальчику нравились модели танков, вскоре он не только знал практически все характеристики техники, но и начал лепить их из пластилина, а позднее возник интерес к диорамам и скульптуре. Так, например, одно из ведущих мест в его коллекции занимают пластилиновые скульптуры запорожских казаков.

Ну, а в ближайших планах моделистов - создание нескольких маленьких диорам к 9 Мая и начало работы над еще одним крупным проектом - битвой за Сталинград.

Кристина НЕЧАЕВА

Наследники Победы на марше

Бывают в жизни человека события, которые навсегда остаются в его памяти.

Не думал оренбуржец Шамиль Мансуров, когда отправлялся по зову сердца служить в армию, что станет участником юбилейного Парада на Красной площади в честь 70-летия Победы над фашистской Германией.

Гадали все, что случилось с парнем, почему не закончив обучение в ОГУ, рванул в армию? Такой жизненный поворот совсем не типичен для современной молодежи. Родственники заключили: в армию Шамиля потянули гены, доставшиеся ему от деда по материнской линии, - полковника Муфазалова Шамиля Шигаповича, военного летчика-снайпера, участника войны в Афганистане, боевого орденосца, трагически погибшего в 2005 году.

Носит внук имя деда, помнит его рассказы о военной службе, об авиации.

Служит боец Мансуров в Подмоскovie, в знаменитой Таманской дивизии. Много он понял за месяцы службы, слетел налет романтизма, пришлось осознание суровости, тяжести ратного труда.



Шамиль Мансуров (крайний справа)

Помимо освоения ружейного дела, физической подготовки, командование поставило задачу подготовиться к строевой маршировке для участия в Параде Победы. Надо было постараться попасть в число лучших, кто будет шествовать на параде.

Матери Шамиля и верилось, и не верилось, что ее сын будет шагать 9 Мая в торжественной колонне на Красной площади. Но вот однажды ей пришло приглашение из военной части, где служит сын, что она может посетить Генеральную репетицию войск. Какое же материнское сердце не согласится возможности увидеть сына! И 24 апреля с.г. она оказалась в подмосковном

Алабино на тренировке войск, максимально приближенной к действую, которое состоится на Красной площади.

Грандиозное зрелище представало перед ее глазами: участвовали пешие парадные расчеты, техника, авиация. Командиры наставляли солдат: «На вас будет смотреть весь мир. Надо показать слаженность, дисциплинированность Российской армии, готовой к защите своего Отечества. Задача у вас не только почетная, но и ответственная».

Все было строго-торжественно. Вспомнились ей собственные детские годы, когда она вот так же стояла в толпе зрителей и во все глаза смотрела на отца, шагавшего

во главе полка в г.Балхаше КазССР, как она громко окликнула его: «Папа!» - а он твердо чеканил шаг, но, услышав голос дочери, скосил глаза в ее сторону. Дочь была счастлива в тот момент и горда за своего отца.

А теперь она вновь высматривает военный строй, ищет сына и не может сдержать себя, зовет его...

Рядового Мансурова трудно было узнать: он был одет в историческую форму времен Великой Отечественной войны. (Он участвовал в реконструкции исторической действительности не только на марше, но и в последующем представлении - этапы войны, - в частности, «взятии Рейхстага в Берлине»).

Как матери показалось, похудевший, еще более вытянувшийся, Шамиль напомнил ей отца с фотографии курсантских лет, где отцу было столько же, сколько сейчас сыну. Эх, не увидел дед своего внука в военном строю!

Как встретились, о чем говорили мать с сыном после маршировки не стоит описывать - это и так всем понятно. Обнимая сына, она видела взгляды его товарищей в их сторону, понимала их чувства

- хотелось и им подарить частичку материнского тепла. Среди ребят много земляков Шамиля. Достоинство ребята представляют в армии Оренбургский край.

Грандиознее, величественнее юбилейного Парада этого года еще не было в России. Каждый участник получил памятную медаль, вошел в историю страны.

9 Мая мир прильнул к телевизорам. Все смотрели Парад Победы на Красной площади в Москве. Наблюдали военную мощь Российской армии, не угрожающей никому, но и не дающей себя в обиду. В ногу шагали и дружеские армии других стран. Это демонстрация единства помыслов - не допустить развязывания новых войн на планете. Это сила для отражения натиска враждебной, нацистской идеологии.

Искренне радуется народ моей страны, что нет войны, скорбит о миллионных людских потерях Второй мировой, переживает за все, что происходит в Украине, на Ближнем востоке...

Боюсь и я за своих детей и внуков...Хочу мира и счастья всем. Не хочу войны!

Надежда МУФАЗАЛОВА

Долгое время в нашей стране считалось, что дети-инвалиды должны обучаться в специальных коррекционных образовательных учреждениях, закрытых интернатах.

- Однако время показало, что такой подход себя не оправдывает. Ребята выходят из подобных учреждений совсем оторванными от окружающей действительности, неприспособленными к жизни,- уверена Екатерина Тропынина, начальник отдела охраны прав детей и специального образования Министерства образования Оренбургской области.

Потому в конце первого десятилетия нового века педагоги и общественность всерьез заговорили, о так называемом, инклюзивном образовании.

Все включено

В 2009 году был создан Институт проблем инклюзивного образования при Московском городском психолого-педагогическом университете. В 2010-м концепция инклюзивного образования нашла отражение в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» Дмитрия Медведева; в 2012-м - в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Владимиром Путиным, и, наконец, в новом законе «Об образовании».

Инклюзивное (включенное) образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах. В его основу положена идеология, которая исключает любую дискриминацию учеников, но в то же время создает условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Эта теория признает, что все дети могут полноценно учиться, а их отличительные особенности достойны уважения.

У инклюзивного образования есть восемь основных принципов, которые, по сути, должны быть положены в основу любого обучения. К примеру: «Ценность человека не зависит от его способностей и достижений» и «Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут».

Сама система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Ее основное направление работы - создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Это и техническое оснащение образовательных учреждений, и разработка специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого, ведется работа над специальными программами, направленными на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении.

К сожалению, не о многих учреждениях Оренбургской области можно сказать, что они включились в реализацию программы «Доступная среда», и не каждый учитель еще осознает, что дети-инвалиды могут и должны обучаться в общеобразовательных школах.

Пример Оренбургского района в

Дети так не делятся



работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья можно назвать показательным. Здесь процессом образования инвалидов вплотную начали заниматься еще до вступления в силу государственной программы «Доступная среда». С ребятами и родителями работала психологическая служба, таким семьям не отказывали в праве дать ребенку образование в обычной общеобразовательной школе.

Равный среди равных

Всего в образовательных учреждениях Оренбургского района учатся 250 детей-инвалидов. А принципы инклюзивного образования реализуются в 30 школах.

Так, например, в лицее №1 поселка Первомайский пятеро мальчишек и девчонок переходят от коррекционного к инклюзивному образованию.

Обычный урок русского языка. Ребятишки сосредоточенно пишут в тетрадях слова, связанные с транспортными средствами и дальними странами. А в это время учитель Людмила Сивакова проверяет домашнее задание одного из учеников.

- Дети-инвалиды обучаются у нас по общеобразовательной программе, но подход к ним нужен особый,- поясняет она. - Материал для ребенка с ограниченными возможностями здоровья объясняется в облегченной форме: кратко, четко, в сжатом объеме. Сложные задания делятся на этапы, а если это необходимо, ученику дается дополнительное время на их выполнение. Обучение обязательно должно содержать элементы

игры, релаксирующей гимнастики, наглядные примеры. Но главное - нужно хвалить и поощрять ребенка за каждое правильное действие.

В мире красок и фантазий

В одном из учебных классов лицея №1 поселка Первомайский круглый год работает выставка настоящих произведений искусства. Картины, бисероплетение, игрушки ручной работы, поделки из соленого теста, флористика, керамика, вышивка. Работы поражают воображение - художественный вкус, сложность и тщательность исполнения, особый взгляд на, казалось бы, обычные предметы.

Но еще больше удивляешься, узнав, что сделали их дети-инвалиды.

Имея ограниченные возможности, связанные со здоровьем, эти ребята обладают далеко неординарными творческими способностями.

Так, девятиклассница Линара Вахидова по праву считается местной звездочкой. Девочка выступает с вокальными номерами на всех школьных концертах. Но пение не единственное увлечение Линары. Уже несколько лет она занимается живописью в кружке «Наш рукотворный мир» под руководством опытного педагога Антонины Китаевой. Здесь школьники делают аппликации, рисуют и лепят из соленого теста.

- Занятия декоративно-прикладным творчеством и живописью имеют большое значение для развития детей с ограниченными возможностями здоровья,- уверена Антонина Николаевна. - Они помогают формированию эстетического вкуса, расширению кругозора и, что немаловажно, развитию мелкой моторики, которая оказывает огромное влияние на развитие речи.

А для самих юных художников это

возможность пообщаться со сверстниками, найти новых друзей и выразить себя. Например, восьмиклассника Диму Лобачева теперь хорошо знают не только в родном поселке, но и далеко за его пределами.

Слабослышащий художник - постоянный участник и призер всевозможных конкурсов и выставок декоративно-прикладного творчества.

- Рисовать стал с детства,- рассказывает мальчик.- Увидел, как мама красиво рисует, и захотел также.

Начинал Дима с работ красками и аппликаций, а теперь его страстью стала роспись панно из соленого теста. В творчестве Димы преобладают сказочные сюжеты и яркие краски, да и сам художник производит впечатление человека позитивного и оптимистичного.

А для Шахнозы Рахимовой дверь в мир творчества открыла ее мама Алия. Вместе с девочкой она создает потрясающие по красоте вещи. Чего стоит только кукла-шкатулка в средневековом бальном платье или дерево из разноцветной пряжи.

Лицейисты приходят на занятия в мастерскую два раза в неделю. Сейчас они осваивают новые техники и готовятся к покорению новых вершин творчества.

Принять, понять, помочь

Таков девиз педагогов школы №2 из поселка Первомайский. У них также большой опыт работы с детьми-инвалидами.

Учителя здесь даже разработали специальную программу «Дети особой заботы», которая предусматривает комплексное социально - психологическое сопровождение каждого ребенка-инвалида, а их в школе - 14!

В соответствии с этой программой с мальчишками и девчонками проводятся общеобразовательные и дополнительные коррекционные занятия, дают рекомендации по поддержанию здоровья, обучают основам общения со сверстниками.

Уже более 10 лет в школе работает клуб «ДОМ» (души, открытые миру). На его заседаниях обсуждают различные нравственные проблемы. Дети-инвалиды с удовольствием посещают клуб и учатся выражать свою точку зрения.

- В нашей работе мы достигли неплохих результатов. Многие наши выпускники с инвалидностью получили востребованную профессию и нашли место в жизни, - рассказывает заместитель директора по воспитательной работе средней общеобразовательной школы № 2 поселка Первомайский Лариса Ларина.

Конечно, инклюзивное образование в Оренбургском районе делает лишь первые шаги, но стоит отметить, что первые результаты уже есть, дело обучения детей-инвалидов постепенно сдвигается с «мертвой точки» и все больше людей понимают, что инклюзивное образование дает возможность каждому ребенку, вне зависимости от его особенностей, реализовать себя, обрести профессию, стать достойным гражданином своей страны.

Кристина НЕЧАЕВА



Легкой жизни металлурги не любят

- Он одел суконную робу конверторщика, противозаз в неполные 18 лет. Неоднократный победитель профессиональных конкурсов Министерства цветной металлургии СССР. Трудолюбивый, способный больше убеждать делами, он был комсомольским лидером, потом - профсоюзом металлургического цеха Медногорского медно-серного комбината. Николай Годовов - Почетный металлург СССР. Отдал металлургическому производству 32 года, Тяжелое профзаболевание - токсикопылевой бронхит - заставило его расстаться с делом, которому был предан многие годы. Но связь с комбинатом продолжается. ... Теперь он выдает спортивный инвентарь на стадионе МСК, ремонтирует лыжи, коньки. Помогает оздоравливать через спорт работников предприятия. Не мыслит жизни без общественно полезных дел.

Герой газетного номера

Это было 30 лет назад, накануне нового 1985 года. В редакции городской газеты, где в то время я работала, шел бурный поиск интересной информации в праздничный номер. И вдруг звонок из металлургического цеха медно-серного комбината, потрясающее для меня известие: только что в Ревде прошел конкурс конверторщиков родственных предприятий Министерства цветной металлургии СССР. Медногорский металлург Николай Годовов занял второе место!

- Это ж мой одноклассник! - с гордостью говорю я и срочно еду на встречу с ним, бывшим цэсовским мальчишкой, выросшим под стодвухметровой дымящей «сигарой» медно-серного комбината, в загазованной зоне и впитавшим в себя комбинатский дух настолько, что не мог не стать металлургом. Я знала, что рос Николай без отца, был единственным сыном у мамы-работницы брикетной фабрики - «кухни металлургов», кухни, которую называли «адовым местом» из-за запыленности и тяжело-го физического труда.

В нашем поселке ЦЭС в шестидесятые годы не было ни клуба, ни творческих, спортивных центров. Школа №5 на улице Заводской была для нас всем: не только местом учебы, но и развлечений, клубом по интересам. Здесь мы смотрели раз в месяц кино, концерты городских артистов в дни выборов, проводили и

спортивные состязания.

Коля увлекался легкой атлетикой. И всегда был первым в беге, по прыжкам в высоту и длину в лыжных гонках. Зимой на уроках физкультуры просто поражал всех смелостью: забирался на макушку самой высокой горы, у подножия которой стояла наша восьмилетка, и лихо съезжал оттуда, круто поворачивая на дорогу у самых ворот школы. Многие девчонки визжали от ужаса, боясь, что их всегдашний защитник может разбиться о чугунные трубчатые ворота.

Коля среди нас был самым высоким и сильным и не давал в обиду девчонок, защищал на всех спортивных мероприятиях честь нашей школы. Не помню, чтобы хулиганил или зло подшучивал над кем-то, бравирова своим физическим превосходством, успехами в учебе.

Многие из девчонок поселка, особенно те, кто жил по соседству с ним, на улице Первомайской, были в него просто влюблены, когда узнали, что он заботливый, нежный сын: дрова рубит, печь топит, воду из колодца носит, даже обеды маме готовит.

В 1968 году, когда выпускался наш 8 «А», мы с удивлением узнали, что наш лучший математик Годовов поступает в «ремеслуху».

- Да туда ж одни троечники идут! - сказал ему кто-то.

Коля ничего не ответил, только посмотрел то ли обиженно, то ли виновато.

Потом мы рассудили: правильно делает, что идет в ПТУ-маме помочь хочет. Трудно жить на одну зарплату. А если станет Коля металлургом, значит, попадет в разряд высокооплачиваемых.

Хотя дорожки выпускников нашей школы разбежались, только о Коле все мы, оставшиеся в городе, знали, что жизнь у него складывалась благополучно. Про Николая часто рассказывала наша городская газета, нередко - областная «Комсомольское племя». Из публикаций в прессе мы узнавали о том, что за хорошую учебу учащийся Медногорского ТУ-9 Николай Годовов награжден бесплатной путевкой за границу, что комсомолец-металлург удостоен почетного права сфотографироваться у знамени ВЦИК. Встречались в «Медногорке» материалы за его подписью. Выступал в газете как комсомольский, профсоюзный лидер.

В 1975 году женился. Его избранницей стала милая, улыбающаяся, всеобщая любимица школы - Люба Мурашкина - цэсовская «кнопочка», что училась в нашей школе в трех-четыре класса

ниже, имела тонкий нежный голосок и огромные белые банты. За надежной спиной эта тоненькая кнопочка, закончившая медучилище, переросла в пышнотелую даму.

- А такой меня муж еще больше любит, - говорит она, много лет проработавшая старшей сестрой комбинатского профилактория.

У них хорошая семья, двое сыновей... Оба познали металлургическое производство.

Из личных встреч с Николаем в цехе, узнавала, что ему больше по нраву труд создателя материальных благ, нежели организатора производства.

- После тяжелой шуровки даже неловко работать с авторучкой и бумагами, - как-то признался он. И ушел из профлидеров снова в конверторщики.

Отважный и скромный

От дыхания конвертора-плавильного агрегата, в котором недовольно хлюпая, кипел металл, было жарко не только конверторщикам, но и крановщику мостового крана под крышей. От высокой температуры штейн был розовато-апельсиновым. Николай помнит, когда впервые он заглянул с мостка в горловину этой огромной гудящей бочки на зубчатых колесах, как у гигантского часового механизма, у него перехватило дыхание от робости (выдержу ли у такого огня?) и от восхищения (подобных красок в мире нет!). Чувство робости у него прошло в первый месяц, а вот восхищение красками металла не утратилось, хотя с первых дней понял, что в труде металлурга гораздо больше прозы: работа тяжелой шуровкой, в газу и пыли. И романтики хватало: чувствуешь себя укротителем огня, исследователем тайн варки металла. А какой гордостью наполняется сердце, когда видишь, как еще недавно красный металл превращается в темные медные слитки, как загружаются вагоны этими слитками. В такие минуты ощущаешь и причастность к укреплению обороноспособности своей страны. Ведь металл - сырьё стратегическое.

Николай Годовов достиг высот профессионализма. Потому и был бригадиром конверторщиков. А свою первую победу министерского уровня одержал на 15 году работы в цехе. Там, в Ревде, на конкурсе конверторщиков, когда он должен был определить время слива металла из конвертора, он подошел к гудящему плавильному агрегату, привычным жестом взял

шуровку и словно определяя ее на вес, легонько подкинул обеими руками перед собой, затем с ловкостью опытного манипулятора перевел ее в положение копы на перевес. И вот уже рабочий инструмент с силой ударяет в фурму, пробивается к огненной массе. Проба на ломок имела явный признак того, что медь «подходила», на коричневатозолотистой поверхности застывающего на шуровке металла были видны незначительные темные пятна. Он еще раз взгляделся и не без волнения произнес: «Через три минуты медь можно сливать!». Жюри тут же записало ответ, а участники конкурса, представители шести предприятий Всесоюзного объединения «Союзмедь» заволновались...

Оказалось: Николай Годовов опоздал в определении времени всего на одну минуту 25 секунд. Точно определил на глаз содержание кремневики, меди в конверторных шлаках.

По признанию Николая, этот день был одним из лучших дней в его жизни.

Я видела Николая и в нелегкое для металлургов комбината время, когда печи работали не в полную силу - не было сырья. 1997 год. Июнь. Сопровождаю по промплощадке корреспондента газеты «Южный Урал» Валентину Ивановну Бирюкову. Она непременно хочет увидеть Николая - опытного бригадира конверторщиков.

И вот он дает интервью. Смущенный, уставший, не скрывает, что пришли мы не вовремя - конвертор воздух не берет, а значит его фурмовать надо! Ребята там уже взмокли. На вопросы отвечает коротко. Не скрывает своего переживания - из-за сырьевого дефицита снизились объемы производства меди: «Эта облегченность не радует. Лучше всю смену в напряге, как туго натянутая струна, только чтоб медь - рекой. Легкой жизни металлурги не любят,» - говорил он.

Я смотрела на него, бывшего цэсовского мальчишку, смелого, сильного, доброго, с детства знавшего цену нелегкого труда. Я видела его мозолистые руки, пыль, въевшуюся в поры лица и думала: что бы мы делали без вот таких Годововых Николаев, не признающих жизни легкой.

А потом как-то однажды я прочла ему по телефону очень выразительное четверостишие из стихотворения Семена Ботвинника:

Теперь уже знаю: мне легкость не пара!

Избавь меня, жребий, от легкого дара!

От легких решений, от легких свершений,

От жажды по легкому стать совершенным!

- Это про тебя, Николай, - сказала я в телефонную трубку. Таким как ты - легкость не пара!

- Это точно. Мне легкость не пара! - подтвердил одноклассник.

Портрет в музее

Во многих альбомах музея истории медно-серного комбината есть фотографии Николая Александровича Годовова - металлурга по призванию, организатора многих добрых дел и акций на комбинате. В 2014 году, в честь 75-летия предприятия и города газета «Медногорский металлург» поместила на первой странице портрет двух похожих друг на друга металлургов - Николая Александровича Годовова и его сына. В том же году вышла и книга о Медногорске, где тоже помещен портрет Годововых, только в другом ракурсе. И в юбилейном буклете ММСК представили портрет отца и сына-металлургов. Так что ценят людей мужественной профессии! А запечатлели представителей двух поколений металлургов Годововых во время проведения накануне юбилея плавки дружбы, когда плавку проводили ветераны-пенсионеры и молодежь.

У пенсионера сегодня один-единственный выходной - в понедельник. В остальные дни - на стадионе. Выдает до 70 пар лыж в день. Медногорцы любят лыжные пробежки по парку. Выходят на лыжню студенты индустриального колледжа и медучилища, семьи. Он и сам порой после работы, задержится на часочек, да даст круг по парку. А раньше, когда был здоровее и моложе, с сыновьями бежал, в теннис играл. Вместе с детьми и одноклассником, тоже металлургом - Виктором Мазуром - любит и теперь посидеть с удочкой на берегу Урала.

Дети - в отца. И со спортом дружат, и работать любят. Старший сын Александр - в Москве, сварщик, младший - Сергей, как и отец - металлург. Младшему сыну Николаю Александровичу помогает благоустроить купленный частный дом в поселке Заречном. А еще Почетный металлург заботится о 85-летней маме, выстаивает по утрам очереди за молоком из молоковоза, что поставляет качественный продукт из села. У мамы бывает каждый день. Он истинно любящий сын.

**Людмила ЯНИНА
г. Медногорск**

В Оренбурге по адресу переулок Каширина, 29 располагается Областной музей изобразительных искусств.

В текущем году у этого культурного центра в нашем крае - 55-летний юбилей. По содержанию, научно-просветительской деятельности, а главное - эстетическому воспитанию населения, его можно приравнять к Музею изобразительных искусств им. А.С. Пушкина или Государственной Третьяковской галерее в Москве, Русскому музею в Санкт-Петербурге и даже Лувру в Париже! Это не преувеличение, потому что цели и задачи нашего музея те же. Он открыт свободно для посещения каждому, кто пожелает увидеть произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства и насладиться увиденным.

Процесс рождения музея был сложным и длительным. С конца 40-х годов прошлого века об этом поднимался вопрос в газетах: областной и центральной «Советская культура», помогали местным сподвижникам известные деятели культуры: Э.Грбарь, В.Яковлев и другие, выносились решения на Бюро Оренбургского обкома КПСС. Положительную роль в длительном настойчивом пробытии сыграло обращение в Министерство культуры РСФСР - и в 1969 году Совет министров вынес решение «Об организации Музея изобразительных искусств» в Оренбурге.

С этого момента и началась его славная биография. Инициатором такого доброго дела и первооткрывателем этого храма искусств по праву считается член Союза художников СССР Сергей Андреевич Варламов, уроженец Оренбуржья. Он же был назначен и директором музея. А первые экспонаты музея - около тысячи живописных и графических произведений, переданных из Оренбургского



краеведческого музея, приобретенных благодаря активной собирательной деятельности его директора А.Я. Борисова.

Располагался музей в течение 25 лет в разных помещениях Оренбурга. И только в 1985 году ему было передано здание в центре города, где он и находится в настоящее время. Это здание построено по проекту талантливого архитектора М.П. Малахова - выпускника Российской академии художеств. В XIX веке в этом здании находились Государственная Дума, Городской Магистрат и Сиротский суд. В 1870 году здание было перестроено. После размещения музея в этом здании из-за увеличения площадей появилась возможность активно пополнять количество произведений. Немало картин художников-передвижников в дар музею передала Государственная Третьяковская галерея: В.Перова («Старик»), В.Маковского («Два еврея»), И.Шишкина («Сосны»), А.Саврасова («Осень. Сокольники») и другие.

Сегодня в музее можно увидеть картины И.Айвазовского («Море ночью», «Керчь»), Б.Кустодиева («Строя монастырь»), В.Васнецова («Портрет графа И.И. Толстого»), Н.Прохорова («Пушкин на Оренбургском рынке»).

Большое место в музее за-

нимает творчество Оренбургских художников: Н.Ерышева, Ю.Григорьева, В.Ни, Г.Глахтеева, Ф.Козелкова, А.Овчинникова, Р.Яблокова, Ю.Рысухина и других. Ежегодно, начиная с основания, в музее организуются выставки, имеющие огромное значение в культурной жизни оренбуржцев. Они знакомят не только с творчеством наших земляков, но и различными направлениями, темами, жанрами и приемами в живописи. Представляются: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовые картины и другие. Выставки особенно значимы в просветительском плане. Вспоминается выставка «Солнечный талант» Р.Яблокова, где были представлены пейзажи («Оренбургские степи», «Природа Башкирии»). «Хлебное поле» как одна из лучших работ русской живописи. Радостное светлое восприятие передает художник и в простоте композиции, и в цветовом решении.

Достойное место в музее занимают и скульптуры в основном оренбургского скульптора Н.Г. Петинной, заслуженного художника России. Она создала галерею портретов известных современных художников-оренбуржцев.

Представлена в музее и иконописная живопись: коллекция икон («Сретение», «Богородица Казанская» и др.), и наивная живопись, одна из важных частей мирового художественного процесса. Художники этих картин, не получившие профессионального художественного образования, не зависящие от каких-либо школ и направлений, в своем творчестве свободны, как дети. Их работы забавны, не соблюдены пропорции в фигурах людей. Известен художник даже с мировым именем - Пиромани (Пироманишвили).

Представлено в музее прославляющее наш край искусство: «Оренбургский пуховый платок». Разнообразные экспонаты коллекций отражают вершины достижения в творчестве мастериц-пуховязальщиц. Они - настоящие художники, одаренные

талантом, чувством стиля и высоким уровнем культурного развития.

Музей организует не только стационарные выставки в своих залах, но и передвижные с различной тематикой: «Пейзажи в советской живописи», «Узоры на полотенцах», «Декоративно-прикладное искусство», «Оренбургские пуховницы», «вышитая икона» и др. К Музею изобразительных искусств относится и Центральный выставочный зал на пересечении улиц Советской и Володарского. Большое внимание заслуживает выставка «Крым в творчестве Оренбургских художников». Свои картины выставили Ю.Григорьев («Улочка в Гурфузе», «Поселок у моря», «Зима в Крыму»), В.Ни («Гурфуз» и др.). Тут же экспонируется и творчество подростков: мягкая игрушка куклы, картины.

Можно благодарить коллектив музея за приобщение к художественному творчеству детей, что полезно в плане повышения интеллектуаль-

Так, в картине Н. Ерышева «Хлебное поле» (в отличие от знаменитой И. Шишкина «Рожь») нет золотого моря колосьев. Вместо этого фигуры женщин-тружениц, чьими руками убран урожай. В этом талантливом творении выражена философская идея о продолжении жизни на земле: ничего не кончается, поле будет засеяно снова и снова, и всегда найдется место человеческому труду!

За 55 лет музей несказанно пополнил свои хранилища благодаря целевому приобретению и дарению. Оренбургским художникам особая благодарность за передачу в дар своих работ, значит, и за вклад в культуру Оренбуржья и России. Также не оценим вклад искусствоведа Сергея Андреевича Варламова - основателя музея! В настоящее время его дочь Лидия Сергеевна Медведева - заместитель ректора по научной работе, член Союза художников России. Ее стаж служения в музее - 54 года, с самого основания музея. Она



ного уровня подрастающего поколения.

В Музее искусств по 31 мая открыта выставка «Победа - одна на всех», приуроченная к году 70-летия Победы. Здесь представлены произведения живописи, графики, скульптуры, посвященные теме войны.

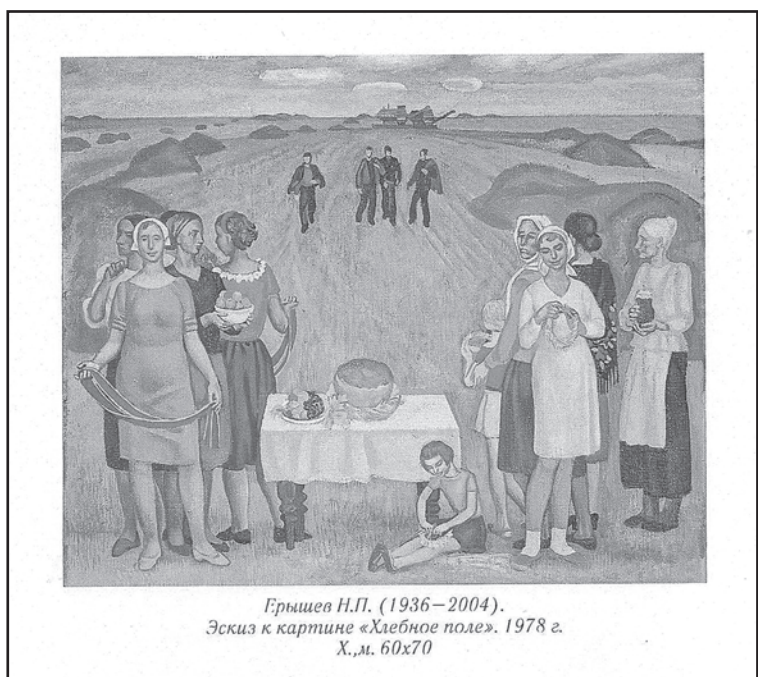
Очень важным в работе музея являются, так называемые, искусствоведческие «Варламовские чтения», которые проводят его научные сотрудники. Они же и готовят к выпуску сборники докладов и выступлений участников чтений. Вся деятельность научных сотрудников музея заслуживает высочайшей оценки, как и все экспонаты музея. Каждая картина вызывает не только эстетическое любование, но и заставляет на размышление о смысле человеческой жизни. Свою идею художник вкладывает в рожденную картину.

подробно может на любой экскурсии рассказать о развитии творческого становления этого учреждения культуры.

Директор музея в настоящее время - доктор культурологии Юрий Эдуардович Комлев. За 2 последних года его руководства по всем направлениям музейной деятельности сделано немало: сохранен коллектив научных сотрудников с перспективой пополнения, проведены большие реставрационные работы, оживлена выставочная работа, создан при музее Ученый совет, издаются научные каталоги, альбомы, пополняется техническое оснащение. Функционирует сайт музея.

Стоит заметить, что в одной статье не описать всей творческой деятельности музея. Нужно посещать музей, и конечно, приобщать к искусству подрастающее поколение.

Людмила ЛАВРЕНТЬЕВА



Ерышев Н.П. (1936–2004).
Эскиз к картине «Хлебное поле». 1978 г.
Х.м. 60x70

Поздравляем с юбилеем!

90 лет

Алешина Анна Прокофьевна, Артамонова Нинель Александровна, Горячева Александра Антоновна, Иванова Тамара Андреевна, Хухровский Станислав Филиппович, Чеботникова Таисия Юстиниановна

85 лет

Генатулина Майсарвар Гарифзяновна, Демина Мария Петровна, Жиршекова Ганна Ивановна, Коблова Любовь Осиповна, Кожевникова Валентина Петровна, Кунафина Рухля Юдковна, Маркова Валентина Ильинична, Нояксова Александра Федоровна, Пермьякова Клавдия Семеновна, Ротина Мария Ивановна, Савенко Ольга Яковлевна, Савина Тамара Васильевна, Столбоушкин Александр Александрович, Титова Галина Ивановна, Трофименко Борис Алексеевич, Хуснутдинова Рауля Тимофеевна, Шоц Лукерия Михайловна

80 лет

Акиншина Анна Павловна, Иванов Борис Григорьевич, Ларионова Надежда Сергеевна, Минвалеева Фирдаус Мухамедовна, Никитина Людмила Ивановна, Тимофеева Роза Федоровна, Шаврина Тамара Григорьевна

75 лет

Алпаева Елена Трофимовна, Батырова Факия Габдрауфовна, Бондаренко Николай Кириллович, Горшечников Валерий Никифорович, Головина Анна Харитоновна, Данилова Мая Михайловна, Ильина Раиса Никифоровна, Коровушкина Тамара Николаевна, Кушкенбаев Шабай Исенович, Леньшина Нина Борисовна, Лепик Геннадий Павлович, Меньшикова Наталья Владимировна, Миронова Людмила Николаевна, Рачик Валентина Ивановна, Соснер Валентина Андреевна, Тихонова Мария Егоровна, Троян Людмила Федоровна, Чесноков Николай Дмитриевич, Шумских Анна Михайловна, Яблонцев Владимир Семенович

70 лет

Борискина Вера Ивановна, Герцфельд Любовь Федоровна, Косилова Раиса Васильевна, Лузгина Александра Дмитриевна, Ножкина Валентина Алексеевна, Шарафутдинов Равиль Салахтдинович

65 лет

Абишев Каратай Сандыбекович, Волынщикова Любовь Николаевна, Габзалилов Минияр Валиевич, Кабанова Лидия Федотовна, Кормакова Елена Петровна, Курникова Татьяна Николаевна, Лапушова Надежда Ильинична, Минибаев Сандгарей Салимович, Полякова Любовь Ильинична

60 лет

Жакупов Николай Кудаберженович, Козубова Алла Андреевна, Мищенко Наталия Витальевна, Селиванова Ирина Вячеславовна, Тулясова Алевтина Алимовна

55 лет

Данекина Надежда Васильевна, Духанина Татьяна Викторовна, Захарова Галина Савельевна, Имамудинова Танзила Гальметдиновна, Кучер Геннадий Федорович, Макеев Александр Иванович, Орешин Виктор Иванович

50 лет

Гибадулин Мансур Нурьянович

45 лет

Пожидаева Наталья Борисовна



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

В Бузулукской местной организации ВОИ трудится очень сплоченный, дружный коллектив, в котором главным бухгалтером работает замечательная, добрейший души человек, высокий профессионал своего дела

КАБАНОВА Лидия Федотовна

Коллектив Бузулукской местной организации поздравляет Кабанову Лидию Федотовну с юбилеем, желает доброго здоровья, долголетия и трудовых успехов в своём деле.

Также выражаем ей признательность за то, что в сложный период она смогла наладить учёт, обеспечить безупречную отчётность, что позволяет нам добиваться хороших результатов в ежегодном смотре-конкурсе среди местных городских организаций.

Лидия Федотовна имеет богатый опыт и большой трудовой стаж, который помогает нам, инвалидам, в достижении намеченных целей. Делится своим опытом с коллегами соседних районов. Своим трудом, ответственностью к порученному делу, чутким отношением к окружающим сыскала в коллективе почёт и уважение.

Актив Бузулукской местной организации ВОИ



ПРАЗДНИК В ЦЕНТРЕ «ДОЛГОЛЕТИЕ»

День Победы - самый великий и серьезный праздник для России! В этот день мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Прошло 70 лет, но люди помнят эту знаменательную дату - 9 мая, и торжественно ее отмечают. Поздравляли ветеранов в День Победы все организации: и общественные, и коммерческие, и даже сотрудники банков.

Так, в праздничные дни сотрудники отделений банка ВТБ24 (ПАО) в г. Оренбурге организовали волонтерский проект, посвященный празднику Дню Победы для ветеранов оренбургского геронтологического центра «Долголетие», и совместно с МБДОУ № 116 в г. Оренбурге 8 мая провели праздничный концерт. Участники праздника пели песни, танцевали и рассказывали стихи военной тематики.

В начале мероприятия директор ГБУСО «ГЦ «Долголетие» Анвар Закирьянович Ханнанов, управляющая РОО «Оренбургский» в г. Оренбурге Филиала №6318 ВТБ24 (ПАО) Ольга Дмитриевна Неверова и заведующая МБДОУ № 116 в г. Оренбурге Татьяна Николаевна Казакова сказали теплые поздравительные слова для ветеранов войны.

Потом всех ветеранов и зрителей порадовали дети своими выступлениями и детскими непосредственными улыбками. В конце праздничного концерта ветеранам были вручены приятные подарки от банка ВТБ24, а воспитанники детского сада подарили им открытки, сделанные своими руками. Особое внимание было уделено участнице Великой Отечественной войны Марии Ивановне Чернуха, которая прошла всю войну и героически сражалась в бою. Ее поздравили отдельно теплыми словами благодарности и подарили ценный подарок.



СМОГЛИ ФАШИЗМ МЫ РАСТОПТАТЬ

Несгибаемые и самоотверженные труженики тыла. Тысячи оренбуржцев в грозные военные годы, как и все советские люди, не зная страха, не жалея жизни, по зову партии встали на защиту своего Отечества. Наконец, наступил долгожданный для всех россиян праздник, день 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Дни и ночи той войны до сих пор в памяти советских людей, и как не вспоминать их Валентине Ильиничне Михеевой, если они оставили в ее сердце, в памяти такой след.

Валентина родилась в 1926 году, отец - председатель колхоза, мать посещала ликбез. В детстве Валя сильно заболела, паралич нижней конечности, операция. В 1942 году в Оренбург эвакуировали оборонный завод, и Валя в 16 лет пошла работать на этот завод № 545, где изготавливали патроны для фронта. Тяжело было жить и работать по 12 часов на ногах, без выходных и отпусков, завод находился далеко от дома, транспорт не ходил, приходилось пешком добираться вовремя, опаздывать было нельзя. На всю жизнь врезалась в память работа. Но все это время самоотверженно выполняли патриотический долг - преданность своему Отечеству. Высокое чувство ярко проявлялось в делах Валентины и в мирное время. Четыре года Валя проработала на заводе, который после окончания войны должен был вернуться в Луганск, и с ним вернулись эвакуированные из Украины рабочие завода, четверо из них всю войну жили у Валентины, жили дружно, весело, помогая друг другу и понимая. Только вот сейчас Валентина Ильинична не может понять, да и не только она: что происходит в Украине?

После эвакуации завода Валентина пошла учиться на библиотекаря. Познакомилась с мужем, который после окончания Зенитного училища был направлен в Белоруссию, там у них родились сын и дочь. Через пять лет переехали в Брест на два года, и только потом вернулись в Оренбург, и стала она работать в сбербанке. Считается ветераном сбербанка. Вырастили, воспитали, дали высшее образование детям и трем внукам. Из пятерых правнуков самому старшему 11 лет.

Валентина Ильинична человек скромный, рассказывать о себе не любит. Но сколько труда, сил и здоровья отдала, работая на заводе, забыть не может. Так пусть молодежь знает, чего стоило им, нынешним ветеранам, а тогда 16-18 летним выдержать все годы войны беспримерного мужества. И хочется, чтобы молодежь равнялась на ветеранов и тружеников тыла.

Раиса Лошманова, член ВОИ Дзержинского района

 Красивый памятник
 у Вечного Огня -
 Могила Неизвестного солдата -
 солдат, пропавших,
 без вести когда-то -
 Как много за собой
 их унесла война!
 А когда войну Россия одержала,
 За Родину свою, отдавши,
 жизнь и честь,
 В ту пору полегло бойцов не-
 мало,
 Они - всё лучшее,
 что у России есть.
 - достойные сыны России,
 Защитники могучей Родины
 своей.
 Поклонимся же мы
 сынам России,
 Что гордость для народа
 и своих детей.

 Блестят осколки радости -
 Победы юбилей,
 Тяжёлые опасности
 Преодолевшей ей
 Войны Великой Мировой,
 Оставившей свой «след»,
 И свой «осадок роковой»
 На много-много лет.
 Была война суровая,
 Кровавая война,
 Что «унесла» которая
 Людей - их жизнь она.
 За жизнь свою боролись мы,
 За Родину свою,
 Давно нет той уже войны,
 Бойца, что сгиб в бою,
 «Пропавши без вести» тогда;
 Погибло много тех,
 Уже ушедших навсегда,
 Нам не забыть их всех.
 И в День Победы каждый год -
 У «Вечного Огня»,
 Парад торжественный пройдёт.
 В честь тех героев дня,
 Кто одержал победу нам,
 Мы говорим: «Спасибо вам!».

 Наши труженики тыла

Помнят годы те, что было:
 Голод, холод и руины под осколками войны.
 Всё же рук не отлагая,
 Все трудились, дней не зная,
 Открывая путь к победе,
 И победа - вот она!
 Долгожданная победа над войной!
 Герой войны.
 Был комиссаром он в охране,
 Служил в Чечне, в Афганистане -
 Герой войны минувших лет.
 Воюя там, на стороне,
 Он помнит армии призывы,
 Где видел пулемётов взрывы,
 Ведя не раз борьбу с врагом,
 И, одолев, его потом;
 И вывод войск с Афганистана -
 Об этом всё напомним рана,
 Что получил в бою герой.
 А это был нелёгкий бой
 С самим врагом. И в схватке
 этой,
 Что в песнях и стихах воспета,
 Сумел врага он победить,
 И мир достойно защитит.

Лариса АДАЕВА,
 инвалид II группы,
 с. Аниховка Адамовский район

Не проходи мимо

Не проходи мимо обелиска,
 Ты замедли шаг, остановись.
 Свою голову склони низко
 И павшим низко поклонись.
 Они так же, как и мы, жить хо-
 телы,
 Жить мирно, всё строить и
 дерзать.
 Но им пришлось надеть шинели,
 Шли в атаку свою страну спа-
 сать.
 Не зная страха в дни сражений,
 За мать - за Родину свою,
 За жизнь грядущих поколений
 Отдали жизнь свою в бою.

Мы дети страшной той войны,

За Родину гибли наши отцы,
 Это наш долг: почитать, сохра-
 нить,
 И мы не должны войну забыть!

Проходишь мимо обелиска,
 Замедли шаг, остановись!
 И голову свою склони низко,
 И всем погибшим поклонись!

Зловещая беда 2014 года!

Ровно 69 лет в Киеве
 была тишина,
 Ненависть и зависть мучили
 врага,
 Он всюду воюет, такая его игра,
 И влетел в Киев мудрец - Сата-
 на.
 Прокрутил президенту свою -
 Юлу!
 Расчленил Украинскую страну!
 Пообещал валюту, мудрец -
 Сатана,
 И тут завязалась
 жестокая война!
 Жуткое зрелище Киевской во-
 йны:
 Уничтожение Украинской стра-
 ны!
 Эвакуация, убийство,
 полный страх!
 Убивает брат брата,
 кровь в губах!
 Вражеские самолёты
 в небо взмыли,
 Будто тучки солнышко закрыли!
 Снаряды сыпались
 грозным дождём,
 Охвачен Донецк пороховым
 огнём!
 В Луганске идёт вражеский раз-
 бой,
 Убивали стариков,
 женщин, детский вой!
 Просили власть и слёзно крича-
 ли:
 «Прекратите войну!» -
 В укрытия бежали...

Мария САВИНА-ПОПОВА

О роли собаки-поводыря в жизни инвалида!

Не так давно на одном из оренбургских каналов был показан сюжет о проблемах средней адаптации слепого человека с собакой - поводырем.

Активист Оренбургской городской местной организации Всероссийского общества слепых, инвалид первой группы по зрению, владелец собаки-поводыря, член наблюдательного Совета учебно-кинологического центра «Собаки - помощники инвалидов» Леонид Шорохов отмечает, что сложности в восприятии окружающими человека с собакой-поводырем связаны, в первую очередь, с малой информированностью населения о том, что данная собака не представляет опасности для окружающих.

Первые школы, занимающиеся подготовкой собак-поводырей, появились еще в начале XIX века. Основной задачей воспитания собак была следующая: обеспечить инвалидам возможность беспрепятственного передвижения, как в пределах знакомой местности, так и при освоении незнакомых маршрутов.

Такой прием ориентировки в пространстве незрячих с помощью собаки-поводыря остался актуальным и в наши дни. В городе Оренбурге имеется первый опыт использования в качестве сопровождающего четвероногого помощника.

Собака-поводырь в соответствии с Российским законодательством является техническим средством реабилитации инвалида I группы по зрению. В России работают несколько школ подготовки собак - поводырей. В большей степени для обучения кинологи берут щенков лабрадоров. Опыт показал, что эта порода наиболее подходит для осуществления функций проводника. Лабрадоры очень добрые собаки, достаточно легко обучаемые и стрессоустойчивые. Подготовка собак-поводырей состоит из нескольких этапов. Обучение начинается с общего курса дрессировки. Щенков обучают стандартному набору команд на послушание.

Потом приучают сохранять спокойствие и концентрацию в любой ситуации, воспитывают так, чтобы они не пугались громких звуков и резких движений. Собака-поводырь не должна обращать внимание ни на других животных, ни на машины, ни на прочие окружающие вещи, которые могут помешать работе.

Собаки обучаются ведению инвалидов по лестницам, спускам, подъездам. Поводырь должен отлично знать маршруты своего владельца, уметь переводить его через дорогу, предупреждать о препятствиях и миновать их, избегая столкновений. Будущий владелец приезжает знакомиться со своим помощником только тогда, когда собака завершила полный курс обучения. Кинологи проводят необходимый инструктаж и обучают незрячего человека особенностям работы с собакой-поводырем.

Подбирать собак для сопровождения инвалидов по зрению начинают уже в период щенячества. Кинологи отбирают наиболее послушных и спокойных щенков, которые не поддают признаков агрессии и чрезмерной активности - только такие собаки могут стать поводырями. Нередко щенков выращивает семья слепого, предоставляя собаке возможность привыкнуть к будущему хозяину. Затем будущего поводыря отдают в школу для привития необходимых навыков. Специальное оборудование: намордник, поводок, шлейка ограничивают движение животного. Все это создает безопасное пребывание инвалида с собакой - поводырем для окружающих.

Особые трудности испытывает незрячий, передвигаясь в общественном транспорте. На остановке незрячему человеку необходимо определить нужный маршрут, а так же безопасно войти в транспорт, не причиняя вреда себе и животному, и не создавая неудобства окружающим пассажирам. Здесь на помощь должны прийти организаторы пассажирских перевозок. Каждый водитель должен знать, что слепой с собакой-поводырем не нарушает правил пассажирских перевозок.

Ответ на сканворд №4 от 28.04.2015

Герой В.С.Высоцкого в телесериале	Ж	Е	Л	О	В	«Угроза сверху!»	В	О	З	Д	У	Х	Там проводят юность в сапогах
Войско, создаваемое в помощь регулярной армии	р	4	Первый российский генерал армии	3	Профессия Ю.Б.Левитана	И	А	Р	М	И	2	О	
	А	В	Т	О	М	А							Ч
1	ч	Пехотинец с ППШ	ч	Крейсер лейтенанта Шмидта	у	Автор музыки к песне «День Победы»	х	Т	О	Ц	И	Я	
п	о	л	к	о	в	н	и	к	А	М	Б	А	Р
О	Настоящий мужчина у Пугачёвой	р	Город-герой на р.Ока	о	Погрузка войск на корабли	Он делает мужчине кавалером	А	Руководитель «Молодой гвардии»	л	Имя болгарского памятника русскому солдату	н	Муравей из мультфильма	
Л	у	с	п	е	к	а	е	в	ш	е	в	ц	о
ч	Актёр, исполнивший роль начштаба в к/ф «Голубая стрела»	л	Возможность, которую нельзя упускать	з	Солдат, правящий лошадьми в артиллерийской упряжке	Д	о	в	р	а	г	т	
Е	Н	И	Е	Ш	Т	О	П	О	Р	С	М.Кантария водрузил флаг на Рейхстаге	о	Т
И	А	Фигура пилотажа	2	Естественная канава	е	1	Небольшая разведывательная группа	о	Ш	Т	И	Е	
Е	Бог моря в древнегреческой мифологии	п	о	с	е	й	д	о	н	з	я	т	и
Захват крепости силой	п	з	я	т	и	е							

Клуб «Ястребы» приглашает

В Оренбуржье создана региональная общественная физкультурно-спортивная организация инвалидов «Следж-хоккейный клуб «Ястребы». Спортсменам предоставлены все условия для тренировок - хоккейный корт в ЛД «Звездный» города Оренбурга, спортивный инвентарь.

Следж-хоккеистом может стать каждый желающий. Набор в команду «Ястребы» продолжается.

Обращаться в ООО ВОИ по адресу: г. Оренбург, ул. Мало-Луговая, 1/1, тел. 70-76-57 или к руководителю клуба «Ястребы» Михаилу Юрьевичу Чекмареву, тел. 89873444678.



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на 2-е полугодие 2015 года на газету «Равенство». Из нашей газеты вы узнаете о событиях, происходящих в Оренбуржье, деятельности органов власти, льготах и социальных выплатах. Ближе познакомитесь с работой Оренбургской областной общественной организации ВОИ, областной организации ВОС, регионального отделения ОООИ ВОГ и областной общественной организации инвалидов Союз «Чернобыль». Всегда будете в курсе происходящих в Оренбурге и области мероприятий с их участием. Сами сможете делиться своими впечатлениями, опубликовать стихи и прозу, поздравить близких людей. Ждем ваших предложений.

Стоимость газеты для каждого подписчика составляет:

Период	Каталожная	Стоимость доставки	Итого
1 месяц	20 рублей	11 рублей 7 копеек	31 рубль 7 копеек
3 месяца	60 рублей	33 рубля 21 копейка	93 рубля 21 копейка
6 месяцев	120 рублей	66 рублей 42 копейки	186 рублей 42 копейки

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 16332

Подписаться на газету «Равенство»
Вы можете в любом почтовом отделении связи

Зовет клуб «Горизонт»

Спортивно-туристический клуб «Горизонт» ООО ВОИ приглашает в свой сплоченный круг друзей и единомышленников молодых людей до 45 лет с ограниченными возможностями здоровья, полных энергией, с активной жизненной позицией, любящих общение и природу. С нами вы научитесь азам альпинизма, вязания морских узлов, ориентирования на местности, технике управления катамараном и другим премудростям туристической науки.

По всем вопросам обращаться в ООО ВОИ по адресу г. Оренбург, ул. Мало-Луговая, 1/1. Тел.: (3532) 70-66-97; 70-76-57

СКАНВОРД

Плавающий аэродром	Прадед Пушкина	"Проверено... нет"	Город-герой										
Торжественная песня			Гараж для самолёта	Кто придумал Тарзана?	Приток Рейна	«Песочница» Азии		Вид попугая	Паркетное дерево	Самое четное число			
		Качество смелых	Старинная пушка										
Грозный царь		Водохранилище в США			Лечебный корень				Вид стали	Самолёт Ан-22			
Едкий каустик			Парад...		Индийское племя		Слова к лезгинке						
		Гонка зимних стрелков	В	Женское имя				ВИА из Швеции	У	Игрушка-вертушка			
Жгучие глаза							Фейерверк						
		Река на севере Чили		Режиссёр «Звёздных войн»					Мать народа игбо				
Пицца				Город в Италии			Область на юге Сибири						

Составила В.Иванова

Учредитель: Оренбургская областная организация общероссийской общественной организации «Всемирное общество инвалидов». Сайт www.voi-orenburg.ru
Издатель: АНО «Редакция газеты «Контингент»

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области. Свидетельство от 17.11.2011 г. ПИ № ТУ56-00295

Адрес редакции и издателя: 460044, Оренбург, ул. Театральная, д. 11. Тел./ факс : 64-61-15, 64-47-55 E-mail: gazeta.kontingent@mail.ru Подписной индекс: 16332

Главный редактор А.В. Михалин Редакция публикует материал, не всегда разделяя точку зрения автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер отпечатан ООО «Орен-Пресс», РФ, г. Оренбург, ул. Заводская, д. 28/3. Объем 4 п.л. Тираж 3435 экз. Заказ 592. Цена свободная. Время подписания в печать по графику - 21.05.2015 г. 17 часов. Фактическое время - 17 часов.