ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ НЕОБХОДИМ стр. 3

НУЖНО УЧИТЬСЯ ЗАРАБАТЫВАТЬ стр. 4

«КРУГЛЫЙ СТОЛ» С ОСТРЫМИ УГЛАМИ стр. 5

ВОИ
ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ
ОРЕНБУРГСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Вместе мы сможем больше!

РАВЕНСТВО

№ 05 (005) МАЙ 2012 Оренбургская областная газета объединений инвалидов

ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ...



В Оренбуржье широко отметили 67-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Праздничные торжества прошли во всех городах и селах Оренбургской области. Самыми почетными гостями на них были фронтовики, участники войны, труженики тыла.

Сердцевиной праздника, его центром по традиции стала главная площадь Оренбурга. На самых почетных местах – участники сражений Великой Отечественной, люди, в тылу ковавшие оружие Победы, кормившие действующую армию. Редеет строй ветеранов. Сегодня фронтовиков осталось немногим более 4 тысяч человек. А ведь на фронт Оренбуржье послало 420 своих сыновей и дочерей. 187 тысяч из них погибли на поле битвы. Сегодня самым молодым из тех, кто прошел дорогами войны и дожил до нынешнего мая, далеко за 80 лет.

Необходимо подчеркнуть, что этот праздничный день встретили вместе со всеми Герои Советского Союза, наши земляки Николай Андреевич Рощин и Сергей Тимофеевич Вагин.

Губернатор Юрий Берг, обращаясь к собравшимся в этот день на торжества, подчеркнул:

-Победный май 45-го года вернул домой солдат и дал людям новые надежды. Но чтобы их оправдать, нужно было еще много и трудно работать. Это руками бывших героев-фронтовиков и мужественных тружеников тыла построены новые города , заводы, электростанции. Благодаря им, освоившим целинные земли, наш край стал одной из крупнейших житниц страны. А на смену фронтовикам пришли «дети войны», сыновья и дочери солдат. Сегодня они уже сами ветераны. В активную жизнь вступают правнуки фронтовиков, выросшие в новой России. Хотелось, чтобы они помнили, что их деды и прадеды воевали за мирную жизнь, за процветание страны.

Необходимо отметить, что на плечи поколений 80-90-х годов легла необходимость с оружием в руках защищать интересы, независимость и свободу своей страны. Ветераны Вооруженных Сил, участники Афганской военной кампании, Чеченских войн, локальных вооруженных конфликтов сформировали свои колонны. Первый заместитель министра социального развития Владимир Демин в генеральском мундире очень органично смотрелся рядом с товарищами по оружию. Он и возглавил торжественный марш праздничной колонны.

-Настроение отличное. Каким еще оно может быть в этот светлый день,- заметил генерал-майор, и очень важно, что Министерство социального развития продолжает реализацию программ, адресованных ветеранам войн. Последовательно осуществляются меры, позволяющие говорить о продлении жизни этих замечательных людей, солдат Великой Отечественной.

Олега Анатольевича Синенка не надо представлять оренбуржцам. Воин-афганец выбрал для себя свой путь. У него очень мирная профессия. Он музыкант. Но поет созданная им группа «Контингент» о войне. О тех, кто погиб в Афганистане и тех, кто вернулся. Эти песни перекликаются с песнями другой великой всенародной войны. У них общий нерв, натянутый и звонкий, как гитарная струна. Своим праздником по праву считает День Победы Герой России Раис Мустафин. Звезду героя он получил за подвиг во время Чеченской войны, когда в январе 2000 года принял неравный бой с бандитами и сумел выстоять до подхода основных сил бригады внутренних войск:

-Уверен, у нас есть кому защищать Россию. У наших дедов и прадедов выросли надежные помощники.

Яркий, солнечный праздник получился. Чеканя шаг, под медный гром духового оркестра прошли воинские подразделения Оренбургского гарнизона, воспитанники Центра «Подросток», кадетского училища, ветераны Вооруженных Сил.

Андрей ВЛАДИМИРОВ

Самый весенний праздник



Праздник весны и труда в областном центре отметили с размахом. Более двух тысяч оренбуржцев собрались в этот день на площади возле Дома Советов, чтобы пройти торжественным маршем по улицам города.

Активистов не смутила даже прохладная дождливая погода. Также, как и в XIX веке, в XXI-ом столеии основная цель - привлечь внимание к проблемам человека труда. Потому солидарны между собой работники различных отраслей, выступающие за защиту прав и достойную зарплату. А лозунг праздника - «Даешь справедливость!». Развевающиеся флаги, яркие шары, плакаты, торжественная музыка - все это создавало праздничное, весеннее настроение. В демонстрации приняли участие профсоюзные организации, студенты, общественные объединения, представители оренбургских городских предприятий и учреждений, активные члены Оренбургской областной и городской общественных организаций ВОИ.

-Стало доброй традицией, что Всероссийское общество инвалидов принимает активное участие в демонстрации, посвященной Международному празднику Весны и Труда. Поэтому и сегодня наш актив в строю. Отрадно, что здесь присутствуют представители разных поколений, много молодежи. У нас хорошее, весеннее настроение. Хочется пожелать всем оренбуржцам здоровья, успехов и оптимизма. Ведь очень важно иметь активную жизненную позицию,- сказал председатель Оренбургской областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» Евгений Кашпар.

-Этот праздник означает объединение и солидарность. Мы поддерживаем традицию и поздравляем всех с праздником! - присоединилась к поздравлениям председатель Оренбургской городской общественной организации ВОИ Неонила Цысь.

Шествие завершилось у памятника Валерию Чкалову, где прошел праздничный митинг.

Губернатор Оренбургской области Юрий Берг поблагодарил оренбуржцев за вклад в экономику области. В завершение выступления он сказал: «Ничего, что идет дождь, - это говорит о том, что нас ждет хорошее хлебородное лето!».

- Оренбург славится людьми, которые умеют работать, благодаря им мы смогли пройти через кризис. Партия «Единая Россия», Президент и Правительство страны продолжат работу над созданием новых рабочих мест, - сказал Игорь Сухарев, секретарь регионального политического совета Оренбургского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия».

- Я смотрю на этот праздник и вспоминаю, как 7-8 лет назад на 1 Мая приходило 300-400 человек. И надеюсь, не ошибусь, если скажу, что сейчас здесь 3-4 тысячи человек. 148 государств сегодня отмечают праздник Весны и Труда. Хочу отметить, что Оренбуржье двигается вперед. Мы делали все, чтобы этот праздник встретить достойно, вместе с вами приводили город в порядок после зимней спячки. Верю, что предстоящее лето для всех работников области будет удачным. Еще раз, с 1 Мая!, – поздравил митингующих Юрий Мищеряков.

Митинг закончился праздничным концертом лучших творческих коллективов города.

Кристина НЕЧАЕВА

Почтили память



8 мая, накануне Дня Победы, в Оренбурге поклонились павшим воинам, не вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны. В этот день Вечный огонь почти утонул в цветах.

Традиционно торжественная церемония началась с возложения венков к мемориалу Победы. Почтить память и отдать дань уважения участникам Великой Отечественной войны пришли губернатор Юрий Берг, председатель Законодательного Собрания Сергей Грачев, министры, представители Администрации города, депутаты, военные, представители крупнейших общественных организаций.

В церемонии возложения приняли участие активисты Оренбургской областной и городской общественных организаций ВОИ.

- 8 мая проходит традиционное возложение цветов к Вечному огню. Представители нашей организации всегда участвуют в таких мероприятиях, отдавая дань памяти погибшим воинам, труженикам тыла, вдовам погибших, детям войны, всем, кто был непосредственным участником тех военных событий. Хочется поздравить оренбуржцев с праздником Великой Победы, пожелать ветеранам здоровья, хорошего настроения и всех благ,- сказал председатель областной организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» **Евгений Кашпар.**

Кристина НЕЧАЕВА

Пионер, будь готов!

19 мая 1922 года Всероссийская конференция комсомола приняла решение о повсеместном создании пионерских отрядов. Этот День отмечается как день рождения пионерии. До 1924 года пионерская организация носила имя Спартака, а после смерти Ленина получила его имя.

Закономерно, что это объединение детей и подростков в возрасте 10-15 лет возникло после Гражданской войны, тогда более 7 миллионов детей остались сиротами.

Пионерская организация создавалась в противовес скаутской, существовавшей в России еще до революции. Мало кто знает, что в годы Гражданской войны скауты помогали разыскивать бездомных детей, организовывали отряды детской милиции и оказывали социальную помощь сиротам.

Один из идеологов скаутизма Иннокентий Жуков стремился воплотить в пионерской организации позитивные стороны скаутского движения. Именно он предложил назвать детскую организацию пионерской, ввести девиз «Будь готов!», развивать игровые формы воспитательной работы с детьми. Пионерия заимствовала из скаутизма организацию по отрядам, институт вожатых, сборы у костра, элементы символики. Например, в пионерском значке три языка пламени костра заменили три лепестка скаутского значка, три конца галстука стали означать три поколения - пионеров, комсомольцев и коммунистов.

В 1990 году в Оренбургской области эстафету Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина приняла «Республика Оренбургских пионеров» (РОП). Со временем в Оренбуржье стали появляться детские общественные организации, которые не были пионерскими. В связи с этим на II слете РОП 3 октября 1993 года было принято решение о переименовании «Республики Оренбургских пионеров» в Федерацию пионерских и детских организаций (ФПДО). С того момента 3 октября считается днем рождения ФПДО.

Федерация пионерских и детских организаций объединяет более 40 районных и городских детских общественных организаций. Основная цель Федерации - становление активной жизненной позиции у детей и подростков Оренбургской области. Представители детских, и пионерских организаций занимаются в основном социально значимыми работами. Продолжается тимуровская традиция. А именно помощь ветеранам, пожилым людям. Помимо этого ребята помогают детям из неблагополучных и неполных семей, детским домам и интернатам. Стать членом детской организации, в том числе и пионерской, может любой ребенок в возрасте от восьми лет.

В Оренбурге 90-летие Пионерии отметят целым рядом мероприятий, которые будут проходить в рамках празднования Дня детства:

- «Пионерский костер» (музыкальные игры). 19 мая. 10.00 -11.00, сквер им. Неплюева

- Торжественная линейка «90-летию Пионерии – слава!», посвященная 90-летию со дня основания пионерской организации.

Шествие вновь принятых пионеров до сквера им. В.И.Ленина, 11.30-14.00, площадь им. В.И.Ленина.

- Торжественное собрание, посвященное 90-летию Пионерии, 12.00, ООДТДМ им.В.П.Поляничко.

- Финал областного конкурса «Красный галстук в моей семье», 12.00, ООДТДМ им.В.П.Поляничко.

- Областной фестиваль «Костер дружбы семьи оренбургской», 10.00-13.00, Геронтологический центр «Долголетие».

Александр КОСТЕНЮК:
«Строим гражданское общество»



Общественную палату Оренбургской области с момента ее формирования вот уже шесть лет возглавляет Александр Григорьевич КОСТЕНЮК.

В последней четверти минувшего века, с декабря 1980 по осень 1991 года он был руководителем Правительства – председателем облисполкома. В 90-е успешно занимался бизнесом. И вот новый вызов. Предстояло объединить усилия, создать переговорную площадку между властью и населением, сформулировать новые задачи, которые встали бы в повестку дня диалога рядовых оренбуржцев с теми, от кого зависит принятие решений прежде всего в социально-экономической сфере.

- Александр Григорьевич, в прежние годы, ни при Советской власти, ни в постсоветское уже время такой структуры не существовало.

- Дело было совершенно новое. Хотя законодательно были определены принципы организационной работы, выдвижения граждан в Общественную палату, прописаны полномочия, но на практике опыта совместных действий по выявлению болевых точек, их обсуждению, выработке совместных решений и рекомендаций, которые помогали бы исполнительной и законодательной власти скорректировать свои действия в интересах оренбуржцев, у нас не было. Его предстояло приобрести.

- Какие преимущества имела с момента своего создания Общественная палата перед органами законодательной власти, например.

- Не собираюсь противопоставлять областную Общественную палату органам власти. У нас свое место в широком спектре переговорного процесса, который непрерывно ведется с населением.

Сегодня все отчетливее звучат предложения о профессионализации депутатской деятельности, работе на освобожденной основе. Чтобы сосредоточиться на подготовке законодательных актов, определяющих жизнь региона.

Мы же имеем свои плюсы:

- Не столь ярко выражены у нас политические пристрастия. Члены Общественной палаты говорят не от имени партий, а от имени народа. Ведь они представляют самые разные социальные группы. Имеют столь необходимую житейскую мудрость.

Это педагоги и врачи, крупные ученые, руководители престижных учебных заведений, представители религиозных конфессий, общественных организаций. Разве не весомо звучит для жителей области, будь то региональный министр или рядовой сельский труженик мнение дважды Героя Социалистического Труда Василия Макаровича Чердинцева.

Вспоминаю один случай. Мы с Анатолием Никифоровичем Баландиным, он тогда возглавлял областную партийную организацию, приехали к Василию Макаровичу в поле. Смотрим, уж очень скоро движется по полю его комбайн. Дождались, когда его «Дон – 1500» уйдет на другой край загонки, поворошили обмолоченный валок. Не может быть, чтобы на такой скорости не возросли потери. Смотрим, нет, все чисто. Он и заводских конструкторов заставил поработать, и сам свои усовершенствования внес. Убирал хлеб быстро и чисто. К его мнению хлебороба прислушивались министры и члены ЦК КПСС. Потому что это были мысли человека, знающего землю, прекрасно разбирающегося с техникой, крепкого хозяина, отца пяти детей. Одного из тех, на ком держалась и держится наша земля.

Каждый из тех, кто заседает в Общественной палате, конечно, имеет свои политические взгляды, но в первую очередь эти люди – граждане, патриоты своего края. Они чувствуют, чем живут оренбуржцы, стремятся разобраться в тех процессах, которые происходят в регионе, снять или снизить остроту проблем.

- Александр Григорьевич, среди тех, кого наиболее болезненно задевают некоторые управленческие решения, оказываются ветераны труда, инвалиды. Это находит свое отражение при определении повестки заседаний Общественной палаты, ее комитетов?

- Несомненно. Одним из первых вопросов, который мы детально, скрупулезно изучили, а затем и обсудили, это было обеспечение населения лекарствами по доступным ценам. У нас накопилось немало вопросов к организациям здравоохранения: это качество обслуживания, особенно в сельской местности, никак не желающие рассасываться очереди в поликлиниках, нехватка специалистов, коммерциализация медицинских услуг. Коррупция, наконец, пусть на бытовом уровне. Когда пациенты или их родственники, если не заплатили младшему медицинскому персоналу, лечащему доктору из рук в руки, то не получит больной должного внимания. Столь же наболевшие проблемы накопились в жилищном – коммунальном хозяйстве. Сегодня жилец оплачивает уже все 100 процентов затрат на содержание квартиры, ремонт дома, поставку энергоносителей. А тарифы все лезут и лезут в верх. И добиться внятного ответа, почему такое происходит, не удается ни у управляющих компаний, ни у энергетиков.

Перераспределение полномочий привело к тому, что сельские Администрации должны отвечать за 30-40 позиций, но средства имеют лишь на зарплату, содержание своего здания и, еще, может быть, на то, чтобы раз в год привести в порядок главную улицу в селе. Одной из первых эти перемены почувствовала на себе сельская культура: чтобы сэкономить, клубы и Дома культуры в ряде населенных пунктов на зиму отключают от теплоснабжения, сокращают библиотекарей, клубных работников. Содержать их не по карману. Значит, что-то не так действует в механизме реформ, затеянных в здравоохранении, культуре, образовании.

Оставшиеся на селе производственные структуры «сбрасывают» с себя социальную сферу, это также ведет к негативным последствиям уже в сфере социальной. Эти «болячки» ведь не члены Общественной палаты придумали, они существуют в реальной жизни. Вот мы формируем мнение народа и стремимся его донести до власти. В наших рядах достаточно опытных, профессиональных людей, чтобы объединить разрозненные предложения населения, четко поставить вопрос и адресовать его властям.

- Александр Григорьевич, а если без дипломатии, слышат вас?

- Не всегда с первого раза удается достучаться до тех, кто принимает решения. Но если не получилось сразу, значит, нужно пытаться снова и снова. Поверьте, этот непростой путь удается пройти, если проявить настойчивость. Общественная палата обладает законотворческой инициативой. К нам поступают на экспертизу законопроекты, и это тоже дает нам возможность высказаться по злободневным вопросам.

Мы строим гражданское общество и продвинулись в этом направлении за последние годы весьма основательно. Общественная палата – одна из созидательных, саморазвивающихся элементов в этом великом процессе.

- Кто и насколько энергично защищает в Общественной палате права и интересы инвалидов?

- Общество не может проигнорировать те сигналы и запросы, которые посылает нам эта многочисленная социальная группа. Ведь в регионе насчитывается немногим менее четверти миллиона людей с ограничениями здоровья. Членами Общественной палаты являются руководители областной общественной организации ВОИ Евгений Викторович Кашпар и Виктор Борисович Мирный. Они участвуют в подготовке вопросов, выступают с инициативами, достойно представляют и защищают интересы инвалидов. Назову Надежду Васильевну Корнееву, возглавляющую общественную организацию «Школа независимой жизни», Николая Васильевича Арапова, объединившего в Тоцком районе участников локальных войн и вооруженных конфликтов – это люди с активной гражданской позицией, и их голос также слышен на наших заседаниях. То, что губернатор поддерживает сегодня областной Совет ветеранов, областное ВОИ, распорядившись заключить с ними договоры об оказании материальной поддержки на постоянной основе, это ведь результат нашей совместной активности.

- Александр Григорьевич, вы отвечаете на вопросы газеты «Равенство» в мае. Этот весенний месяц – особый в жизни нашей страны. Как Великая Отечественная война коснулась вас и вашей семьи?

- Война началась, когда мне было шесть лет, - но многие события остались в моей памяти на всю жизнь. Из нашей семьи на фронт ушли отец и трое моих старших братьев. Каково было маме ждать их, когда в наше село Грязнуха Ташлинского района каждую неделю, а то и чаще, приходили похоронки. Наши фронтовики вернулись - все четверо. Но материнское сердце было надорвано ожиданиями, и прожила она недолго. Как и два брата, ушедшие из жизни на 50-летнем рубеже. Тем более не могу понять тех, кто сегодня начинает сомневаться в нашей Победе, клеветать на поколение победителей. Не должно быть такого в России.

Вот получил приглашение на премьеру польского документального фильма «Дорогами памяти». Эта кинолента о моем сверстнике, поляке Богуславе Жуковски, его родных, которые оказались в нашем селе в годы войны. Сняла фильм его дочь Дагмара Дворак. Она увидела войну глазами отца, прошла дорогами семьи. В этом фильме нет места ненависти, недоверию, вражде, которые разделяют нас. Это очень важно, на мой взгляд, для нас, детей войны и для молодых.

Хочу поздравить читателей газеты «Равенство» с праздником, Днем Великой Победы. Нам есть чем гордиться, нам есть, что беречь – славную память о прошлом, нашу сегодняшнюю Россию.

Алексей МИХАЛИН

Человек дела

Вопрос трудоустроустройства по-прежнему остается наиболее острым для людей с ограниченными возможностями. Найти достойную работу для инвалидов очень сложно. О том, как создают новые трудовые места для этой категории граждан, рассказал председатель



Виктор Анатольевич ЧУРСИН

- Виктор Анатольевич, расскажите, пожалуйста, как вы стали председателем Оренбургской районной организации?

- Я учился в аграрном техникуме. А высшее образование получил в Орском индустриально-технологическом институте. Шесть лет работал агрономом, затем - и главным агрономом в Пономаревском районе. Потом 12 лет был учителем труда, физики и черчения в районной школе. Так сложилось, что десять лет назад я переехал в Оренбургский район. Здесь тоже трудился главным агрономом. Потом развалился совхоз в Чкаловске. Пришлось работать в охране. К счастью, заместитель главы Администрации района по социальным вопросам Иван Федорович Иванаев познакомил меня с Василием Васильевичем Щекачевым, который был председателем Оренбургской областной общественной организации ВОИ. На тот момент в Оренбургском районе уже несколько лет не было постоянного председателя. И мне предложили эту должность, так как я сам- инвалид и имею значительный опыт работы с людьми. Собрали внеочередной пленум, выдвинули меня на должность и единогласно избрали. Возглавляю организацию я три года.

- Быть председателем такой крупной общественной организации чрезвычайно ответственно…

- Да, Оренбургский район является одним из крупнейших сельских районов области. В нем 68 населенных пунктов, район объединяет 31 муниципальное образование. В организации состоят около 1000 инвалидов. С 2004 года не было постоянного председателя. Работа почти не велась. Организация имела большие долги перед налоговой службой. Пришлось начинать все практически с нуля. Только три месяца восстанавливали учредительные документы.



- Что сделали в первую очередь? Не секрет, что одной из главных проблем в работе общественной организации является создание новых рабочих мест и организация производственной деятельности. Каким образом вам удалось решить эти вопросы?

-Мы организовали пять рабочих мест в Нижней Павловке. Председатель сельской Администрации Василий Федорович Калякин выделил в местном клубе помещение. Благодаря материальной помощи Оренбургской областной общественной организации ВОИ и Центра занятости населения под руководством Михаила Григорьевича Кодякова, мы смогли сделать ремонт, провести электричество и закупить все необходимое оборудование для парикмахерской. В тот же клуб поставили ксерокс, компьютер и принтер. Обучили паренька- инвалида Ваню Кима делать художественную фотографию и распечатывать документы.

Потом стали создавать производственные участки в поселке Чкаловск. Для работы на предприятии «Хуторянка» нашли сапожного мастера и швею. Кстати, все наши работники-инвалиды. В здании Администрации Оренбургского района созданы еще два рабочих места для людей с ограниченными возможностями здоровья- это телемастерская и ксерокопирование.

Оренбургская областная организация ВОИ выделила средства на покупку слесарных инструментов. Слесарь работает на выездах. Пока большой выручки нет, так как полученные средства идут на развитие предприятий.

В ближайшее время планируем открыть швейную мастерскую в поселке Экспериментальный. Уже завезли три швейные машинки. Решаем вопрос с помещением и ремонтом. Стоит отметить, что всем инвалидам услуги мы оказываем с 30%-ой скидкой.

-Как в районе обстоят дела со спортивными и культурно-массовыми мероприятиями для инвалидов?

- Общество инвалидов Оренбургского района участвует в различных общественных мероприятиях. Так, наш районный Дом милосердия организует турнир по шашкам и шахматам. Мы очень хорошо участвуем в различных выставках. Так, в хуторе Степановский была проведена выставка, посвященная празднованию Святой Троицы. Наши инвалиды из Благославенки привезли красивые вышитые крестиком иконы, с хутора Степановский- вязание крючком , из Каменно-Озерного – вязаные платки и палантины, из Нежинки -паутинки.

В областном ВОИ проходила выставка «Мир кухни». Наши инвалиды с поселка Чкаловск привезли вышитые прихватки, фартуки, рушники и заняли призовые места. Активисты общества ездили по памятным местам в Башкирию и в Соль-Илецк

В прошлом году за хорошую работу на отчетно-выборной конференции мы поощрили пять председателей первичных организаций ценными подарками и благодарственными письмами от главы Оренбургского района.

В поселке Первомайский действует клуб для пожилых инвалидов. Там они поют, читают стихи, чествуют юбиляров.

Оренбургское районное ВОИ совместно с Советом ветеранов района регулярно участвуют в поздравлении ветеранов и инвалидов с праздниками и юбилеями.

- Виктор Анатольевич, чем интересуетесь помимо работы? Есть ли у вас любимое увлечение?

-Вырос я в Пономаревском районе. Там протекает речка Кинель. С детства ходил на рыбалку. Я –заядлый рыбак. Но из-за плотного графика на увлечение не остается времени.

- Каковы планы на будущее? Чего хотите достичь в ближайшей перспективе?

-Сейчас для меня главное –создать в районе стабильную производственную базу. Ведь в основном наш контингент – пожилые люди и инвалиды. Им ехать в город слишком затратно. А так они могли бы получать все необходимые бытовые услуги прямо на местах. Надеюсь, что у нас это получится.

Беседовала Кристина НЕЧАЕВА

Волшебные звуки домры

Недавно в Казани прошел третий международный конкурс молодых исполнителей академической и народной музыки «Арт Форум». Юный домрист из Оренбурга Евгений Шапкин стал дипломантом среди представителей практически всех регионов России.

Домра - исконно русский музыкальный инструмент. Простому крестьянину, сидевшему вечером у печи и наблюдавшему за огнем, попалось под руку полено. Он обтесал его, натянул жилы быка или вола – так появилась домра. Первое упоминание о ней мы находим в «Поучениях митрополита Даниила». Он констатирует, что на ней играли сами церковные служители. А когда к началу XVI века была создана Государева Потешная палата, предназначенная для увеселения царя и его приближенных, немалое место в ней отвели скоморохам. При царе Иване Грозном было искоренено скоморошество и о домре забыли на долгие годы.

Она была возрождена в 1896 году. Образцом для ее возрождения послужил инструмент, привезенный из Вятской губернии.

Знакомство Жени с этим музыкальным инструментом состоялось четыре года назад. Тогда мама привела шестилетнего мальчика в детскую музыкальную школу №2 . Вообще, музыкой Женя увлекается давно. Пел в детском хоре при областном Дворце творчества детей и молодежи имени В.П. Поляничко, а потом захотел заниматься гитарой. Но на тот момент он был слишком маленьким для этого инструмента. Опытные педагоги Леонид и Марина Швачко заметили его музыкальный талант и предложили научиться играть на домре.

- Инструмент понравился тем, что на нем можно играть как веселую музыку, так и лирическую. А по звучанию он немного похож и на гитару, и на балалайку,- поделился Евгений Шапкин.

Раньше маленький музыкант играл на школьном концертном инструменте. Сейчас у него есть собственный, который ему привез из Москвы известный домрист Александр Цыганков. С ним Евгений познакомился в Бузулуке, а недавно побывал на его мастер-классе уже в Оренбурге.

Поражает, как маленький музыкант особенно любовно держит хрупкий инструмент, а его проникновенная игра не может оставить равнодушным. В свои годы Женя успел поучаствовать в целом ряде концертов, а также в фестивалях и конкурсах. Он является лауреатом третьей степени Международного фестиваля детского и юношеского творчества в Орске, занял первое место в областном конкурсе «Талант, музыка, дети», успешно выступил на городском фестивале «Январские вечера». Также к числу его наград принадлежит и диплом победителя XIII городского фестиваля творчества ребят с ограниченными возможностями «Передай добро по кругу». Сложно поверить, но этот жизнерадостный, не по возрасту серьезный и одаренный ребенок – инвалид с детства. У мальчика –серьезный недуг. Потому помочь с поездкой на конкурс в Казань семья Жени Шапкина попросила председателя областной организации общероссийской общественной организации ВОИЕвгения Кашпара. Мама юного музыканта, Виктория говорит, что они даже не ожидали, что в этой организации так внимательно воспримут их просьбу и быстро помогут. Семья Жени очень признательна Евгению Викторовичу и организации ВОИ.



Стоит отметить, что музыка – не единственное увлечение Жени. Он пробует себя и в актерском мастерстве. Так, он уже задействован в спектакле Оренбургского областного драматического театра им. М.Горького «Между чашей и губами» и участвовал в пробах на роль в новом спектакле кукольного театра.

Кроме того, мальчик очень любит ухаживать за комнатными растениями. У него в комнате –маленькая оранжерея. В ближайших планах юного дарования – принять участие в программе благотворительного детского фонда Дениса Мацуева.

Кристина НЕЧАЕВА

Заботы местные – программа глобальная

В областном центре прошло заседание «круглого стола», на котором специалисты социальной сферы обсудили «Глобальную программу действий в социальной работе и социальном развитии». Профессия социального работника еще очень молодая. В прошлом году эта служба в России отметила двадцатилетие. Поэтому разговор о новых, перспективных путях развития своевременен.

- В Оренбургской области создана и постоянно развивается система учреждений социального обслуживания населения.

Спектр услуг, предоставляемых людям, разнообразен – от давно ставшего традиционным надомного обслуживания- до реабилитационных услуг и обучения компьютерной грамотности граждан пожилого возраста и инвалидов. Проблем в социальной сфере тоже достаточно. Мы хотим над ними работать, на «круглом столе» сделать основные акценты на том, куда нам двигаться в своей работе, каких результатов от нее ждать ,-пояснила заместитель министра социального развития Оренбургской области Роза Палатова. О том, что представляет собой «Глобальная программа действий в социальной работе и социальном развитии» и каковы ее основные задачи, рассказала директор социального института ОГПУ Светлана Сальцева.

В создании программы приняли участие такие авторитетные организации как Международная Федерация социальных работников и Международная ассоциация школ социальной работы. Первое, на что предлагается обратить внимание – это соблюдение прав человека. Люди страдают от несправедливого разделения материальных ресурсов, экологических катастроф, природных катаклизмов, войн и насилия. Адекватного международного противодействия на сегодняшний день нет. Поэтому программа предусматривает международную, общечеловеческую взаимопомощь и взаимодействие.

В ней прописаны четыре основных направления:

-содействие экономическому и социальному равноправию;

- содействие уважению достоинства и самоценности всех народов и наций;

- содействие разумному использованию природных ресурсов;

- признание важности человеческих отношений.

- Серьезным моментом является то, что человек становится не только объектом, но и субъектом социальной работы. Это значит, что предлагается оценивать не то, сколько провели социальных мероприятий, а то, насколько человеку было хорошо и комфортно в результате этой работы. Социальный работник должен исходить из того, что он работает ради человека, только тогда его деятельность будет полезной и результативной,- убеждена Светлана Васильевна.

Конечно, категорий граждан, которым необходима социальная поддержка много. Одна из тем, которой в программе отведено значительное место –новые подходы к организации социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Безусловно, одним из главных ресурсов для этих категорий населения является информация. Потому среди учреждений и организаций, которые занимаются социальной работой, библиотеки занимают не последнее место. Будучи одним из самых демократичных институтов современного общества, открытым, бесплатным, который предоставляет услуги всем категориям граждан, они особое внимание уделяют таким аспектам, как создание доступной информационной среды. Такая задача стоит перед всеми библиотеками региона. В этом направлении удалось добиться некоторых результатов. Например, здание Оренбургской областной универсальной библиотеки им. Н.К. Крупской приспособлено для людей с ограниченными возможностями здоровья. Вход оборудован пандусами для инвалидов-колясочников, широкие дверные проемы и специальные лифты позволяют им подняться на любой этаж и принять участие во всех просветительских мероприятиях, которые организует библиотека.

- У нас действует программа, направленная на приоритетное обслуживание инвалидов, пожилых людей, детей из неблагополучных семей. Практически все платные услуги для этих категорий граждан бесплатны. Участие таких людей во многих наших проектах стало уже доброй традицией. На протяжении 20 лет в библиотеке работает лекторий по изобразительному искусству и архитектуре, 80 процентов постоянных слушателей- пенсионеры и инвалиды. Пользуется популярностью проект «Стихоборье». Каждую неделю в нем принимают участие пожилые люди, желающие реализовать свои творческие способности. Они с большим удовольствием читают стихи других авторов, а также собственного сочинения,- поделилась директор библиотеки Людмила Сковородко.



Роза Александровна ПАЛАТОВА

С 2012 года в библиотеке появилась такая дополнительная услуга, как обслуживание на дому. Теперь все нуждающиеся могут позвонить, сделать заказ, и сотрудники привезут книги на дом.

Один из самых успешных проектов –работа с пенсионерами и инвалидами по повышению компьютерной грамотности. Она проводится совместно с социальными службами города. В областной библиотеке им. Крупской обучение компьютерной грамотности ведется на протяжении многих лет. В специальном учебном центре все желающие могут бесплатно пройти курс компьютерной грамотности. Он предоставлен компанией «Майкрософт». Курс очень простой. С его помощью реально обучиться работе на компьютере с нуля.

- Наши пользователи могут научиться находить нужную информацию в Интернете, отсылать электронную почту, общаться в социальных сетях. Учебный центр сотрудничает с Центром занятости. К каждому человеку мы находим индивидуальный подход в обучении,- рассказала заведующая отделом библиотеки им. Н.К.Крупской Елена Гридасова.

Пенсионеров и инвалидов особенно интересуют такие темы, как развлечения, досуг, хобби. После окончания курса они не только могут свободно работать и общаться в Интернете, но находят друзей в библиотеке. У них возникают свои клубы и кружки по интересам. Также для таких категорий проводятся обучающие семинары, например, как общаться в социальных сетях или как правильно составить резюме. За прошлый год курс прослушали около 780 слушателей. За два последних месяца выпустились и продолжают обучение 270 человек.

Стоит отметить, что курсы компьютерной грамотности для пенсионеров и инвалидов популярны не только в областном центре. Так, в городе Гае, благодаря программе «Окно в мир», работе с компьютером за 2011 год обучились 358 человек, в том числе 48 детей- инвалидов.

Конечно, работа с пожилыми гражданами инвалидами не сводится только к предоставлению им беспрепятственного доступа к информации. Сегодня социальные учреждения предлагают различные дополнительные услуги.

Например, в Новотроицке на социальном обслуживании находятся около 1300 ветеранов и инвалидов.

- Болевыми точками остаются вопросы финансирования. Но их мы стараемся решать,- говорит директор Комплексного центра социального обслуживания населения Новотроицка Константин Крыжановский. Для этих целей работает мини - Дом быта для ветеранов и пенсионеров. Здесь эти категории граждан могут постричься, отремонтировать обувь, заказать одежду по низким ценам. Средства от таких дополнительных услуг направляются на нужды тех же самых ветеранов и инвалидов. В Новотроицке проводится большая работа по реабилитации людей с ограниченными возможностями. С ними работают различные специалисты: социальные работники, психологи, юристы. Кроме того, популярна клубная работа. В городе действуют клубы для пожилых и молодых инвалидов.

Не отстают в оказании дополнительных социальных услуг и специалисты города Гая. Здесь пользуются спросом услуги сиделок. Организовано отделение особого ухода. Тарифы очень щадящие. Все услуги по уходу за лежачим больным обходятся всего в две тысячи рублей в месяц.

А в Оренбургском районе социальные работники в настоящее время занимаются проектом по оказанию различных консультаций нуждающимся посредством скайпа.

Обсуждение наиболее актуальных проблем социальной работы завершилось единодушным одобрением «Глобальной программы действий в социальной работе и социальном развитии».

Кристина НЕЧАЕВА

Отметили День Победы

9 Мая - памятная дата для всех людей, живущих в нашей стране, особенно для ветеранов Великой Отечественной войны, их детей и внуков. В этот День мы вспоминаем героический подвиг и чтим тех, кто подарил нам будущее.



Участников войны и тружеников тыла поздравили в Оренбургском городском музее ВОИ.

- Хочу поблагодарить ветеранов за подвиг, который они совершили во время войны. Кто-то сражался на поле боя, а многие ковали победу в тылу. Не случайно здесь сегодня немало женщин. Многие из них потеряли отцов, братьев, мужей, сыновей. Им пришлось восстанавливать хозяйство, в одиночку растить детей. Эти люди-честь и совесть нашей эпохи, они - золотой фонд нашей страны. Поэтому мы от лица организации поздравляем их с праздником, желаем здоровья и благополучия, чтобы их окружали любовь, забота и внимание со стороны государства и близких,- сказала председатель Оренбургской городской организации Неонила Цысь.

На празднике побывали ветераны, которые принимали и продолжают принимать самое активное участие в жизни оренбургской городской общественной организации ВОИ.

Так, Юлия Максимовна Деревянкина стояла у истоков создания Промышленного отделения городской организации ВОИ. Она прошла войну от Харькова до Берлина, всегда была на передовой ,так как работала медсестрой .

Она и в мирное время всегда была в центре общественной жизни. Несколько лет работала руководителем Промышленного отделения ВОИ - Мария Ивановна Плешакова. Она прекрасный организатор и верный товарищ. Она в 1942-м году прошла курсы снайперов. Но применить свое мастерство ей не пришлось. Мария Ивановна также стояла у истоков создания организации ВОИ, и по сей день живет ее проблемами, старается помочь, чем может.

От организации ВОИ Центрального района города Оренбурга на празднике побывали

Николай Иванович Яковлев и Евгения Платоновна Полякова.

Николай Иванович родился в многодетной крестьянской семье. В 1943 году прошел курсы шоферов в городе Горьком. Боевое крещение принял на Курской битве. Потом было форсирование Днепра, освобождение Украины, Польши, взятие Берлина, освобождение Праги. По окончании войны служил в Австрии и Германии.

В обществе инвалидов Николай Иванович состоит с 1988 года. Он очень активный. Всегда участвует в различных мероприятиях, встречается с молодежью.

Евгения Платоновна Полякова с 7-го класса работала на 545-м заводе. Стояла у станка, делала патроны и ходила в госпиталь № 1658, выполняла работу медсестры. В свободное время давали концерты. После войны 42 года проработала на швейной фабрике. Пять лет трудилась педагогом дополнительного образования, обучала детей вязанию паутинки и палантинтина. Сейчас выполняет общественную работу в ВОИ и Совете ветеранов, пишет музыку для клуба «Лира». Активно принимает участие во всех фестивалях и конкурсах.

Труженицам тыла Ленинского района Александре Александровне Кончаковой и Ольге Федоровне Михайловой в детстве пришлось трудно. Александра Александровна в 15 лет на 16-ом разъезде работала наравне со взрослыми. Ей приходилось выполнять тяжелую физическую работу: менять шпалы, чистить снег. Ольга Федоровна работала на токарном станке, изготовляла запчасти на локомотивы.

Творческие коллективы Оренбургской городской общественной организации ВОИ подготовили для гостей насыщенную музыкальную программу: прозвучали задорные частушки, лирические романсы и, конечно, не забыли песни военных лет, среди которых – всеми любимые «Землянка», «Катюша», «Смуглянка». Также для ветеранов прозвучали стихи о подвиге русского народа, о мужестве и боли утраты.

Тронуло зрителей выступление ветерана Юрия Алексеевич Волчека, который исполнил песни собственного сочинения о войне. Завершился праздник обедом и вручением памятных подарков.

Кристина НЕЧАЕВА

«Эх, путь - дорожка фронтовая!»

Живет в нашем городе ветеран Великой Отечественной войны Николай Иванович Яковлев. Встреча с ним состоялась в канун майских праздников.



Удивительно то, с какой четкостью он излагал воспоминания 70-летней давности! События военных лет навсегда впечатались в памяти ветеранов кровоточащими ранами.

Николай Иванович – коренной оренбуржец. 22 июня 1941 года он , шестнадцатилетний подросток, был свидетелем того, как встретили жители родного Чкалова известие о начале войны. А через полтора года (это было 28 декабря 1942 года) он получил повестку в военкомат. Тогда ему не исполнилось еще 18 лет. Советской армии крайне необходимо было пополнение. Он направляется в город Горький, где проходит обучение на курсах шоферов, а после их окончания – в действующую армию, на фронт.

Свое 18-летие он отметил в боях на Орловщине как солдат 23-й мотострелковой бригады в составе 3-ей танковой армии. И состоялось боевое крещение: обстрелы, бомбежки, страшные бои. Немецкие юнкерсы все превращали в кровавое месиво, технику- в груду металла. Он – шофер доставлял продовольствие на фронтовые кухни. За месяц от его бригады не осталось и половины состава. На глазах погибали товарищи.

Навсегда в память врезалось форсирование Днепра. Был отдан приказ: освободить от врага Киев, который находился в оккупации с 20 сентября 1941 года.

И 6 ноября 1943 года Киев был освобожден. Затем после Киевской операции бригада участвовала в освобождении украинского города Василькова и была названа за героизм Васильковской.

Затем путь-дорожка фронтовая шофера Николая Яковлева проходит через Польшу, Чехословакию, Германию и до Берлина. Берлин был взят советскими войсками 26 апреля, но до подписания Акта капитуляции оставалось еще 12 дней. Страшных, горестных от того, что в эти дни погибали наши солдаты, прошедшие через всю войну! Фашисты яростно сопротивлялись. За каждым домом таилась смерть. Вспоминает Николай Иванович, как в те дни в Берлине он встретил своих земляков из Чкалова: Петра Нечаева и учителя по физкультуре из своей школы, там же узнал, что погиб на фронте родной брат.

2 мая бригаду собрали, приказали всем выспаться, а утром отправили в Прагу, где была сложная обстановка. 5 мая сорок пятого в Праге вспыхнуло антифашистское восстание, а 9 мая с помощью частей Советской армии город был освобожден. Местное население ликовало, встречая наших солдат. В этот же день 9 мая в Праге Николай Яковлев узнал о капитуляции Германии. С 1950 по 1981 годы он работал на заводе «Радиатор» и работал бы далее, но медицинская комиссия вынесла вердикт: «Инвалид второй группы без права работы пожизненно по причине контузии в военное время».

С этого времени у Николая Ивановича Яковлева начинается вторая жизнь: активная, хлопотная, не менее полезная для людей. Он член Оренбургской организации ВОИ, помогает инвалидам в обеспечении сельхозпродуктами. Например, заключаются договоры с сельхозпроизводителями о совместном выращивании поросят, затем мясом обеспечиваются остро нуждающиеся члены ВОИ. Он активно хлопочет перед Мельзаводом о выделении бесплатно муки, с совхозами – о поставке овощей: моркови, капусты, лука, с городскими организациями – об обеспечении транспортом. Завод «Радиатор» никогда не отказывал в помощи. Размещать все полученное приходилось даже в своем гараже. Затем все распределялось.

67-ой День Победы Николай Иванович встречает умудренным жизненным опытом, полученным в военные и послевоенные годы. Его радует, что он не забыт. Получил приглашение на празднование от завода «Радиатор», от Совета ветеранов Центрального района, от городской власти , лично главы города Юрия Мищерякова. Он надевает свой праздничный костюм с наградами на груди. Самые для него памятные: Орден Отечественной войны II степени, медали «За взятие Берлина», «За Победу над Германией». А в трудовой книжке ветерана, 30 лет проработавшего на заводе, много записей - благодарностей за труд.

Очень важно для ветерана не только доброе дело, но и доброе слово. Слово лечит. Слово чиновника, врача, соседа, молодого человека - бальзам или соль на рану.

Николай Иванович пожелал, чтобы молодое поколение обязательно и поскорее выздоровело от равнодушия, вредных привычек. Он поздравляет всех ветеранов войны и тружеников тыла с Днем Победы!

Пожелаем и мы – оренбуржцы Николаю Ивановичу Яковлеву здоровья и радости.

Людмила ЛАВРЕНТЬЕВА

В «Гармонии» ограничений не бывает



Молодые люди с ограничениями здоровья часто замыкаются в себе, месяцами, а то и годами не выходят из дома, боясь столкнуться, с окружающим миром. Клуб знакомств и общения «Гармония» восполняет огромный недостаток в общении ребят, находит им друзей, помогает открывать в себе таланты. А руководит этим клубом, являясь соратником и верным товарищем молодых инвалидов, замечательная женщина, Наталья Александровна ФАДЕЕВА. В мае она отмечает юбилей. Накануне дня рождения мы и пообщались с ней.

- Наталья Александровна, расскажите немного о себе?

- Родилась я в Челябинской области. Воспитывалась в семье рабочих, мама-врач, отец-шофер. После школы окончила педагогическое училище в Челябинске. Сразу вышла замуж за военного, и попали мы в Нижний Тагил. Мой муж отслужили там 20 лет. И я всегда была рядом. Пятнадцать лет проработала воспитателем в саду. Потом 6 лет работала в госпитале старшим медицинским регистратором гарнизона. Там же мне и посоветовали получить дальнейшее образование. Тогда я поступила и окончила еще и Нижнетагильскую государственную социально-педагогическую академию. Но Тагил пришлось покинуть, мужа перевели в Оренбург. Случилось это 4 года назад, так что я недавно в вашем городе.(улыбается)

- Скажите пожалуйста, как вы стали руководителем клуба «Гармония»?

- Сначала было очень трудно в новом, не знакомом городе. Зарплаты в Оренбурге намного меньше оказались. В итоге в поисках работы я устроилась в Центр детского творчества. Пять месяцев отработала там заведующей отделом по гражданско-патриотическому воспитанию.

Потом вот попала в городское отделение ВОИ. В марте исполнилось 3 года, как здесь работаю. Идея создать клуб для молодых людей с ограничениями по здоровью у работников ВОИ была давно. Мне и поручили эту идею осуществить. Так появился в Оренбурге клуб знакомств и общения молодых людей с ограниченными возможностями «Гармония». Задачи передо мной стояли такие: вывести молодых людей из дома, познакомить друг с другом, распознать их таланы. Так с сентября 2009 года клуб начал свою активную работу.

- Какие изменения произошли с 2009 года и в чем заключается работа клуба?

- За эти почти три года в клубе людей только прибавляется. Сейчас нас уже 82 человека. Поначалу мы задумали, что это будут молодые люди с 18 до 35 лет. Но старше тоже просятся. К примеру, нашему первенцу, Сергею Таранухе, сейчас 48 лет. Он мастер на все руки! Несмотря на заболевание, Сергей кажется сгустком энергии и оптимизма. О встречах в клубе он рассказывает так захватывающе, что хочется тут же увидеть это своими глазами. Видно, что «Гармония» занимает значительное место в его жизни, а участие в творческих встречах и конкурсах (Сергей стал играть на гитаре и петь) даёт дополнительный стимул к жизни.

Из каждого районного отделения ВОИ примерно по 20 человек ходят в клуб. В основном идут люди активные, которые не могут дома сидеть. Им нужно общение. В анкете, когда приходят, мы сразу спрашиваем, кого они хотят найти, друга или семью создать. Все интересы учитываем. Смотрим, чем они увлекаются. Привлекаем их на разные конкурсы, фестивали. Везде ребята участвуют с удовольствием. Они успевают на несколько мероприятий в день. Тематические встречи, которые проводятся силами участников, проходят ежемесячно. Кроме того, ребята посещают театры, концерты, вместе занимаются спортом. К каждой ежемесячной встрече готовимся основательно. Стараемся, чтобы было интересно. К примеру, если вечер романсов, то подбираем тех, кто любит и может исполнить их. У каждого нашего инвалида обязательно есть своя творческая жилка. Антонина Максимова, например, хорошо танцует, Татьяна Кормышова вяжет, мастерит различные поделки: цветы, игрушки. А голос Ольги Саморыковой, в своё время закончившей музыкальное училище, заворожит любого слушателя. Мы группами выезжаем на экскурсии. В прошлом году уже побывали в Андреевском монастыре, Саракташской обители и посетили святой Табынский источник в Красноусольске. Летом по городу экскурсии устраиваем, посещаем Дом Памяти, Национальную деревню.

Сейчас проще работать, многие друг друга знают, обменялись телефонами. Когда дают билеты в театр, знаю, кому можно доверить организовать людей, и этот человек соберет группу. На тематические вечера и круглые столы стараемся приглашать до 40 человек. Так удобнее со всеми общаться. Зовем психологов, проводим тренинги. Пытаемся помогать с трудоустройством, через биржу труда и городские предприятия. Проводим встречи с ветеранами. Каждый сентябрь отмечаем начало нового года в клубе «Гармония» под девизом «Мы снова вместе». Проводили мероприятия: «Мисс осень», «Хорошо, что каждый год мы встречаем Новый год», «Раз в рождественский денек девушки гадали», «С любимыми не расставайтесь». В апреле состоялся вечер встречи с участниками ликвидации аварии Чернобыльской АЭС. Был и поход в музей «Воинская слава и Афганская война. В мае, конечно же, очередная встреча с ветеранами Великой Отечественной войны к Дню Победы. И наша работа с ребятами продолжается. Самое важное в Оренбургском клубе знакомств и общения молодых людей с ограниченными возможностями «Гармония» - инвалиды получают возможность реализовать творческие способности и самое главное – общение, которое не даёт им впасть в депрессию и замкнуться в себе.



- Наталья Александровна, а есть ребята, которые уже нашли себе пару, создали семью?

- Прежде всего отмечу, что наша главная цель в клубе - не столько организация семей, сколько возможность общения для инвалидов. В сентябре 2012 года исполнится клубу «Гармония» три года. И за это время мы увидели, как люди меняются на глазах. Те, кто раньше молча сидел в уголке, начинают заводить знакомства, выступать перед публикой. Но клуб охватывает не только тех, кто непосредственно приходит на мероприятия. Инвалиды, которые не могут выйти из дома, общаются друг с другом по телефону, переписываются. Есть, конечно, ребята. которые пытаются строить отношения. Одна из таких пар Максим Борисов и Светлана Быкова. Они живут вместе уже около года. Максим ослеп, к сожалению, операции не помогли. У Светы есть ребенок. Они держатся друг за друга, помогают во всем. Другая пара Паша с Леной. Они дружат около полугода. В будущем даже собираются пожениться. Как там, что будет, пока не загадываем. Посмотрим.



Беседовала
Оксана ШОЛОХ

Коллектив редакции газеты «Равенство» поздравляет Наталью Александровну с юбилеем и желает дальнейшего развития и успехов в работе!

Возраст делу не помеха!

«Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой…», - эти слова знает каждый в нашей стране. Уже 67 лет отделяют нас от того дня, когда был подписан Акт о капитуляции фашистской Германии, когда закончилась самая кровопролитная война в истории человечества. Но память о ней неподвластна времени. Не сможет о ней забыть и Лидия Степановна Семенова, которая на войне потеряла любимого отца, и чье детство оборвалось в одночасье.



ВОЕННАЯ ЮНОСТЬ

Лидия Степановна Семенова родилась 9 июня 1926 в городе Оренбурге в семье Степана Евгеньевича и Лидии Борисовны Сапожниковых. Отец был военнослужащим, кадровым офицером Советской Армии. Имя девочке дал именно он, потому, как очень любил свою жену. После в семье появились еще двое сыновей, Борис и Владимир. Лида пошла в 1-й класс в Оренбурге, в школу, которая находилась на улице Советской. Отец Степан Евгеньевич прослужил в одном полку в Оренбурге 10 лет. После начались путешествия, пришлось жить в разных городах и гарнизонах. Помнит Лидия Степановна Куйбышев, Пензу, Сталинград, Кривой Рог, Болград. Великая Отечественная война застала семью в Болграде 22 июня 1941 года. А уже 23 июня их эвакуировали. Переезд до Оренбурга длился больше месяца, с остановками во многих городах, где встретились добрые отзывчивые люди. В Оренбургской области в Краснохолмском районе, селе Нижнеозерное жила сестра отца Таисия Смирнова. Она и приютила эвакуированных родственников. В этом же, 1941 году, в Болграде в семье Сапожниковых появилась еще одна дочка Светлана, так ее назвала старшая сестра. Лида в селе пошла в 7 класс. С началом войны все здоровые мужчины ушли на фронт, а в колхозе остался неубранным подсолнух. Дети брали ведра, палочки и выколачивали семечки. Это была помощь фронту. Из семечек на маслозаводе изготовляли масло, а из масла варили краску, чтобы красить самолеты, пушки, машины. Позже Лиду взяли в сельсовет в качестве библиотекаря. Здесь она проработала год, выдавала книги, организовывала разные мероприятия, книжные выставки. После 9-го класса девушка из Нижнеозерного поступила в Оренбургское педагогическое училище. После окончания педучилища в 1947 году вернулась в Нижнеозерное и осталась работать в школе. Стала внештатным инспектором по проверке хуторских школ. Участвовала в комиссии по оказанию помощи вдовам, составляла списки пропавших солдат в годы Великой Отечественной войны.

ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ

Шли годы. Детей в школе становилось больше. Школа оказалась очень маленькой для такого села. Вскоре построили новую 2-х этажную. Появились новые учителя. Тогда в Нижнеозерном Лидия Степановна встретила своего будущего мужа, местного жителя Ивана Григорьевича Семенова. Иван Семенов участвовал в Великой Отечественной. На фронт ушел добровольцем в 17 лет. Он прошел всю войну, дошел до Берлина. Когда вернулся, стал учителем физкультуры и военруком в местной школе. Молодые поженились 1948 году. А в 1950 у них появилась первая дочка Валентина. Позже - Татьяна и Наталья. С помощью родных Лидия Степановна и Иван Григорьевич приобрели свой домик, обзавелись хозяйством. Хоть у учителя 2 месяца каникулы, некогда было в селе отдыхать. Лидия Степановна занималась домашним хозяйством: коровы, овцы, куры, огород, обмазка дома, сарая, бани. Отец семейства на лето устраивался в колхоз комбайнером и подрабатывал в уборочную страду. Косил траву, получал хорошее луговое сено домой. Дети подрастали, стали помогать по возможности.

- Иван Григорьевич был ловким косарем, добрым хозяином, заботливым семьянином. За свою работу в школе он был награжден многими почетными грамотами, получил благодарности от военкомата за достойное воспитание допризывников. В 1976 году ему был вручен знак «Отличник просвещения» - такое поощрение в школе было впервые. В школе в Нижнеозерном проработал он 30 лет, - поделилась воспоминаниями о муже Лидия Степановна.

ПАМЯТЬ ОБ ОТЦЕ

Всю жизнь Лидия Степановна гордилась своим отцом, участником Великой Отечественной войны. Он с первого дня войны участвовал в боях, начиная от румынской границы. Был защитником городов – героев Одессы и Севастополя. Будучи ранен, попал в плен к немцам вместе с земляком из Бугуруслана. Немцы их увезли во Францию. Но отважные русские бежали из плена. В сентябре 1943 года они познакомились с французом Бурже Клебером, жителем г. Нуврон-Венгре. Он был связан с движением сопротивления, куда и приняли двух русских. Так советские воины стали воевать совместно с французскими партизанами против немцев. 30 августа 1944 года в бою Степан Сапожников погиб. Похоронен во Франции, где память о нем свято чтят. В селе Нижнеозерное в честь Степана Сапожникова названа улица. В 1964 году вышла на экраны телевизионная повесть о нем. Дочь Лидия устраивала встречи с ребятами – школьниками, показывала фото отца, рассказывала о нем. Лидия Степановна с 1965 по 1970 возглавляла женсовет при Нижнеозерном сельсовете. Работу женсовет проводил по микрорайонам, составляли списки погибших и без вести пропавших солдат Великой Отечественной войны. За свою работу Лидия Семенова в школе получала почетные грамоты, благодарности. Ее педагогический стаж в селе составил 31 год.

АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ

После смерти мужа Ивана, Лидия Семенова в 1978 году переехала жить в Оренбург. Это ее любимый город, место, где она родилась. В Оренбурге работала в 27-й школе, в 23-м микрорайоне. Оттуда ушла на пенсию по выслуге лет. В 1981 году получила пенсию по возрасту. Но жизненная энергия все била ключом. И Лидия Степановна устроилась работать в областную больницу лифтером. Здесь работала и восстанавливала здоровье, пользуясь услугами врачей, лечебной аппаратурой. Но годы брали свое и возрастные «болячки» отправили в отставку. Проработала в больнице она более 8 лет. Общий стаж составил более 40 лет. И все это время учителя из школ города ежегодно на День Победы приглашали Лидию Степановну выступать школах города, рассказывать о подвигах отца Степана Евгеньевича.

Лидия Семенова является труженицей тыла, награждена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г», «Ветеран труда», юбилейными медалями за Победу.

В 1998 году труженица тыла вступила в Ленинское отделение Оренбургской городской организации «Всероссийское общество инвалидов». Лидия Семенова инвалид 2 группы. Она стала активным участником всех мероприятий, проводимых в ОГО ВОИ. Посещала больных инвалидов на дому, в больнице, поздравляла с праздниками, обязательно приходила в гости с подарком. Принимала участие в организации выставок. Вязала для детей-сирот вещи. Собирала вязаные вещи у других и относила в детские дома и приюты. Несмотря на свой преклонный возраст, всегда выступает помощником во многих мероприятиях. В 2008 году помогла собрать вещи для многодетной семьи. Прочитала в газете объявление, что им нужна помощь. И сразу бросилась выручать. Лидия Степановна все время стремится участвовать во многих конкурсах, которые проводят газеты с темой о ВОВ. Она написала в газеты заметки об отце под названием «Дочь комбата», «Герой из Нижнеозерного». Каждый год принимает участие в оформлении выставок по вязанию, проводимых обществом инвалидов, в праздновании Дня города, в оформлении выставок цветов. Выступает в библиотеках, рассказывает об участниках войны молодым. В 2010 году была агитатором на выборы. В свой 80-летний юбилей Лидия Степановна связала 80 ковриков на табуретки, 80 салфеток разными нитками - и все эти красочные произведения подарила подругам из общества инвалидов и родным.

Сейчас Лидия Степановна в свои почти 86 не только трижды мама, но три раза бабушка, и 3 раза прабабушка. Дочь Валентина сейчас живет в Оренбурге рядом с мамой, помогает справляться с проблемами здоровья, она активный член Ленинского отделения городской организации ВОИ. Два брата и сестра Лидии Степановны, к сожалению, уже ушли из жизни. А младшие дочери Наталья и Татьяна живут в Белоруссии. Там же Татьяна выпустила книгу о Лидии Семеновой и привезла ее в подарок маме в Оренбург.

Оксана ШОЛОХ

ВЕСТИ ОТ ГАЗПРОМА

ТРУД ПОД НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ

ООО «Газпром добыча Оренбург» признано победителем областного конкурса «Лучшая организация по охране труда», а генеральный директор Общества Сергей Иванов – лучшим работодателем по обеспечению безопасных условий труда в номинации «Добывающая организация». Дипломами конкурса также награждены руководители основных структурных подразделений Общества.

Накануне Всемирного дня охраны труда, на базе ООО «Газпром добыча Оренбург» состоялось подведение итогов этого конкурса, организованного Правительством Оренбургской области. В мероприятии приняли участие руководители крупнейших промышленных предприятий региона, которые ознакомились с экспонатами выставки средств индивидуальной защиты и современной техникой, предназначенной для обеспечения промышленной и экологической безопасности, применяемых у газовиков.

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Накануне праздника Великой Победы газовики поздравили ветеранов Великой Отечественной войны. По поручению генерального директора ООО «Газпром добыча Оренбург», депутата Законодательного Собрания области Сергея Иванова именные поздравительные открытки и продуктовые наборы вручены 107 ветеранам войны Оренбургского района и 55 – Переволоцкого.

В частности председатель Объединенной профсоюзной организации ООО «Газпром добыча Оренбург» Николай Урюпин является депутатом районного Совета по округу № 4, куда входят ст. Сырт, села Родничный Дол и Татищево Переволоцкого района. Николай Иванович навестил ветеранов, проживающих в этих селах.

Ольга Ивановна Левахина в свои 88 лет удивляет оптимизмом. Она рассказывает больше не о себе, а своих детях, и внуках. У нее четыре сына и три дочери, 15 внуков, 10 правнуков – семья насчитывает более 40 человек. Вниманием родственников женщина-ветеран не обделена, но встреча с депутатом – это особый случай. К каждому ветерану представители ООО «Газпром добыча Оренбург» приехали домой с поздравлениями и подарками, обогрели добрыми словами и душевным вниманием.

Спорт настоящих мужчин

Сани с полозьями вместо коньков и две клюшки, а не привычная одна – это и есть следж-хоккей. Неискушенному зрителю он покажется экзотической смесью хоккея, лыжного и санного спорта.

Следж-хоккей – игра для сильных духом людей, которые умеют преодолевать трудности и выходят на лед, несмотря ни на что. Ведь в соответствии с квалификацией Международного паралимпийского комитета играть в него могут люди, имеющие ампутацию, сращение сустава, церебральный паралич и другие заболевания опорно-двигательного аппарата.

Хоккеисты катаются на специальных санях с полозьями, к которым спортсмены крепятся ремнями. Игроки пользуются одновременно двумя клюшками, предназначенными и для передвижения по льду , и для ударов по шайбе. Все остальное - большая скорость, ледяные брызги, борьба за шайбу – как и в обычном хоккее.



За границей следж-хоккей пользуется заслуженной популярностью, а в Россию он пришел совсем недавно.

СЛЕДЖ В ИСТОРИИ

История следж-хоккея полна любопытных фактов. Появился он в начале 60-х годов в одном из реабилитационных центров Швеции. Тогда спортсмены-инвалиды придумали отбить у санок обычные полозья и прикрепили на их место коньковые. Вместо клюшек они стали использовать палки с велосипедными ручками. В 1969 году состоялся первый международный матч по новому виду спорта, в котором одна из стокгольмских команд принимала команду из Осло. Вскоре заниматься хоккеем на санях стали в Европе, Северной Америке, многих азиатских странах.

Первый матч по следжу на Паралимпийских играх был проведён между двумя шведскими командами в 1976 году, однако, официально этот вид спорта был включён в программу зимней Паралимпиады лишь в 1994 году в Лиллехамере

СПОРТ СИЛЬНЫХ ДУХОМ

Следж – хоккеист Михаил Юрьевич Чекмарев мечтает создать в Оренбурге профессиональную спортивную команду.

В наш город он переехал недавно из Ижевска. В настоящее время играет в основном составе команды «Удмуртия». Хоккеем Чекмарев занимался еще в юности. Был подающим надежды игроком. Но в 2005 году он попал в аварию, результатом которой стала ампутация ноги. С большим спортом тогда пришлось проститься. О том времени



Михаил Юрьевич вспоминает с неохотой. Ведь устроиться на хорошую работу с инвалидностью - большая проблема.

К счастью, судьба свела его с Виктором Николаевичем Кузнецовым, председателем Паралимпийского комитета Удмуртии. Бывший спортсмен, Виктор Николаевич, после того, как сам потерял ногу, не оставил любимую работу. Во многом именно благодаря его энергии и профессионализму инваспорт в Удмуртии чрезвычайно популярен. Здесь есть команда по футболу, баскетболу, теннису, лыжам, велоспорту, следж-хоккею. Профессионализм спортсменов-инвалидов так велик, что они с успехом выступают на всероссийских и даже международных соревнованиях.

Именно Виктор Кузнецов «привез» этот спорт в Россию. Он же организовал для своей команды мастер-класс с хоккеистами из Канады. В настоящее время в России есть всего четыре команды по следж-хоккею. Это клубы Московской области, Москвы, Ханты-Мансийска и Удмуртии. Свои команды создают во Владивостоке и Казани. Первые восемь человек, которые вошли в состав команды «Удмуртия», были и первыми игроками сборной России. На сегодняшний день шесть игроков из этой команды выступают за сборную страны.

- Я пришел в команду в 2011 году. На последнем чемпионате России в марте месяце мы заняли второе место. Чтобы заниматься следж-хоккеем, совсем не обязательно иметь хорошую спортивную подготовку. В нашей команде есть игроки, которые вообще раньше не занимались спортом. Но выучили правила, стали активно тренироваться и сейчас играют на высоком уровне. Многих ребят хоккей действительно вернул к активной жизни.

Нужно сказать, что спорт помогает инвалидам жить более ярко и насыщенно. Они постоянно участвуют в различных сборах, получают специальную стипендию, могут выезжать за границу, выступать за нашу страну на чемпионатах России и мира, на паралимпийских играх,- говорит Михаил Юрьевич.

ПЕРСПЕКТИВА

Стоит отметить, что открытие спортивного клуба поможет развивать в Оренбурге не только следж-хоккей, но и многие другие виды спорта.

Недавно Михаил Юрьевич Чекмарев встречался с представителями Оренбургской областной общественной организации ВОИ. Руководители организации его инициативу встретили с пониманием, организовали встречу Михаила Чекмарева с инвалидами. Они очень внимательно выслушали его рассказ об этом виде спорта Многие буквально загорелись новой игрой

Они признаются, что уже готовы войти в команду и приступить к тренировкам. С одобрением отнеслись к идее и в Министерстве молодежной политики, спорта и туризма.

Кстати, инициативу своего игрока поддержал тренер. Он пообещал, что поможет при оформлении документов для Паралимпийского комитета и Федерации хоккейного спорта. Кроме того, Виктор Николаевич Кузнецов готов приехать вместе со спортсменами из Удмуртии и провести мастер-класс для оренбургских инвалидов.

Теперь, чтобы создать профессиональный клуб, спортсмену необходима поддержка губернатора Оренбургской области Юрия Берга, Министерства молодежной политики спорта и туризма, а также крупных предпринимателей.

Хочется надеяться, что его планы осуществятся, и в Оренбурге скоро появится своя следж-хоккейная команда.

Кристина НЕЧАЕВА

ФРОНТОВИКИ

Не стареют душой

Великая Отечественная война захватила юношей в свои жернова, отодвинула личные планы. Для защиты Отечества нужны были воины. Одним из таких воинов стал Павел Пантелеевич Федоров.

Павел Федоров родился 27 декабря 1925 года в небольшом поселке Октябрьского района, где разводили племенных овец. Детство Паши прошло в крестьянских заботах. С самых малых лет он пас овец, в школе успел проучиться всего пять классов. Дети того времени никаких развлечений не знали, помогали по хозяйству. Иногда им удавалось сходить на речку искупаться или дружной компанией отправиться в лес за ягодами.

Отец и брат Павла были призваны в действующую армию уже в первый день войны. Провожали солдат обычно всем селом. Но с войны старшие Федоровы так и не вернулись.

Павел Пантелеевич был призван в армию восемнадцатилетним парнишкой в 1943 году. Отслужил он семь лет. Особо вспоминать про войну не любит. Все же это расстраивает каждого фронтовика: голод и холод, болезни и смерти, погибшие боевые товарищи. Но впечатления этих лет жизни никогда не сотрутся из его памяти. Поэтому некоторые моменты снятся до сих пор.

В военных действиях участвовал в составе Калининского и Прибалтийского фронтов. Больше всего из военной жизни Павлу Федоровичу запомнился грандиозный штурм Кенигсберга.

- Этот город был настоящей крепостью с бастионами и каналами, отсюда начиналась Восточная Пруссия, и немцы сильно укрепили этот район. Мои друзья – товарищи, однополчане гибли… смерть всегда была рядом. Я был контужен, легко ранен, лечился в полевых госпиталях. А потом, поправившись, отправился снова на фронт, - вспоминает Павел Федоров.

Павел Пантелеевич был демобилизован в 1950 году. В его шкатулке хранится дорогое сердцу «сокровище» - боевые награды. Есть здесь медаль «За боевые заслуги», орден Отечественной войны и все юбилейные медали.

За свою трудовую жизнь оренбуржец Федоров получил тоже немало наград.



Среди них медаль «За трудовое отличие», орден Почета.

Когда Павел Пантелеевич вернулся с войны, жил в военном городке в Донгузе. Был вольнонаемным служащим на полигоне. Тридцать восемь лет жизни провел здесь. За это время у Павла Пантелеевича появилась семья. Вместе с женой он вырастил и воспитал четырех красавиц-дочек. Две дочери четы Федоровых обустроились в Оренбурге. Они и перевезли своего отца в город. Жена фронтовика и мама четырех дочерей до наших дней не до жила. После смерти жены Павел Федорович остался один дома. Ведь дети выросли, обзавелись своими семьями. Но жизнь непредсказуема. И судьба свела ветерана с хорошей, доброй женщиной, Ганной Георгиевной. Теперь она заботится о нем. Она же и помогла Павлу Федоровичу вступить в организацию ВОИ Промышленного района. Здесь пара обрела новых друзей. Они уважаемые люди. Активно участвуют во всех мероприятиях организации. И, несмотря на возраст, не стареют душой.

Два ветерана создали уютную, гостеприимную семью. У них часто бывают дети, внуки, правнуки с обеих сторон. Проблемы и другие жизненные заботы Павел Пантелеевич и Ганна Георгиевна проходят вместе. Ведь они не одиноки, всегда есть товарищи из общества инвалидов, готовые помочь во всем.

По материалам ОГО ВОИ

Евгения ВОСКОБОЙНИКОВА:
“Наше общество разделено на “мы” и “они”



Бывшая модель и телеведущая канала «Дождь» отстаивает права людей с ограниченными возможностями здоровья.

Я была моделью, но попала в автомобильную аварию, и понятие «красота» изменилось для меня моментально. Пришло осознание, что физическая красота - хрупкий сосуд, и если в тебе нет другого, внутреннего содержания, то, лишившись ее, ты лишаешься всего. Я не обижаюсь на слово «инвалид», хотя правильно говорить: «Люди с ограниченными возможностями здоровья», но протестую против недоступности окружающей среды для инвалидов. Большинство стесняются выходить на улицы из-за недоброжелательности атмосферы и неприспособленности пространства. Люди ездили бы на работу, но не могут элементарно выйти из подъезда, доехать до автобусной остановки, без помощи крепких мужчин сесть в автобус. Тех, кто не берет на работу инвалидов с мотивацией «Это может отпугнуть наших клиентов», не пугают мизерные штрафы за несоблюдение законодательства, поощряюще-го социально ответственные компании. Правительство Москвы тратит огромные деньги на обустройство среды, но они уходят впустую. Взять желтую тактильную плитку на пешеходных переходах. На ней выбиты кружочки, полосочки для слепых людей, нащупывающих фигуры палочкой, это знаки: «Здесь можно переходить», «Здесь нельзя». Ее клали приезжие, которым не сумели объяснить, что нужно делать, в результате ее перекладывали несколько раз, она стоила сумасшедших денег. У нас один выход - кричать о своих проблемах, которые ты не способен решить самостоятельно. Что я и делаю, отстаивая права своих товарищей.

Я вожу машину, и никто из гаишников, от которых я добиваюсь выполнения законов, не верит, что я инвалид, пока не покажу документы. В Пушкинском музее у меня были стычки с руководством, поскольку музею жалко свои шикарные мраморные лестницы оборудовать подъемниками. Но Третьяковка такие подъемники сделала, они не мешают остальным посетителям, а для нас делают среду доступнее.

Сейчас я стала лицом конкурса «Без границ кутюр», где на подиум выезжают люди в колясках, выходят на костылях. Конкурс пропагандирует шитье одежды для инвалидов и людей с особенностями строения тела.

Конкурс придумали основатели проекта «Без границ» Тобиас Райзнер и Янина Урусова. Они занимаются вопросами взаимной адаптации людей с инвалидностью и без нее. За три года работы они сделали несколько больших проектов, в том числе трудоустроили около 100 инвалидов на должности юристов, журналистов, бухгалтеров, переводчиков, бизнес-тренеров, менеджеров. Привозили в Россию чемпионку мира по монолыже Герду Памлер, которая давала мастер-классы для людей в инвалидных колясках и детей с ДЦП в «Снеж.коме». Провели международную конференцию по универсальному дизайну, удобному и детям, и пожилым людям, и инвалидам, и мамам с колясками, и людям с ментальными особенностями… В этом году Райзнер и Урусова открыли в Москве филиал международного проекта «Бизнес-тренинги» - «Диалог в темноте», где незрячие тренеры в абсолютной темноте обучают управляющих крупными компаниями лидерству, командообразованию и стресс-менеджменту.

Спонсоров на конкурс Bezgraniz Couture искали долго. В нашей стране те, кто поддерживает инвалидов, не понимают, при чем здесь мода. Дающие деньги на модный бизнес не понимают, при чем здесь инвалиды. Наше общество разделено на «мы» и «они». Конкурс, как и все проекты «Без границ», меняет отношение к инвалидности как «инакости». Модели на подиуме напоминают героев кинофантастики «Пятого элемента» или «Звездного пути», которые показывают нам картину сегодняшнего глобального мира, чье настоящее не в стандартизации, а в разнообразии.

В жюри конкурса вошли ведущие эксперты индустрии моды из 9 стран мира. Его цель: собрать международный опыт и креативные идеи, чтобы разработать лекала, по которым производители одежды смогут поставить производство функциональной одежды на поток. К одежде для людей, передвигающихся, например, в инвалидной коляске, есть общие требования: необходимо использовать органические дышащие эластичные материалы. У кого-то плохая моторика рук, в таких случаях молния может быть заменена липучкой или магнитом. Удобны брюки с заклепками по бокам - их можно снять и надеть без посторонней помощи. Мне кажется, что создание одежды для инвалидов - это азартная профессиональная задача для любого дизайнера, в том числе и с мировым именем.

Люди с ограниченными физическими возможностями составляют 10 процентов населения планеты. Это большой рынок, если говорить на языке бизнеса. Понадобится еще пара лет, прежде чем бизнес-сообщество поймет, что мы не кучка фриков. Хотя бы один магазин должен начать продавать одежду для инвалидов, тогда остальные быстро поймут, что это не просто социально ответственный бизнес, это финансово выгодно. Во многих странах мира категория маломобильных граждан - и прежде всего пожилых людей - уже рассматривается как один из важных рычагов экономики. В России же бытует мнение, что инвалиды неплатежеспособны. Это не так - большинство из этих 10 процентов работает.

Мы думаем, на улицах должна появиться реклама с участием инвалидов и пожилых людей. И пожилой человек, и инвалид могут многое сделать для общества, и мы готовы бороться за свою роль в нем.

По материалам «НОВОЙ ГАЗЕТЫ»

РАЗМЕРЫ ЕЖЕМЕСЯЧНОЙ ДЕНЕЖНОЙ ВЫПЛАТЫ

из средств федерального бюджета с учетом изменения стоимости набора социальных услуг и составных частей набора социальных услуг с 01.04.2012 года (в соответствии с Федеральным законом РФ от 30.11.2011 № 371-ФЗ «О федеральном бюджете на 2012 год и на плановый период 2013 и 2014 годов»).

Льготная категория	С 01.04.2012 размер ЕДВ с учетом предоставления полного НСУ	С 01.04.2012 размер ЕДВ с учетом отказа + 795,88 (НСУ), + 613 (лекарств.), +94,83(путевка) + 88,05 (проезд)
Инвалиды войны; Участники ВОВ, ставшие инвалидами; Бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто, других мест принудительного содержания, ставшие инвалидами.	3038,77	+ 795,88 =3834,65 + 613=3651,77 +94,83=3133,60 + 88,05 = 3126,82
Инвалиды I группы	1888,87	+795,88 =2684,75 +613=2501,87 +94,83=1983,70 +88,05 = 1976,92
Инвалиды II группы, дети-инвалиды	1121,45	+795,88 =1917,33 +613=1734,45 +94,83=1216,28 +88,05 =1209,50
Инвалиды III группы	738,97	+795,88 =1534,85 +613=1351,97 +94,83=833,80 +88,05 =827,02

«Чернобыльцы» и приравненные к ним категории:	2011 г.	с 2012 г.
Инвалиды вследствие чернобыльской катастрофы; Граждане, принимавшие в 1986 – 1987 годах участие в работах по ликвидации последствий чернобыльской катастрофы в пределах зоны отчуждени я; Граждане из подразделений особого риска; Граждане, принимавшие в 1957 – 1958 годах непосредственное участие в работах по ликвидации последствий аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк».	1808,80	1917,33
Граждане, принимавшие в 1988-90 гг. участие в работах по ликвидации последствий чернобыльской катастрофы в пределах зоны отчуждения; Граждане, эвакуированные (в т.ч. выехавшие добровольно) в 1986 году из зоны отчуждения; Граждане, принимавшие в 1959 – 1961 годах непосредственное участие в работах по ликвидации последствий аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк»; Граждане, эвакуированные (переселенные), а также добровольно выехавшие из населенных пунктов подвергшихся радиоактивному загрязнению вследствие аварии в 1957 году на производственном объединении «Маяк» и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча.. Граждане, получившие суммарную (накопленную) эффективную дозу облучения, превышающую 25сЗв (бэр)	1447,97	1534,85
Граждане, получившие суммарную(накопленную)эффективную дозу облучения более 5сЗв(бэр), но не превышающую 25сЗв(бэр), дети в воз до 18л первого и второго поколения граждан, получивших суммарную(эффективную) дозу облучения более 5сЗв(бэр), страдающие заболеваниями следствие радиационного воздействия одного из родителей.	453,37	480,57
Дети и подростки в возрасте до 18 лет первого и последующего поколений граждан, ставших инвалидами вследствие катастрофы на ЧАЭС (а так же участников ликвидации в 1986-1987г.г. и эвакуированных в 1986 г. из зоны отчуждения).	904,40	958,66

Звезда «Галатеи» в «Невских созвездиях»

В Санкт-Петербурге завершился международный конкурс-фестиваль «Невские созвездия». В этом смотре талантов принимали участие 50 коллективов со всей России!

Оренбургский театр моды «Галатея», которым руководит заслуженная артистка РФ, актриса Оренбургского государственного областного драматического театра им. М. Горького Зинаида Карпович, получил высшую награду – ЛЮКС «Гран-при».

Конкурс «Невские созвездия» объединяет коллективы из России и ближнего зарубежья, проводится по нескольким номинациям – «Галатея» участвовала в номинации «Театры моды». О том, как рождаются коллекции одежды, и как идти на шаг впереди капризной и изменчивой моды, с нами поделилась сама Зинаида Карпович.

-Зинаида Михайловна, с чего начинается работа над коллекцией одежды, кто выступает генератором идеи?

- Самое дорогое – это идея. И когда 16 лет назад я пришла в областной Дворец творчества детей и молодежи, там был просто кружок «Умелые руки» и презентация «Галатеи» прошла в одежде, которая на тот момент была в наличии. Но и это произвело фурор, ведь это было новое веяние. Потом уже я стала диктовать, что и как будет в новой коллекции. Эти образы рождались из мечты, которую я не воплотила на сцене, из моих каких-то фантазий. И поскольку я актриса, поэтому мне хочется, чтобы даже на подиуме была определенная драматургия, история, ведь это так притягательно для зрителя и интересно для самих участников показа! В «Галатее» помимо подростков занимаются и малыши, именно на них и была девять лет назад сделана коллекция «Первые шаги фламенко». У нас был страх, а справятся ли они? И вот годы спустя, «Первые шаги фламенко» показали на международном фестивале в Питере, и именно ей досталась высшая награда!

- Мода очень быстро меняется, а театр моды должен быть на шаг впереди, ведь он выступает в качестве законодателя моды. Как вам это удается?

- Я стала привлекать единомышленников, так, к нам пришла художник Елена Желиховская, которая работает в классическом направлении. Спустя годы, Яна Карпович, не имея профильного образования, стала создавать блестящие коллекции, которые на протяжении уже семи лет получают только высшие награды. Яна больше тяготеет к авангардному стилю. Мне кажется, здесь необходим талант и природное чутье, как и в профессии артиста. И, конечно же, нам помогают руководители ОДТДиМ генеральный директор, профессор Анна Щетинская и Любовь Ахматова.



- Зинаида Михайловна, кто из ваших воспитанников на этот раз представлял «Галатею» на фестивале «Невские созвездия»?

- В Санкт-Петербург поехала младшая группа (7-8 лет) под руководством молодого, но уже опытного педагога – хореографа Юлии Растригиной. На конкурс были подготовлены две коллекции: «В джазе не только девочки» и «Первые шаги фламенко». Они произвели огромное впечатление на жюри и зрителей, особенно выделили коллекцию «Первые шаги фламенко», по мнению жюри, эта коллекция – люкс! А «заводная» коллекция «В джазе не только девочки» была приглашена в гала-концерт. Коллекция «Первые шаги фламенко» позволяет девочкам проникнуть в историю испанского костюма, попробовать донести до зрителя гордый, своенравный и прекрасный образ танцовщицы фламенко. Совсем другой характер у новой, только что созданной коллекции «В джазе не только девочки», в ней прослеживаются не столько мотивы костюма 20 гг. XX века, а скорее общее настроение молодого задора, энергии джазовой музыки. Три фестивальных дня пролетели незаметно: волнение перед выходом на сцену, ожидание решения жюри было с лихвой вознаграждено – Гран-при! - первые среди пятидесяти коллективов со всей страны. Кроме того, коллективу был вручен Специальный Диплом, право на три бесплатные путевки на конкурс «На берегах Невы», который будет проходить в г. Санкт-Петербурге в ноябре 2012 года.



- Кто и где создал коллекции, которые в очередной раз принесли «Галатее» успех?

- Коллекции костюмов создаются старшими воспитанниками театра моды «Галатея» в творческой мастерской модной одежды и театрального костюма под руководством опытных педагогов. Автором представленных на конкурс коллекций является художник-модельер Елена Желиховская. Они создавались в театре моды «Галатея» в разное время: «Первые шаги фламенко» - в 2001 году, но ее до сих пор с удовольствием демонстрируют воспитанники театра моды «Галатея» на различных фестивалях, конкурсах и гала-концертах. Коллекция «В джазе не только девочки» создана в 2012 году под руководством педагогов дополнительного образования, мастеров швейного дела: Ирины Анатольевны Пожар, Светланы Степановны Фаустовой. Впервые она была показана и заняла 1 место на VI открытом областном фестивале детских театров моды «BABY-Стиль».

- В чем заключается секрет успеха «Галатеи»?

- Одна из главных, на мой взгляд, составляющих успеха – это комплексное обучение в театре моды «Галатея», которое включает в себя занятия различной направленности для детей младшего школьного возраста: пластика, основы подиумного шага, мир театра, основы дизайна костюма, парикмахерское искусство, риторика. Благодаря этим составляющим нам удалось сплотить группу в единый творческий коллектив, где каждый ребенок - индивидуальность. И мне очень повезло, что родители поддерживают все наши начинания и помогают осуществлять поездки на фестивали и конкурсы.

Юлия ТАЛЫКОВА

Достойна «Оренбургской лиры»

Почти год репетиций, 13 вокальных номеров – 6 хоровых, 4 дуэта, 2 сольных и 1 квинтет!

Оригинальная хореография, более сорока действующих лиц на сцене – все это в беспрецедентном проекте Оренбургского государственного драматического театра им. М. Горького, мюзикле А.Лоренца и Л. Бернстайна «Вестайдская история». Именно этот проект принес успех и областную губернаторскую премию «Оренбургская лира» актерам театра Максиму Меденюку, Светлане Горшениной и балетмейстеру-постановщику Наталье Реневой.

Они молоды и трогательно влюблены друг в друга. И, кажется, нет такой силы, которая способна разлучить их. Красивые арии о любви, словно тончайший шелк, укрывает каждого, кому посчастливилось попасть на этот спектакль. Кажется, музыка не затихает ни на минуту, под мелодии, ставшие классикой жанра, герои кружатся в танце, любят, ненавидят, умирают…

- Я шел к этому мюзиклу со времен своего студенчества, еще в ГИТИСе появилась мечта поставить «Вестсайдскую историю», - признается народный артист РФ, режиссер Рифкат Исрафилов. – Сегодня это время пришло, в труппе и среди моих студентов есть ребята с великолепными голосами, с которыми я и осуществил свою давнюю мечту. Мечта стала реальностью, в театре идет легендарный мюзикл Артура Лоренца и Леонардо Бернстайна «Вестсайдская история».

На сцене театра – шекспировские страсти, только теперь в борьбу за лидерство вступают не Монтеки и Капулетти, а банды Нью-Йорка 60-х годов прошлого века. Черные и белые, свои и чужие – так делится мир и по сей день. Эту очень тонкую, почти деликатную тему поднимают создатели мюзикла. И среди этого накала чувств и эмоций рождается безумная любовь. Я почти каждый день прохожу по улице Советской и вижу молодежь, которая очень похожа на героев «Вестсайдской истории»,- рассказывает режиссер-постановщик Рифкат Исрафилов, - Я хочу, чтобы эти молодые люди увидели себя со стороны и задумались о вечных ценностях: жизни, семье, любви…

Мюзикл в драматическом театре стал не просто попыткой освоить новый жанр, но и дипломной работой для студентов кафедры актерского мастерства Оренбургского государственного института искусств им. М. и Л. Ростроповичей. Для многих из них это первая проба сил на большой профессиональной сцене в спектакле, где они не просто играют роль, но еще и поют и танцуют – таков закон жанра, он требует владения вокалом, как в музыкальном театре и почти балетной хореографии. Эта, казалось бы, невыполнимая на первый взгляд задача оказалась выполнена на «отлично»!

- Чтобы попасть в этот мюзикл ребятам-студентам пришлось пройти конкурсный отбор, который выдержали далеко не все, - делится балетмейстер Наталья Ренева, - Процесс репетиций оказался долгим и физически очень тяжелым. Но это того стоило! Несмотря на то, что со дня премьеры прошел уже не один десяток показов «Вестсайдской истории», мы каждый раз в день спектакля утро начинаем с танцевальной репетиции, во время которой проходим все сцены.

Самая большая нагрузка легла на исполнителей главных ролей: Мари - актрису Светлану Горшенину и Тони-тогда еще студента четвертого курса кафедры актерского мастерства, а ныне актера театра Максима Меденюка

- Для меня это первая большая роль в театре, - говорит Максим Меденюк, - сложно, ответственно. Это только начало, предстоит еще много работать над образом персонажа, над вокальными номерами. Я благодарен Рифкату Вакиловичу, что он поверил в меня и доверил столь сложный и интересный материал.

- Благодаря работе над этим спектаклем, я по-новому взглянула на взаимоотношения между людьми, - признается актриса Светлана Горшенина, - а моя героиня за один день прожила те чувства, которые некоторым людям не дано испытать и за целую жизнь.

Эксперимент удался, и «Вестсайдская история» уже вошла в репертуарную афишу театра. Главное – результат, который получается в итоге. В Оренбургском драматическом мюзикл получился блестяще!

Юлия ТАЛЫКОВА

Еще тогда нас не было на свете...



9 Мая 1945 года – День легендарной Победы над фашизмом, точка отсчета такого хрупкого мирного времени. Не забывают участники Великой Отечественной трагических событий войны, помнят о великом подвиге ветеранов их дети, внуки, правнуки. Тысячу раз прав автор бессмертных слов: «Это надо не мертвым – это надо живым!». Слишком тревожно живем! Надо бередить души людей напоминанием, какие ужасы несет собой война.

Верно делают взрослые, что говорят об этом детям, начиная с раннего возраста. Примером тому может служить работа коллектива д/с № 107 г. Оренбурга. Как сказала заведующая учреждением Светлана Сергеевна Багайскова, работа по патриотическому воспитанию – это не акция одного праздничного дня. Все говорит о систематической деятельности в этом направлении. Есть в детском садике даже свой небольшой музей Воинской славы. Среди экспонатов реликвии войны: ордена и медали, бинокль, солдатский котелок, фляжка и еще многое другое. Украшением сада можно считать музыкальный зал, где работает музыкальный руководитель Кузнецова Инесса Шамилевна. Радует глаз посетителя эстетический вид зала и множество дидактического материала, выполненного музыкантом собственноручно.

К майским праздникам воспитанники совместно с преподавателем ИЗО Ниной Константиновной Муртазиной подготовили оригинальные панно из бумаги с элементами конструирования «Солдаты Победы». Очень интересны рисунки детей: Дианы Абиевой, Полины Аткаченко, Насти Полторак.

Удалось мне увидеть и музыкальное занятие в старшей группе (воспитатель: Головнина Марина Владимировна), посвященное военной песне «Священная война». Надо отметить: трогательно выглядели дети 5-6 лет в военной и медсестринской одежде. Форма, декорированная обстановка зала настроили ребят на торжественный лад. Личики серьезны, бровки нахмурены… слушают рассказ Инессы Шамилевны, как создавалась песня, ставшая гимном Великой Отечественной войны.

- 24 июня 1941 года, то есть на третий день войны, в газете «Известия» были напечатаны стихи В. Лебедева-Кумача «Священная война». Руководителю ансамбля песни и пляски Красной армии А. Александрову предложили написать музыку к этим стихам. Он прочитал их, взял газету с напечатанными стихами и срочно уехал домой, чтобы работать над песней. И уже через несколько часов вернулся к артистам своего ансамбля с готовой песней. Песня потрясла всех. Ее сразу разучили, и на следующий день ансамбль впервые исполнил ее на Белорусском вокзале в Москве перед бойцами, отправлявшимися на защиту Отечества. Огромное пространство перрона, наполненное криками, слезами людей, на мгновение притихло, оцепенело от звуков музыки и слов песни «Священная война» - в ней были выражены чувства собравшихся: гнев к врагу, переживания о близких, любовь к Родине. По просьбе бойцов песня исполнялась пять раз подряд.

Сила воздействия песни на слушателей велика и сейчас. В ней какая-то особая энергетика! Я наблюдала за малышами, слушавшими это музыкальное произведение в фонозаписи, затем слышала их обсуждение содержания стихотворения. Дети все поняли: они осуждают войну и хотят радоваться жизни, хотят, чтобы рядом с ними были всегда мама и папа, бабушки и дедушки.

По задумке музыкального руководителя, дети от трагического мотива вышли на позитивную, радостную мелодию песни «Катюша». Они распевали ее так весело, как можно это делать только в счастливом детстве. Они надолго запомнят это настроение и пронесут через всю жизнь воспоминания о наставниках своего детского садика, где работают искренние, душевные люди. Дети верят взрослым. Как же нам сделать так, чтобы их не коснулось черное крыло войны?!

Надежда МУФАЗАЛОВА

Поздравляем с юбилеем!

Такие даты празднуют не часто,
Но раз пришла встречать ее пора,
Желаем Вам на будущее счастья,
А с ним здоровья, бодрости, добра!

Корчагина Виктора Максимовича (01.05.1952), Глинова Петра Ивановича (16.05.1952), Измалкову Любовь Степановну (10.05.1952), Плетневу Марию Ивановну (25.05.1952), Шурыгину Нину Кирилловну (14.05.1952), Гасинову Лилию Ивановну (27.05.1942), Гридневу Галину Георгиевну (26.05.1942), Жежа Николая Григорьевича (23.05.1942), Зуеву Софию Дмитриевну (01.05.1942), Нефедова Виталия Григорьевича (02.05.1942), Сараева Петра Николаевича (18.05.1942), Хазиахметова Мадхата, Миниахветовича (25.05.1942), Бордяшову Валентину Ивановну (20.05.1932), Дудареву Александру Дмитриевну (02.05.1932), Кряжева Леонида Ильича (03.05.1932), Лукина Анатолия Васильевича (26.05.1932), Сайфутдинову Линизу Абдрахмановну (17.05.1932), Сигункову Фриду Семеновну (10.05.1932), Ситдыкова Тальгат Тухватовича (26.05.1932), Чумакова Петра Григорьевича (10.05.1932), Яворского Дмитрия Петровича (11.05.1932), Мухамедьярову Миннигуль Мутагаровну (26.05.1922), Тушканова Александра Евдокимова (05.05.1922), Христофорову Ефросинью Алексеевну (23.05.1922), Круцкину Пелагею Семеновну (05.05.1932), Гайдукевича Владимира Семеновича (15.05.1942), Ибатулину Таисию Владимировну (16.05.1932), Гудкову Марию Николаевну (05.05.1922), Ремезову Валентину Ильиничну (23.05.1942), Орехова Василия Леонтьевича (13.05.1932), Невскую Анну Давыдовну (03.05.1932), Донковцеву Любовь Сергеевну (22.05.1942), Шевцову Валентину Семеновну (26.05.1932), Иванову Елену Васильевну (25.05.1932), Гладущенко Любовь Тихоновну (12.05.1932), Баннову Елизавету Никифоровну (06.05.1942), Благодерову Ираиду Павловну (05.05.1922), Поздышеву Наталью Борисовну (12.05.1952), Хлынова Алксандра Николаевича (26.05.1952), Вежеватову Ефросинью Иосифовну (02.05.1932), Купцову Екатерину Александровну (18.05.1932), Шепель Татьяну Федоровну (28.05.1932), Аблаеву Галину Саитовну (02.05.1942), Александрову Санимбию (02.05.1952), Бондарь Елизавету Моисеевну (29.05.1922), Толумбаева Виктора Ивановича (17.05.1942), Голубеву Александру Калентьевну (09.05.1922), Усманова Рафика Габьяновича (10.05.1932), Резниченко Геннадия Викторовича (21.05.1952), Гуськова Василия Захаровича (01.05.1922), Грабарчука Михаила Федоровича (19.05.1927), Цаплину Юлию Александровну (01.05.1932), Тихонову Надежду Алексеевну (28.05.1962), Линчанского Николая Сергеевича (21.05.19082) – из Оренбурга; Салдееву Расилю Яхлевну (17.05.1954, Красногвардейский р-н), Нарымова Хамза Абдрахимовича (30.05.1927, г. Кувандык), Тасетову Наталью Андреевну (01.05.1952, г. Кувандык), Кутлугилодина Искандара Садглеивича (16.05.1927, Асекеевский р-н), Сабитова Загита Сагадиевича (10.05.1932, Асекеевский р-н), Сауванова Камиля Сагровича (25.05.1937, Асекеевский р-н), Севастьянова Владимира Ивановича (17.05.1952, г. Бузулук), Вахнину Зою Прокофьевну (01.05.1942, Соль-Илецкий р-н), Лукьянову В.В. (15.05.1952, Илекский р-н), Рыбалкина Николая Евстафьевича (03.05.1932, г. Акбулак), Ступицкую Елену Ивановну (30.05.1937, г. Акбулак), Ахсанову Даригу Салямовну (31.05.1957, Илекский р-н), Кульманова Амангаса Абдырзаковича (02.05.1942, г.Новотроицк), Ганеева Радика Ханифовича (27.05.1942, г.Новотроицк) Недорезову Валентину Герасимовну (31.05.1927, г.Новотроицк), Грищенко Александра Никифоровича (31.05.1937, г. Новотроицк), Колганову Евгению Васильевну (15.05.1937, г. Новотроицк).

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Продолжается подписка на 2-е полугодие 2012 года на газету «Равенство». Из нашей газеты вы узнаете о событиях, происходящих в Оренбуржье, деятельности органов власти, льготах и социальных выплатах. Ближе познакомитесь с работой Оренбургской областной общественной организации ВОИ, областной организации ВОС, регионального отделения ОООИ ВОГ и областной общественной организации инвалидов Союз «Чернобыль». Всегда будете в курсе, происходящих в Оренбурге и области мероприятий с их участием. Сами сможете делиться своими впечатлениями, опубликовать стихи и прозу, поздравлять близких людей. Ждем ваших предложений.

Стоимость газеты для каждого подписчика составляет:

Период	Каталожная	Стоимость доставки	Итого
1 месяц	20 рублей	2 рубля 76 копеек	22 рубля 76 копеек
3 месяца	60 рублей	8 рублей 28 копеек	68 рублей 28 копеек
6 месяцев	120 рублей	16 рублей 56 копеек	136 рублей 56 копеек

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: **16332**

Подписаться на газету «Равенство» Вы можете в любом почтовом отделении связи

Объявление

Центр реабилитации инвалидов Оренбургской областной общественной организации «Всероссийского общества инвалидов»

Приглашает всех желающих изменить свою жизнь, сделав ее ярче и насыщеннее.

ДЛЯ ВАС РАБОТАЮТ:

Театральная студия «Ренессанс», спортивный зал «Старт», служба знакомств «Гармония».

У НАС ВЫ НАУЧИТЕСЬ:

Актерскому мастерству, сценической речи, искусству грима.

К ВАШИМ УСЛУГАМ:

Тренажерный зал, настольный теннис, шахматы и шашки, дартс, силовой спорт.

МЫ ЖДЕМ ВАС ЕЖЕДНЕВНО (КРОМЕ СУББОТЫ И ВОСКРЕСЕНИЯ) С 9.00 ДО 17 ЧАСОВ

По адресу: г. Оренбург, ул. Мало-Луговая, 1/1.

По всем вопросам обращаться по тел.:70-66-97, 70-76-57, e-mail: orenburg-voi.ru

Учредитель: Оренбургская областная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов».

Издатель: АНО «Редакция газеты «Контингент»

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области. Свидетельство от 17.11.2011 г. ПИ № ТУ56-00295

Адрес редакции и издателя: 460021, Оренбург, ул. Мало-Луговая, д. 1/1. Тел./ факс : 64-61-15, 64-47-55 E-mail: gazeta.kontingent@mail.ru

Главный редактор А.В. Михалин
Редакция публикует материал, не всегда разделяя точку зрения автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер отпечатан ГУП «Редакционно-издательский дом «Новоорская газета». Адрес: 462800, Оренбургская обл., Новоорский район, Новоорский рп, ул. Советская, д.74. Объем 3 п.л. Тираж **2250** экз. Заказ **699**. Время подписания в печать по графику - 16.05.2012 г. 17 часов. Фактическое время - 17 часов.